Fenomene aerospaţiale neidentificate

Opiniile unui specialist OZN avizat

Oficialităţile militare americane declaraseră, decenii de-a rândul, că nu au nicio preocupare faţă de fenomenul OZN. În urma recentelor dezvăluiri, care au arătat că avuseseră, de fapt, în acest sens, un proiect de 22 milioane dolari, între 2009 şi 2012, ufologii au aşteptat, cu mare interes, şi comentariile lui Nick Pope.

Se ştie că Pope a fost, timp de 21 de ani, funcţionar public în Ministerul Apărării al Regatului Unit, unde între 1991 şi 1994, atribuţiile sale au inclus investigarea rapoartelor privind observaţiile OZN pe teritoriul britanic. Prin urmare opiniile sale sunt ale unui fost „insider" britanic, vorbind acum ca un „outsider" despre proiectul de cercetare OZN al Pentagonului, în care, desigur, nu a fost implicat, deşi, din 2012 el trăieşte în SUA. În mod firesc deci, aprecierile sale au o pondere mai importantă decât cele ale unor specialişti (de pildă SETI), care, oricât ar fi de titraţi în alte domenii, nu au investigat niciodată observaţii OZN şi nici nu au fost vreodată implicaţi în structuri ale apărării ori în proiectele clasificate OZN.

O parte din opiniile lui Pope au reieşit cu ocazia unui interviu, din 20 decembrie 2017, la programul „The Current" al radio CBC, cel mai ascultat din Canada, program având drept gazdă pe Anna Maria Tremonti. Pope a spus – referitor la înregistrările radar – că „Orice ar fi fost, avea o viteză extraordinară şi zbura contra vântului. Deci, nu era ceva purtat în derivă".

Interes subit

Dar – a continuat el – marea noutate „este cea politică, întrucât, de zeci de ani, guvernul american tot declara că nu suntem interesaţi de OZN-uri, că nu le investigăm. Iar acum a ieşit la iveală că se pare că suntem" cât se poate de interesaţi. Piloţii militari le urmăresc şi există un efort secret de cercetare pentru a încerca să ajungem la fundul misterului. Pope mai era de părere că, de fapt, guvernele din întreaga lume investighează şi cercetează acest fenomen.

„The Curent" întrebase înainte Agenţia Spaţială Canadiană (CSA) despre existenţa unor proiecte canadiene privind OZN-urile. Răspunsul a fost: „CSA nu are un astfel de proiect şi nici nu este implicat în această problemă". Postul de radio solicitase un interviu şi Departamentului Apărării Naţionale al Canadei, dar acesta a răspuns, printr-o imagine, cu un peisaj montan, deasupra căruia pluteşte un splendid OZN discoidal. Supraimprimat pe imagine era următorul text: „Deşi înţelegem interesul dvs. faţă de subiectul OZN-urilor, nu putem oferi un interviu, deoarece solicitarea dvs. este în afara scopului operaţiunilor noastre. Forţele Armate canadiene se concentrează asupra ameninţărilor credibile. Nu comentăm, nici nu facilităm interviurile, pe subiecte speculative precum acesta".

Pope a spus că: „Este un bun exemplu de cât de dificilă este această întrebare pentru guverne... Conţine un factor de jenă, dar şi un factor de amuzament. Cineva în mod clar s-a distrat un pic cu această declaraţie de presă." Dar Pope se îndoieşte că guvernul canadian nu ar fi implicat în investigaţii pe această temă. „Undeva în Canada, poate că în afara guvernului, în sectorul privat, dar cineva cercetează şi investighează OZN-urile". El i-a mai spus doamnei Tremonti că este foarte important ce termeni folosim (de pildă, în corespondenţa cu guvernul). În loc de „OZN" e preferabil să vorbeşti, de pildă, despre „Fenomene Aeriene Neidentificate" sau despre „ameninţări aerospaţiale avansate". Prin eliminarea termenului „OZN" scapi de „bagajul cultural pop" care vine laolaltă cu el.

Întrebat despre posibila origine a obiectelor observate pe imaginile radar, Pope a spus: „Aceste lucruri s-ar putea dovedi a fi ruseşti sau chiar propriile noastre realizări", adăugând că ar putea fi prototipul secret al unui avion spion sau dronă, dezvoltată de un alt compartiment al guvernului. „Deci, probabil, e mai mult rus decât marţian, dar niciodată să nu spui niciodată". El a precizat că spune asta întrucât nu există nicio dovadă în înregistrarea video care să confirme că ar fi absolut sigură originea extraterestră. Dar „Cred că asta arată că oamenii, chiar şi cei din guvern, nu sunt pregătiţi să excludă posibilitatea, chiar una mai îndepărtată, a unor vizite extraterestre", a adăugat Nick Pope.

Cu o zi înainte, apăruse şi un alt interviu cu Nick Pope, în publicaţia *The Sun Online,* semnat George Harrison şi

cu titlul „Sonde străine avansate ar putea să ne urmărească fiecare mişcare, avertizează fostul investigator OZN al Ministerului Apărării". În acest interviu, obiectivul principal a fost *Oumuamua,* un asteroid, descoperit de un observator astronomic din Hawaii, care, pe 19 octombrie 2017, a trecut la 33 milioane de kilometri de Pământ (cam de 85 de ori mai departe decât Luna). Deoarece meteoritul, lung de 230 de metri, avea forma de ţigară de foi, unii au spus despre el că ar putea fi o navă extraterestră sau că ar purta pe el tehnologii nepământene (ceea ce nu s-a confirmat).

Omenirea este obsedată, de mult timp, de căutarea unor extratereştri. Dar dacă ne-ar găsi ei mai întâi? – a întrebat Harrison. Răspunsurile lui Nick Pope au fost, de data asta, mult mai relaxate şi mai îndrăzneţe. El a spus că nu este exclus ca nişte extratereştri hiperinteligenţi să fi venit deja pe mica noastră planetă. Ei ar putea să ne urmărească fiecare mişcare.

Referitor la trecerea asteroidului Oumuamua, Pope spunea că există o posibilitate interesantă: „dacă această navă este o sondă extraterestră, este posibil ca scanările noastre să trezească inteligenţa aflată înăuntrul său... Unii susţin că această inteligenţă ar putea lua forma fie a vieţii biologice fie a unei inteligenţe artificiale hiperavansate, trimisă din adâncurile spaţiului pentru a observa lumea noastră primitivă. Pope a adăugat: „Pur şi simplu, orice navă extraterestră, care caută viaţa, poate rămâne într-o stare inactivă, până când se apropie de o planetă locuită... Dar ceea ce este fascinant în legătură cu această teorie este cât de mulţi astronomi şi alţi oameni de ştiinţă iau în serios ideea... Este un semn al acceptării în zilele noastre a probabilităţii de a găsi o viaţă extraterestră."

Pope adaugă că ştirile recente despre proiectul OZN de la Pentagon demonstrează că guvernele iau ideea inteligenţei extraterestre mult mai în serios decât au lăsat să se înţeleagă până acum.

Asteroid pe post de navă spaţială?

Deci asteroizii – cum ar fi Oumuamua – ar putea servi ca nişte sonde extraterestre, sau nave deghizate, având un aspect foarte diferit faţă de navele tradiţionale în formă de disc pe care le vedem în filmele science-fiction. „Pentru că în spaţiu nu există aer, o navă extraterestră nu ar trebui să fie proiectată în acelaşi mod în care trebuie să arate un avion al nostru. În loc să fabricăm o navă spaţială interstelară de la zero, este perfect logic să luăm un asteroid şi apoi să construim nava în jurul lui sau să-l scobim şi să construim înăuntru, pentru protecţia pe care o poţi obţine fiind înconjurat de stratul de rocă." Aceasta înseamnă că printre cometele pe care le vedem în mod regulat prin sistemul solar, ar putea fi şi sonde deghizate, prin care specia noastră să fi fost urmărită, încă din negura vremurilor.

Cum ar putea arăta extratereştrii? Nick Pope a răspuns că tehnologia extraterestră ar putea fi atât de avansată încât să nu o putem deosebi de magie. Între posibilităţile unei astfel de civilizaţii el prezice că s-ar putea include: călătoriile mai rapid decât lumina, modalităţi de control al vremii, invizibilitatea, teleportarea, tehnologii anti-gravitaţionale, imortalitate, inteligenţă artificială asemănătoare cu cea a omului, abilitatea de a descărca conştiinţa umană într-o maşină sau pe internet şi chiar arme capabile să distrugă planete...

„Nişte extratereştri care ar veni la noi (spre deosebire de noi, care încercăm să-i găsim) posedă probabil tehnologii mult în avans faţă de orice ne-am putea imagina". Ei posedă probabil tehnologii de o putere devastatoare, ca în Războiul Lumilor.

Dar – dată fiind vârsta galaxiei – civilizaţiile extraterestre timpurii ar putea avea, faţă de noi, un avans de *multe miliarde* de ani, ceea ce le-ar permite să aibă tehnologii atât de avansate încât am crede că sunt magie.

Drept pentru care, Pope a spus, în concluzie: „Din acest motiv, omenirea probabil nu ar supravieţui unei invazii extraterestre"...

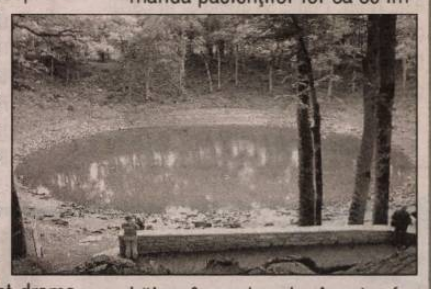
Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Lacul sfânt
unde zeii aduc vindecarea

Din cele mai vechi timpuri, oamenii au intuit că există locuri unde energiile telurice şi cosmice se împletesc, formând, adesea, câmpuri energetice de o mare forţă. Strămoşii noştri simţeau, pur şi simplu, că acele locuri posedau o putere benefică, în stare să vindece boli şi să alunge spiritele rele, dar şi pericolele mult mai apropiate, de natură materială, sub ameninţarea cărora se aflau mai mereu.

Tradiţia acestor locuri, considerate sacre, s-a păstrat pretutindeni pe glob, până în zilele noastre şi de aceea ele sunt la fel de venerate acum ca şi în urmă cu mii de ani. Un asemenea loc încărcat de valenţe magice se află în Estonia – este vorba despre lacul Kaali.

Primii geologi care au studiat acest lac l-au considerat a fi conul unui vulcan stins în urmă cu milioane de ani. Abia în 1922 s-a propus ipoteza că el fusese format în urma prăbuşirii unui imens meteorit, în această parte a Europei. Simulările efectuate pe computer de geologii estonieni au demonstrat că a fost vorba despre un meteorit care a lăsat în urmă un crater cu diametrul de 110 metri şi adâncimea de 22 metri, umplut, ulterior, cu apă, şi multe alte cratere mai mici, cu adâncimi de până la 4 metri.



Potrivit datărilor efectuate, acest incident dramatic a avut loc acum circa 7.500 de ani, când în regiune trăiau deja strămoşii oamenilor moderni. Cu siguranţă, acest „foc din cer" a produs o impresie deosebită asupra locuitorilor, care au transpus evenimentul în legende vorbind despre natura sacră a lacului format într-un mod atât de spectaculos.

Una dintre legende spune că atunci când zeii au plămădit, din lut, primii oameni, în ceruri, sudoarea li s-a prelins pe frunte şi a căzut, sub forma unor uriaşe picături, pe Pământ, formând lacurile din insula Saaremaa. Nu-i de mirare, în aceste condiţii, că apa lacurilor a fost, încă din vechime, considerată binefăcătoare. De altfel, săpăturile arheologice efectuate aici au scos la iveală ruinele unui zid de piatră, care înconjura, ca o pavăză, lacul, cu mii de ani în urmă.

În condiţiile în care se vorbeşte despre o adevărată comoară, formată din ofrandele aruncate de-a lungul anilor în adâncul lacului, era normal să apară şi vânătorii de comori. Dar lacul îşi păzeşte cu străşnicie posesiunile: numai în secolul trecut, câteva zeci de amatori de îmbogăţiri rapide şi-au pierdut viaţa între unde, în principal din cauza faptului că enigmaticul lac dispune de o „capcană" naturală – pădurea de stejari distrusă prin căderea meteoritului şi astupată apoi de ape formează un păienjeniş în care, odată intrat, ai foarte puţine şanse să mai ieşi. Şi totuşi mirajul metalului preţios bântuie şi astăzi locurile, deşi guvernul estonian a interzis scufundările întreprinse de amatori.

Oricum, majoritatea oamenilor care vin la lacul Kaali nu urmăresc să readucă la suprafaţă, din adâncurile lui, artefactele din argint aruncate, cu sute şi mii de ani în urmă, de strămoşii lor, ci caută o comoară mult mai de preţ: sănătatea.

Virtuţile tămăduitoare ale lacului sacru sunt recunoscute chiar şi de medici, care recomandă pacienţilor lor să se îmbăieze în apele sale. Acestea fac minuni în privinţa reumatismului sau a bolilor articulaţiilor şi au proprietatea de a calma durerile cronice. Legenda spune că fierul din componenţa meteoritului prăbuşit aici avea proprietăţi magice, şi fusese aruncat de zei din cer, pentru a răsplăti credinţa oamenilor care-i venerau. Nu ştim cât adevăr se află în această legendă, dar realitatea este că aici au avut loc numeroase vindecări ce pot fi considerate miraculoase.

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Nevralgii

Deseori, vă treziţi cu o durere ce cuprinde umărul, braţul, mâna sau piciorul. Noaptea este lungă, Salvarea vine mai repede sau mai greu. Ce este de făcut? Medicul spune că este comprimat un nerv, o rădăcină nervoasă, ba chiar şi un mănunchi, un plex nervos, senzitiv, motor, rahidian, cranian. Durerea poate trece temporar, se calmează, dar revine. Este sub formă de simpatologie difuză, cuprinde sistemul nervos simpatic, este însoţită de accentuarea durerilor. Iradierea este largă, victima spune că o doare peste tot, parcă este strânsă în chingi. Semnele arată pielea roşie, edematică, apar dureri şi neputinţe articulare. Se face un diagnostic diferenţiat, pot fi dureri ca urmare a astupării unui vas de sânge cu un trombus sau grăsime, pot fi dureri ca urmare a acidului uric ca în gută. Pot fi crize de gută sau contracturi musculare, miozită, dureri viscerale – spasme, pareze.

Victima nu răspunde la stimuli, se modifică arcul reflex care este întrerupt. Îi vom da aspirină, fenobarbital. Victima capătă somnolenţă, iar prin somn se tratează durerea.

Suntem atenţi pentru că durerea, uneori, precede un infarct de miocard. Se internează urgent bolnavul, se fac analize. Îl ţinem sub observaţie chiar dacă, aparent, este sănătos!

◆ Vă doare capul, ceafa, muşchii dor. De fapt, este o nevralgie Arnold, durerea este la ceafă, la occipital, muşchii cefei dor şi este de vină al doilea nerv occipital. Apare la frig, la frică, la emoţii sau când întoarceţi capul brusc. De vină este o nevralgie. Dormiţi prost, perna îşi are rostul ei. Poate aveţi o nevralgie ce cuprinde craniul, se lasă pe muşchii cefei, înţepenesc. De vină poate fi şi statul prelungit pe scaun, deseori incomod. Înghiţind apă rece vara se poate să faceţi o nevralgie de nerv glosofaringian.

◆ În nevralgia cervicală difuză durerea cuprinde ceafa, integral. Apar parestezii cervicale, occipitale, dar şi branhiale, înţepături în braţe. Victimele sunteţi dumneavoastră, care şofaţi mult, ţineţi deschis geamul la maşină, scaunul este rigid. Poate să apară şi în cazul celor care stau ceasuri în şir la calculator. Se recomandă masaj şi pauze de 10 minute la fiecare oră.

Dr. VALERIU MANTA

Stil şi rafinament

Ei bine, chiar şi în acest anotimp creatorii de modă vă îndeamnă să purtaţi în dimineţile şi serile răcoroase sau când plouă, un trenci şic.

Persoanele foarte tinere sunt atrase de trenciuri semnate Dior, în culori vii, roşu metalizat, de exemplu, purtate peste un pantalon lejer din denim şi un body. La fel de feminine sunt şi cele roşii, cu imprimeuri în carouri sau cu buline.

Celebra avocată Amal Clooney asociază versiunea bej clasică Burberry, unui costum-pantalon negru, lejer, uşor evazat.

O ţinută ultra feminină poate asocia unei fuste ample, midi, un trenci lung, cu mâneci până la cot.

Lecţii de nutriţie

Adevărul incomod despre ULEIUL DE MĂSLINE

Uleiul de măsline are aceleaşi efecte nocive precum... mâncarea de la fast-food, ne avertizează dr. nutriţionist Cristian Panaite.

După ce mâncaţi la fast-food sau după ce consumaţi alimente bogate în grăsimi pregătite chiar acasă, cum ar fi cârnaţii, o salată cu multă maioneză ori micul dejun cu ouă prăjite, se produce o „paralizie" relativă a arterelor dumneavoastră. Mai exact, este afectată funcţia endotelială. Celulele endoteliale sunt cele care căptuşesc vasele de sânge, funcţionând ca o interfaţă între sângele circulant şi ţesuturile înconjurătoare. Acest strat monocelular este activ din punct de vedere metabolic, participând la numeroasele procese care se desfăşoară în vasele de sânge. Pare surprinzător, dar s-a descoperit că uleiul de măsline poate determina aceleaşi modificări ale funcţiei endoteliale precum grăsimile enumerate mai sus.

Se cunosc mai multe studii contradictorii despre uleiul de măsline. Sunt sigur că aţi auzit de multe ori că uleiul de măsline este chiar recomandat pentru prevenirea bolilor cardiace. Într-adevăr, s-au efectuat studii care au înregistrat o stare bună a celulelor endoteliale după consumul de ulei de măsline. Numai că în cele din urmă s-a clarificat situaţia, acele studii măsuraseră ceva diferit: dilatarea indusă de ischemie (deficitul local de sânge datorat diminuării de sânge arterial în ţesuturile afectate), nu dilatarea produsă de fluxul sangvin. Mai mult decât atât, cercetătorii au arătat în alte sute de ocazii că testul de dilatare indus de ischemie poate da un rezultat negativ fals.

Adevărul este că, în cazul tuturor tipurilor de ulei, indiferent dacă acesta era proaspăt sau prăjit, s-a constatat o scădere semnificativă şi constantă a funcţiei endoteliale în orele de după masă. Uleiul de măsline poate fi mai puţin dăunător decât uleiurile bogate în omega-6 sau decât grăsimile saturate, dar prezintă totuşi efecte adverse. Cel puţin acesta este cazul uleiului de măsline obişnuit şi rafinat.

Uleiul de măsline extravirgin păstrează o parte din fitonutrienţii antiinflamatori care se află în măslinele propriu-zise, de aceea nu pare să inducă creşterea nivelului markerilor inflamatori în aceeaşi măsură ca uleiul de măsline rafinat. Contrar aşteptărilor, există studii care arată că şi uleiul de măsline extravirgin poate afecta semnificativ funcţia endotelială. Nu putem să nu ne întrebăm de ce, pe de altă parte, alte studii indică o îmbunătăţire a funcţiei endoteliale în cadrul dietei mediteraneene, despre care se ştie că este bogată în ulei de măsline.

Cel mai mare studiu de evaluare a relaţiei dintre consumul de ulei de măsline şi evenimentele cardiace, cum ar fi atacurile de inimă, a demonstrat că uleiul de măsline extravirgin poate fi mai benefic decât uleiul de măsline obişnuit, dar nu a constatat o reducere semnificativă a ratei de infarct.

Rezultatele bune ale dietei mediteraneene asupra sănătăţii se datorează faptului că aceasta presupune comportamente alimentare sănătoase, cum ar fi aportul de legume, care tinde să meargă mână în mână cu aportul de ulei de măsline. O astfel de dietă echilibrată conţine alimente bogate în antioxidanţi, legume, fructe şi derivaţi ai acestora, cum ar fi oţetul balsamic. Fructele şi legumele sunt cele care asigură o anumită protecţie împotriva deteriorării funcţiei endoteliale, de care se fac vinovate alimentele bogate în grăsimi, inclusiv uleiul de măsline. Prin urmare, beneficiile pentru sănătate pot apărea mai degrabă în ciuda, decât datorită uleiului.

Adoptaţi principiile unei diete mediteraneene sănătoase, mâncând cereale integrale la micul dejun, legume, boabe şi nuci la prânz şi cină şi câte un fruct la gustările dintre mese ori pe post de desert. Limitaţi-vă la o singură lingură de ulei de măsline extravirgin la 1 kilogram de legume gătite.

Gastronomice

Cremă din brânză de vaci

300 g brânză de vaci, 2 gălbenuşuri fierte, o ceapă, o lingură unt, sare.

Se pasează bine gălbenuşurile într-un castron, se amestecă bine cu brânza, untul, ceapa tocată fin şi sare. Se freacă până devine o cremă spumoasă.

Budincă de roşii

5 roşii mari, 2 cepe, 300 g miez de pâine albă, o ceşcuţă lapte, 2 ouă, 50 ml ulei, sare, piper.

Se curăţă ceapa, se toacă mărunt şi se amestecă bine cu pâinea înmuiată în lapte şi bine stoarsă. Amestecul se căleşte uşor în ulei încins, apoi se lasă să se răcorească, după care se adaugă roşiile curăţate de coajă şi tăiate felii, restul de lapte, ouăle bătute, sare şi piper, amestecând bine. Compoziţia obţinută se toarnă într-o tavă unsă abundent, se stropeşte cu ulei sau 2 linguri de unt şi se pune la copt la foc potrivit, 25-30 minute. Se serveşte imediat.

Rasol de vacă şi caşcaval

800 g carne vacă pentru rasol, 2 morcovi, o ceapă, o felie ţelină, 2 rădăcini pătrunjel, o foaie de dafin, 15 boabe piper, 60 g făină, 2 ouă, ½ pahar iaurt, 50 g unt sau ulei, caşcaval.

La carnea fiartă pe jumătate se adaugă zarzavatul curăţat şi spălat, precum şi condimentele. Carnea fiartă şi tăiată în porţii se aşază într-un vas rezistent la foc. Făina se subţiază cu zeama de carne şi se fierbe 8-10 minute. Se drege cu ouăle bătute, cu iaurtul şi se toarnă peste carne. Se presară caşcaval ras şi se dă la cuptor circa 10 minute, la foc potrivit.

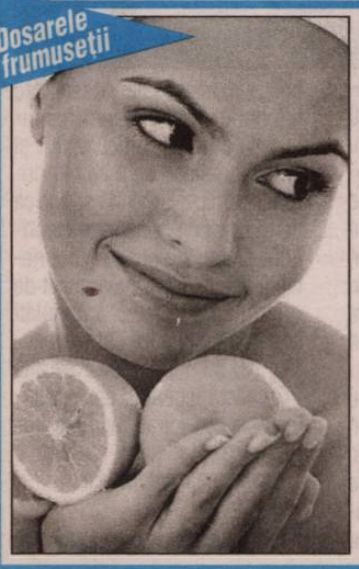
Papanaşi prăjiţi din cartofi

8 cartofi, 2 ouă, 500 g brânză de vaci, 3 linguri făină, ulei pentru prăjit, puţină sare.

Cartofii se fierb în coajă, se curăţă, apoi se rad pe răzătoarea mică. Se freacă brânza de vaci, se amestecă ouăle bătute, cartofii, făina şi sarea. Compoziţia trebuie să fie compactă. Se ia câte o lingură din compoziţie, se formează papanaşii rotunzi sau ovali şi se prăjesc în ulei încins pe ambele părţi. Se presară cu zahăr şi se servesc calzi cu gem sau smântână.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii



Măşti naturale şi vitaminizante

Este momentul să folosiţi câteva măşti naturale, uşor de realizat acasă, pentru revitalizarea rapidă a tenului.

O mască în stare să ajute la regenerarea tenului se prepară din o lingură cu miere, o linguriţă de fagure pisat, o lingură cu ulei de măsline şi două linguri cu ceai de verbină. Se omogenizează ingredientele şi apoi se aplică masca pe faţă pentru 20 de minute.

Bogată în vitamina C, lămâia îşi arată calităţile şi în tratamentele faciale. Din sucul unei lămâi şi o linguriţă de zahăr brun se face un amestec cu care se masează uşor faţa pentru o exfoliere blândă. Rezultatul? O piele fină, frumoasă.

O altă mască pe bază de lămâie se face amestecând o lingură de miere şi una cu suc de lămâie. Se întinde pe obrazul curat şi se îndepărtează cu apă călduţă după 15 minute. Tenul va fi mai luminos, catifelat şi fin.

Sucul de grepfrut, bogat şi el în vitamina C, stimulează producţia de colagen a epidermei şi conferă fermitate pielii. Poate fi folosit ca demachiant şi tonifiant.

Sucul de castravete are şi el o acţiune astringentă, închide porii şi iluminează tenul. Masca acţionează şi împotriva punctelor negre. Ingredientele necesare sunt: 3 linguri cu suc de castravete, sucul de la un sfert de lămâie, o lingură cu făină de ovăz, un albuş de ou (bătut spumă), o lingură cu ceai de muşeţel. Masca se aplică pe faţă pentru 20 de minute, apoi se îndepărtează cu apă minerală.

Maratonul Vinului

Cine pe lumea asta s-ar putea gândi că e o idee bună să combini o alergare de 42 km cu o orgie culinară reunind stridii, brânzeturi fine, foie gras, totul bine stropit cu nu mai puţin de 23 de pahare de vin de cea mai bună calitate? Nimeni altcineva decât francezii!

Maratonul Vinului, competiţie care se desfăşoară în fiecare an în Medoc, una dintre cele mai apreciate regiuni vini-viticole din lume, este cu adevărat un eveniment galic. Participanţii aleargă ca luptătorul de la Marathon, dar trebuie să aibă şi stomacul lui Pantagruel şi apetitul pentru licori bahice al lui Setilă!

La dispoziţia lor, pe o buclă care începe şi se termină în orăşelul Pauillac, nu departe de Bordeaux, stă suficient vin cât să umpli o piscină, turnuri de stridii şi înghețată din belşug – să nu uităm că trăznita cursă se desfăşoară în sudul Franţei în luna septembrie, când temperaturile medii trec de 30 de grade. Chiar dacă o asemenea întreprindere nu pare o idee prea bună pentru un om cu toate ţiglele pe casă, aflaţi că anual peste 10.000 de temerari se înghesuie să petreacă până la şase ore şi jumătate – acesta este termenul-limită pentru încheierea cursei. O cursă care le va permite să se bucure nu doar deliciile gastronomice ale regiunii, ci şi de superbele peisaje şi castele din Bordeaux.

Evident, cei care se înhamă la această „corvoadă delicioasă" trebuie să fie tari pe picioare nu neapărat cât să poată rezista zecilor de kilometri, ci zecilor de pahare: traseul este presărat cu 20 de escale pentru „degustări", unde localnicii îi îmbie să-şi ostoiască setea cu cele mai bune vinuri din panoplie.

Refuzurile nu sunt acceptate, căci aduc după sine descalificarea automată – fiecare concurent este supravegheat atent spre a nu „chiuli" de la îndatoririle de degustător fruntaş, aşa că nimeni nu poate bea mai puţin de 23 de pahare şi – de la sine înţeles – nimeni nu poate trece linia de sosire treaz!

Spre a mări şi mai mult amuzamentul spectatorilor, concurenţii vin echipaţi în cele mai năstruşnice veşminte. Rareori ai să vezi participanţi îmbrăcaţi în şort şi maieu, în schimb ai toate şansele să te întâlneşti cu faraoni egipteni, cu Asterix sau Obelix ori să zăreşti vreun... Papă „debordând" vinul în exces la marginea drumului... Pentru că este foarte cald, concurenţii se pot răcori pe parcurs făcând baie în şanţurile de apărare ale castelelor întâlnite în cale.

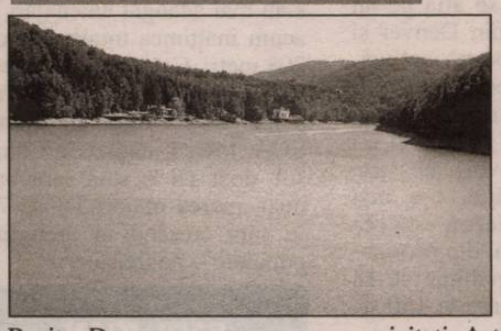
Chiar dacă pare foarte periculos, situaţiile în care, din anul de debut al cursei – 1984 – şi până în prezent concurenţilor li s-a făcut rău au fost rarisime şi în orice caz pe traseu există numeroase echipe medicale, gata oricând să acorde primul ajutor. Cei care vor să-şi verifice rezistenţa la maratonul de anul acesta se pot încă înscrie, contra sumei de 110 euro, iar câştigătorii primesc un platou aurit care să le confirme victoria şi, bineînţeles, se mai aleg, ca toţi participanţii, de altfel, cu o zdravănă mahmureală, a doua zi...

GABRIEL TUDOR

100 *de locuri de văzut în România*

Lacul Văliug

Văliug este unul dintre cele mai frumoase lacuri de acumulare de la noi din ţară, motiv pentru care constituie şi principala atracţie turistică a zonei Banatului Montan. Este situat pe raza judeţului Caraş Severin, pe râul Bârzava, în amonte de localitatea cu acelaşi nume. Văliug este un lac de baraj artificial, construit între anii 1950-1953, cu scopul de a alimenta cu apă municipiul Reşiţa. De asemenea, importanţa sa economică este dată şi de faptul că produce energie electrică prin alimentarea cu apă a hidrocentralei Crăinicel şi ajută la atenuarea viiturilor.



Barajul aflat între dealurile Drăguţei şi Stupina a fost prima construcţie de acest gen din România. Este de menţionat faptul că a fost proiectat şi construit în totalitate de români. Barajul are 27 de metri înălţime, coronamentul acestuia având lungimea de 90 de metri iar lăţimea de 3 metri.

Frumuseţea întinderii de apă ce măsoară ca suprafaţă circa 12 hectare, este sporită de locul în care este amplasată, într-un peisaj de basm, fiind înconjurat de păduri seculare, ce ţin departe razele fierbinţi ale soarelui în zilele caniculare de vară. Dacă doriţi să petreceţi câteva zile relaxante în care să vă bucuraţi atât de natură, cât şi de distracţie, nu ezitaţi să treceţi pe lista posibilelor destinaţii acest lac: pontonurile special amenajate pentru turişti oferă muzică şi băuturi răcoritoare, tot de aici puteţi pescui sau vă puteţi relaxa într-un şezlong la soare cu scopul de a obţine cel mai frumos bronz de munte posibil. Nu ezitaţi să faceţi o plimbare cu hidrobicicleta, mai ales ca nu costă prea mult închirierea unei asemenea ambarcaţiuni.

Şi dacă lacul nu vă este de ajuns pentru un sejur perfect, aflaţi că în zonă mai sunt şi alte atracţii pe care merită să le vizitaţi. Astfel, la Păstrăvăria Semenic puteţi gusta cel mai bun peşte din zona Banatului, preparat după reţete tradiţionale, păstrate cu sfinţenie. Dincolo de păstrăvărie este Peştera Comarnic, cea mai frumoasă peşteră din Banat.

Dacă vă încumetaţi puţin să urcaţi pe Muntele Semenic, veţi ajunge pe platoul Semenic, acolo unde a fost ridicat schitul Sfântul Ilie, în interiorul căruia se află icoana de fier a Sfântului Proroc Ilie. De pe platoul Semenicului, panorama asupra Lacului Văliug este deosebită! *(G.T.)*

Sărbători creştine

Pogorârea Sfântului Duh

Duminică, 27 mai, Biserica Ortodoxă şi cea Greco-Catolică prăznuiesc Sărbătoarea Pogorârii Sfântului Duh sau Rusaliile. Este una dintre marile sărbători creştine, numită şi Cincizecimea, deoarece este fixată întotdeauna în a 50-a zi de la Duminica Învierii Domnului.

Se ştie că înainte de Înălţarea Sa la Ceruri Mântuitorul le-a spus ucenicilor Săi să aştepte în Ierusalim până când o putere dumnezeiască va coborî asupra lor şi le va indica drumul pe care vor trebui să păşească mai departe în viaţă.

Conform scrierilor din Noul Testament, evenimentul s-a întâmplat în ziua unei mari sărbători evreieşti, o sărbătoare agricolă de bucurie în care se proslăveau roadele pământului. Mai târziu aceasta a devenit o sărbătoare a Legământului care a fost încheiat la 50 de zile după ieşirea din Egipt.

În acea zi, fiind mulţime de oameni în oraş, Sfinţii Apostoli, împreună cu Maica Domnului stăteau ascunşi într-un foişor, la rugăciune. Dintr-o dată s-a auzit un vuiet puternic, nişte limbi de foc i-au învăluit pe toţi şi au început să vorbească limbi străine pe care nici nu le mai auziseră până atunci. Au mers în piaţa publică, au început să vorbească în limbile respective şi mulţi oameni au crezut la început că sunt beţi. A rostit apoi o predică Sfântul Apostol Petru, care i-a convins pe mulţi de adevărurile Evangheliei şi chiar în acea zi au primit botezul 3000 de oameni, constituind prima comunitate creştină din Ierusalim.

Sărbătoarea este extrem de importantă pentru că marchează începutul Bisericii Creştine iar lunea care urmează duminicii Rusaliilor este consacrată preasfintei Treimi.

Sărbătoarea Pogorârii Duhului Sfânt a preluat şi tradiţia Sărbătorii Trandafirilor din lumea romană, zi consacrată cultului morţilor. Este o zi de pomenire în care se împart ouăle împodobite cu flori şi cu un colac deasupra pentru pomenirea morţilor şi farfurii frumos împodobite pentru cei vii.

În biserică se împart frunze de nuc sau de tei, în amintirea limbilor de foc în care au fost învăluiţi apostolii.

În credinţa populară, sărbătoarea de Rusalii aduce pe Pământ spiritele unor tinere moarte, numite iele sau zâne rele. De asemenea se spune că ele sunt fiicele împăratului Rusalim, şi se credea că au puteri magice, seduceau oamenii şi îi pedepseau pe cei care nu le ascultau. Se mai crede că sunt spiritele morţilor care şi-au părăsit mormintele în ziua de „joimari", au petrecut Sfintele Paşti alături de cei vii, dar refuză să se mai întoarcă la locurile lor de sub pământ şi încep să facă rău oamenilor.

Aceste credinţe laice nu umbresc însă cu nimic importanţa sărbătorii religioase şi sunt multe biserici şi mănăstiri din ţara noastră care au hramul „Pogorârea Sfântului Duh" cele mai cunsocute dintre acestea fiind Horăicioara şi Dragomirna, unde se organizează şi impresionante pelerinaje în această zi.

IRINA STOICA

Un simbol al feminismului

Portretul Dianei, Rosalba Carriera

Prin explozia umanismului în Renaştere, femeia idealizată reprezentând zeiţa care cochetează cu perfecţiunea a devenit o prezenţă permanentă în operele maeştrilor. Scenele religioase aveau un concurent redutabil în nudul senzual dar neprovocator al femeii. Biserica trebuia să accepte mitologia, căci avea unele lucruri comune cu legendele antice.

O entitate aparte din „anturajul" lui Zeus era zeiţa greacă Artemis (Diana la romani şi Artume la etrusci), devenită subiect predilect pentru mişcările feministe. Jurământul de castitate autoimpus de Diana sfidează instituţia maternală şi exprimă disprețul manifest faţă de bărbaţi, iată elemente pentru mult trâmbiţata egalitate a femeii cu bărbatul. Pe de altă parte, personajul atât de mândru de abilităţile sale de vânător fără egal are şi o latură poetică.

Dacă ni-l amintim pe onestul provincial Marin Miroiu, adoratorul stelelor din piesa „Steaua fără nume" (Mihail Sebastian), o vom regăsi indirect pe Artemis pe cerul evadărilor sale. Şi asta pentru că Ursa Mare şi Ursa Mică sunt constelaţiile în care zeiţa vânătorii i-a transformat pe Callisto şi pe fiul ei, Arcas. Însoţitoare a intransigentei Artemis, Callisto a îndrăznit să aibă o relaţie de iubire cu un Apollo (fratele geamăn al Artemisei), de unde a apărut un copil. Furia zeiţei faţă de încălcarea jurământului virginităţii a fost nemărginită.

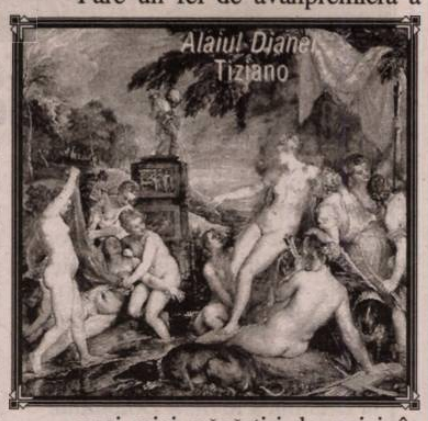
Ambiţia nestăvilită a acestei zeiţe bizare, pe cât de frumoase, pe atât de necruţătoare, s-a manifestat în repetate rânduri, aducându-ne aminte de „femeia de carieră" din zilele noastre. Vanitoasa şefă de azi este parcă anticipată de intransigenţa Artemisei. Cel sau cea despre care se zvonea că este mai bun vânător decât ea, cădea pradă răzbunării ei. Semnificativă în acest sens este relaţia ei cu Adonis cel adorat de femei. Vestea că este mai abil vânător decât ea a înrăit-o la culme şi, în consecinţă, a trimis un mistreţ fioros să-l omoare. În altă variantă, moartea lui Adonis este legată de careul amoros Artemis-Hyppolitus-Afrodita-Adonis.

Diana la baie, Boucher

Diana şi Actaeon, Cesari Giuseppe

Oricare ar fi adevărul, zeiţa vânătorii ne este prezentată ca o fiinţă violentă, ranchiunoasă şi distrugătoare a tuturor adversarilor. Ea nu tolera nici iubirile celor din anturajul ei (uciderea lui Orion) şi nici superioritatea altor mame – o omoară pe Niobe, regina Thebei, care născuse 14 copii, spre deosebire de propria sa mamă, Leto, care adusese pe lume doar doi: pe ea şi pe Apollo.

Poate în mod deliberat, pictorii nu au reprezentat-o pe Artemis (târziu identificată cu Selene, zeiţa Lunii) ca fiind o fecioară furioasă şi răzbunătoare. Pentru mulţi maeştri, a fost suficientă prezenţa câinilor de vânătoare şi a alaiului de fete virgine, total obediente stăpânei lor, pe care o admiră fără rezerve şi nu o ascultă umile din cauza fricii de răzbunare (vezi Tiziano). Jurământul lor de castitate le face intolerante faţă de masculinitate. Pare un fel de avanpremieră a unei mici mănăstiri de maici, în care starea este cea mai atrăgătoare făptură. Alura de luptătoare delicată a fost magistral realizată şi de sculptori renumiţi. Un bronz din epoca romană („Artemis şi cerbul") a fost vândut de casa de licitaţii Sotheby's cu 25,5 milioane de dolari, în 2007... O informaţie pentru feministe: emblema Artemisei este un arc de argint.


Alaiul Dianei, Tiziano

Vorbe din joben

● Cu un creion obişnuit se poate trage o linie de 56 de kilometri. ● O foaie de hârtie nu poate fi îndoită decât de 7 ori. ● Măgarii omoară mai mulţi oameni decât accidentele de avion.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

D-ale statuilor

● Blucifer a comis-o

Arta cere sacrificii, dar nici chiar aşa. Sculptorul american Louis Jimenez primise o comandă pentru o lucrare care urma să fie amplasată la aeroportul internaţional din Denver, Colorado, SUA. Ghinionul lui Jimenez a fost că s-a inspirat după o statuie a unui cal de la Universitatea Oklahoma. Dar ambiţia artistului s-a dovedit a fi mortală, căci modelul avea 2,4 metri înălţime, iar el dorea un mustang înspumat de 9,8 metri.

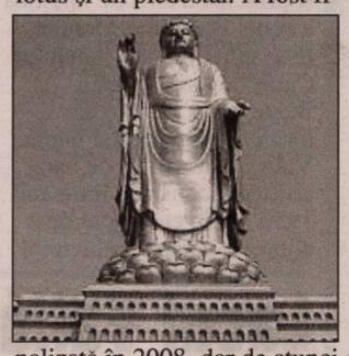
După ce a făcut structura internă metalică, Jimenez a realizat corpul care, în final, a cântărit 4,1 tone. Era anul 2006. Pe când statuia denumită „Mustangul albastru" se mai afla în atelier, capul calului a căzut pe neaşteptate şi i-a rupt o arteră de la picior. Sculptorul a murit din cauza hemoragiei. Avea 66 de ani. Astăzi, statuia refăcută se află pe un mare bulevard din Denver şi are o culoare albastră strălucitoare, iar ochii emană o lumină roşie. Localnicii au poreclit-o „Blucifer", adică un fel de Lucifer (diavol) albastru. Notă: actualmente, cea mai mare statuie ecvestră este cea a lui Gingis Han, din Mongolia, care are o înălţime de 18 de metri şi cântăreşte 150 de tone.

● Misterul din catedrală

Caz rarissim, în catedrala din Bamberg, Germania, se află o statuie datând de prin 1237 şi care nu se ştie nici acum pe cine reprezintă. Pe o consolă este statuia care prezintă un bărbat încoronat şi neînarmat. Unii cercetători spun că ar putea fi împăratul Henry al II-lea (mort în 1024), alţii cred că este vorba despre Ştefan I al Ungariei. Şanse mai mari le-ar avea împăratul Frederick al II-lea al Sfântului Imperiu Roman, care a finanţat construcţia. Specialişti de la Bayreuth University spun că este pur şi simplu mesia din „Cartea revelaţiilor" (apocalipsa după Ioan din Patmos). Ciudat este şi că sub statuia ecvestră se află altorelieful „Omului verde", un personaj mitologic (deci păgân) reprezentat ca o frunză umanizată.

● Colosul din China

În provincia Henan din China se află cea mai mare statuie din lume, „Templul Izvorului lui Buddha", care are o înălţime de 153 de metri, incluzând un tron al florilor de lotus şi un piedestal. A fost finalizată în 2008, dar de atunci s-au mai adăugat amenajări şi acum înălţimea totală este de 208 metri. Greutatea totală este de o mie de tone, iar costul a fost de 55 milioane dolari SUA. Menţionăm că în China sub doar 16 la sută sunt budişti, marea majoritate de 74 la sută crezând în „religiile populare" (politeiste).



Pagină realizată de
PAUL IOAN

Cei mai căutaţi banditi

Lui J. Edgar Hoover (legendarul director al FBI) i-a venit ideea lansării listei negre cu „Cei mai căutaţi zece fugari", unde figurează – din 1950 - cei mai periculoşi infractori. Periculozitatea lor este dată de criteriile FBI şi se referă la stilul de acţiune cu violenţă criminală. Din timp în timp, unul dintre cei zece poate fi înlocuit de un alt asasin, după aceleaşi criterii. Asta nu înseamnă că va dispărea de pe lista generală a căutaţilor.

Unul dintre aspectele care mi-a atras atenţia a fost cel al recompensei oferite persoanei care dă o informaţie care duce la prinderea infractorului. Dacă în marea majoritate a cazurilor se oferă 100 de mii de dolari, există şi o mare excepţie, şi anume recompensa de 1 milion de dolari pentru Victor Manuel Gerena (nu-l punem la socoteală pe răposatul Osama bin Laden, care avea 25 de milioane). Cine este acest „preţios" bandit devenit un fel de bilet câştigător la loto?

Născut în 1958, Gerena a fost un elev simpatic şi un bun sportiv în domeniul luptelor, activând o perioadă la echipe de wrestling şi football. A urmat un an un colegiu de fete (cu taxa mai mică), apoi a fost angajat ca security guard la o bancă din West Hartford, Connecticut. În 1983, membri ai organizaţiei clandestine Los Macheteros (din Puerto Rico, care luptă pentru independenţa ţării lor faţă de SUA) l-au contactat pentru a face rost de fonduri. Poate că fără această intervenţie, Gerena şi-ar fi văzut de treabă.

Dar chiar în ziua în care trebuia să aibă cununia civilă, la 12 septembrie 1983, omul renunţă la iubită, se duce la serviciu şi-şi imobilizează colegii de la maşina blindată a băncii. Fuge cu şapte milioane de dolari şi de atunci nu l-a mai văzut nimeni. FBI presupune că s-a refugiat în Cuba, după ce a ajuns la Mexico City. O rudă de-a sa şi un jurnalist l-au căutat la Havana, în zadar.

Se credea că însuşi Fidel Castro ar fi fost răspunzător de soarta lui, întrucât Gerena ar fi ajuns în Cuba cu două milioane de dolari, partea sa. Rudele presupun că ar fi fost băgat într-un azil cubanez, iar alţii cred că ar trăi în Florida, după o operaţie estetică. Oricare ar fi adevărul, Gerena trăieşte incognito de o groază de ani, poate sărac în aparenţă, pentru a nu da de gândit... În 2016, Gerena a fost scos din listă după 32 de ani.

Ştiaţi că...

◆ *...în unele state din America s-a obţinut producerea unor embrioni din ouă*

colorați? Puii se nasc direct roşii, verzi, albaştri dar acest lucru este, desigur, interzis.

◆ *...idioglosia este o limbă secretă? Este inventată şi folosită de gemeni.*

◆ *...muntele Everest creşte permanent? Câştigă 4 milimetri pe zi.*

◆ *...primul lac de unghii a apărut în China în jurul anului 3000 î.Hr.? Conţinea miere şi ceară de albine, cauciuc natural, pulbere colorată.*

◆ *...o cârtiţă poate fi deosebit de*

harnică? Este în stare să sape un tunel de circa 100 de metri într-o singură noapte.

◆ *...iniţial statul Viginia de Vest din Statele Unite avea un alt nume? Acesta era Kanawha.*

◆ *...păianjenii îşi reciclează pân-*

za într-un mod neobişnuit? O mănâncă.

◆ *...cantitatea de carbon din corpul uman ar fi suficientă pentru a obţine circa 1000 de mine de creion? Acestea fiind de mărime obişnuită, medie.*

Ştiaţi că...

Catedrala San Marco

Oraş romantic şi plin de legende, străbătut de canale traversate de poduri istorice, dominat de umbrele palatelor străvechi şi mulţimea porumbeilor, al carnavalelor strălucitoare şi al gondolelor gata să străpungă valurile, Veneţia este visul de netăgăduit al poeţilor şi arhitecţilor, al tinerilor şi seniorilor, şi, mai ales, al îndrăgostiţilor din toate colţurile lumii.

Contemplând albastrul apei presărată cu o mulţime de insule, rememorezi vremurile de odinioară în care dogele se cununa cu marea, aruncând inelul în apă. Inima oraşului bate în Piaţa San Marco străjuită de catedrala cu acelaşi nume şi de impunătorul Palat al Dogilor.

Catedrala patriarhală a oraşului cunoscută şi sub numele de Bazilica Sfântului Marcu sau Domul din Veneţia este cea mai mare dintre bisericile oraşului. Este închinată Sfântului Apostol Marcu şi este unul dintre cele mai elocvente exemple de arhitectură bizantină.

Prima biserică a fost ridicată temporar aici în anul 829 pentru a adăposti moaştele Sfântului Apostol şi Evanghelist Marcu aduse din Alexandria – practic, furate de doi negustori veneţieni. Aceasta a fost înlocuită în anul 832 cu o alta care a dispărut într-un incendiu declanşat de rebeli în anul 976, fiind reziditată în anul 978 şi extinsă în 1063, când s-au pus bazele actualei biserici. A fost sfinţită în 1094 şi se crede că în acelaşi an au fost redescoperite de către dogele Vitale Faller, într-unul dintre pilaştri, moaştele Sfântului Marcu, considerate pierdute.

Loggia dei Cavalli

Biserica este în formă de cruce greacă cu cinci cupole, câte una pentru fiecare braţ şi una centrală. Planul interiorului prezintă mai multe nave – trei longitudinale şi trei transversale. Altarul, deasupra căruia se află un baldachin aşezat pe coloane decorate cu basoreliefuri din secolul al XI-lea, este numit „Pala d'Oro", respectiv „Peretele de aur". Este o operă bizantină din metal, realizată în 1105 cu scopul de a constitui faţada absidei respective. În spatele acesteia se află un alt altar cu coloane de alabastru.

În spaţiul corului central sunt mai multe basoreliefuri realizate de Sansovino, şi deasupra celor două balcoane speciale pentru predicat sunt statui din 1394, semnate de Massegne.

Interiorul larg, cu multe abside şi coruri, a permis dezvoltarea unui stil propriu, veneţian. Pictura şi decoraţiile au suferit importante schimbări de-a lungul vremii, începând încă din secolul al XIV-lea, când fiecare negustor veneţian a adus cu el coloane, capiteluri sau frize din templele antice. A fost ridicată o nouă faţadă cu diverse asemenea elemente, iar domurile din lemn au fost şi ele acoperite cu altele mai mari, care să se potrivească Palatului Dogilor de alături. În a doua jumătate a secolului al XII-lea au fost înlocuite mozaicurile distruse de un incendiu, lucrare care s-a prelungit până la jumătatea secolului al XIV-lea sub dogele Andrea Dandolo. Pereţii sunt acum acoperiţi cu mozaicuri cu motive geometrice şi animaliere, într-un amestec de stiluri bizantin şi gotic, fiind realizate din aur, bronz şi o mare varietate de pietre. Meşterii bizantini au lucrat alături de ucenici veneţieni, dar registrul iconografic rămâne bizantin. Astfel, domul central ni-l prezintă pe Iisus Pantocrator şi Înălţarea acestuia la Ceruri.

Decoraţia pereţilor se continuă cu pardoseala de marmură policoloră, luată din construcţiile orientale. Faţada vestică, cea principală, prezintă basoreliefuri romanice sculptate, portalul principal cu Judecata de Apoi şi Loggia dei Cavalli (Balconul Cailor). Caii au fost aşezaţi aici în 1254, dar datează din antichitatea clasică. Se crede că au împodobit cândva Arcul lui Traian, dar au fost montaţi de-a lungul hipodromului din Constantinopol.

Dogele Enrico Dandolo i-a trimis la Veneţia, au fost luaţi de Napoleon în 1797 şi readuşi la Veneţia în 1815. Au rămas aici până în 1990, când au fost duşi în Muzeul alăturat, fiind înlocuiţi cu cópii fidele în bronz.

Simboluri ale umanităţii

Huracan

Zeul suprem din mitologiile maya şi quiché, Huracan este supranumit „Inima Cerurilor", deoarece în civilizaţiile precolumbiene simboliza centrul Universului. Era considerat stăpânul vânturilor, furtunilor şi fulgerelor pe care le conducea după bunul său plac. Principalul său atribut era producerea vântului violent, iar numele său a condus în limbile europene la cuvântul „uragan".

Zeul sugera, prin întreaga sa acţivitate energia uriaşă dezlănţuită a elementelor naturii. Uneori era conceput ca o trinitate reprezentată prin zeul trăsnetului, zeul fulgerului şi zeul tunetului indivizibil uniţi prin interdependenţa fenomenelor produse.

Zeu atmosferic al descărcărilor electrice era conceput în ipostază optică, sonoră, mecanică.

Turnul Ştefan

Aflat în municipiul Baia Mare, Turnul Ştefan este turnul-clopotniţă al fostei biserici cu hramul „Sfântul Rege Ştefan" din piaţa centrală.

A fost ridicat din piatră masivă la iniţiativa principelui Ioan de Hunedoara, pentru a marca victoria de la Ialomiţa împotriva otomanilor, din 1442.

Construcţia a început în 1446 şi a fost terminată în 1468, sub domnia lui Matei Corvin.

Înalt de aproape 50 de metri a fost refăcut în 1619 în partea superioară. Are forma unei piramide cu baza pătrată, cu patru turnuleţe şi este înzestrat cu clopote. Ulterior i s-a montat un ceas cu lună, înlocuit apoi cu un mecanism electronic.

Intrarea în turn se face printr-o uşă pe latura sudică, până la primul nivel se ajunge pe o scară de piatră în spirală şi se continuă pe scări de lemn.

O acţiune de reabilitare a fost realizată la sfârşitul anilor 2007, de Ministerul Culturii.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Nevoia de aer proaspăt

Un tânăr chinez de 25 de ani călătorea într-un avion care era gata să aterizeze pe un aeroport din provincia Siciuan când a simţit că nu mai poate suporta căldura din interior. De aceea a dat cu pumnul în fereastra din apropiere care s-a dovedit a fi ieşirea de urgenţă. Imediat s-a declanşat toboganul de evacuare, spre groaza celorlalţi pasageri. Din fericire nimeni nu a fost rănit în îmbulzeala creată, dar tânărul a fost arestat pe aeroport. Pus sub supraveghere vreme de 15 zile este obligat să plătească o amendă de 70.000 de yoani, aproximativ ceva peste 6.000 de euro.

Se ştie că pasagerii sunt instruiţi privitor la ieşirile de siguranţă înainte de plecarea avionului dar îţi trebuie o anumită forţă ca să le deschizi. Nu este primul accident de acest fel.

În 2016, tot în China, un pasager a vrut să ia „o gură de aer" şi a procedat identic. Acest fapt a cauzat o întârziere de o oră, pasagerul respectiv a fost ţinut sub observaţie numai o săptămână, iar amenda a fost mult mai mică, respectiv în jur de 66 de euro.

De data aceasta autorităţile sunt hotărâte să dea o lecţie pentru ca gestul să nu se mai repete. *(I.S.)*

Revenire miraculoasă la viaţă

Cazurile de revenire la viaţă după un accident nu sunt multe, dar atunci când se întâmplă ele sunt considerate, de fiecare dată, de-a dreptul miraculoase.

Cazul băiatului de 13 ani din Alabama, care şi-a revenit după ce „a intrat în paradis" a făcut vâlvă în SUA, după cum scrie şi *7sur7.be*.

Trenton McKinley, adolescent din localitatea Mobile (statul Alabama, SUA) poate spune că este norocos. El a suferit un grav traumatism cranian ca urmare a unui accident rutier, medicii din spital declarându-l decedat. Exact în momentul în care medicii

se pregăteau să debranşeze aparatura medicală, semnele de viaţă ale băiatului i-au revenit, situaţie în care formalităţile obişnuite în caz de deces au fost întrerupte.

McKinley se afla în luna martie într-o rulotă atunci când un camion a intrat în ea, rulota răsturnându-se. „Am fost izbit de asfalt şi rulota mi-a căzut pe cap", povestea adolescentul unui reporter de la WALA-TV, un canal de televiziune local afiliat la reţeaua FOX. „După aceea, totul s-a transformat într-o gaură neagră", mai spunea el.

Nu va mai fi niciodată ca înainte

Intrat în comă profundă, medicii au descoperit că băiatul avea şapte fracturi craniene, devenind pesimişti în ceea ce priveşte şansele de supravieţuire. Şi atunci când au venit părinţii, medicii le-au spus, cu părere de rău, că „băiatul nu va mai fi niciodată ca înainte în cazul în care îşi va recăpăta vreodată cunoştinţa".

În faţa acestei situaţii, convinsă că medicii ştiu ce vorbesc, Jennifer Nicole Reindl, mama lui Trenton, şi-a dat acordul prin care autoriza spitalul să-i preleveze organele fiului ei pentru a salva viaţa a cinci copii aflaţi pe o listă de aşteptare.

Cu un mic ajutor de la Divinitate

Cu câteva momente înainte de a scoate din priză aparatura care îl menţinea artificial în viaţă, creierul lui Trenton a dat semne că şi-a recăpătat cunoştinţa. Printr-un miracol, adolescentul a revenit la viaţă, recunoscându-şi mama. Trenton mărturiseşte că a intrat

în paradis: Tot ce îşi aminteşte e că „eram pe un câmp şi mergeam". Pentru el nu există altă explicaţie a miracolului decât că „a fost mâna lui Dumnezeu, chiar şi medicii mi-au spus asta".

E bine că uneori, în faţa neputinţei medicilor, Divinitatea mai întinde o mână de ajutor.

O lungă convalescenţă

Revenit de pe tărâmul „de dincolo", Trenton McKinley s-a recuperat încet, dar sigur. Dar băiatul, care a suferit deja trei operaţii pe creier, nu se află decât la începutul convalescenţei.

Situaţia rămâne extrem de complicată. Oricât pare de ciudat, copilul trăieşte cu doar o jumătate de creier, cealaltă jumătate este congelată într-un recipient special la spital. Trenton va suferi o nouă intervenţie chirurgicală în momentul când cele două jumătăţi de creier vor fi reconectate.

Până atunci, lupta pentru o viaţă normală, funcţională, continuă. *(G.C.)*

Jandarmii au depăşit viteza,

deţinutul a plătit amenzile

Din iunie 2015, Malik Kessaci se află în închisoare la Aix-en-Provence, iar tot de atunci autoturismul său se află în custodia jandarmeriei locale. La momentul respectiv, în calitate de conducător auto, nu prea făcuse prostii, neavând decât două puncte de penalizare. Numai că, fiind deţinut în închisoare, s-a trezit la un moment dat că are de plătit un munte de amenzi! Inexplicabil, desigur, astfel că avocatul său, Lean-Louis Keita a avut inspiraţia să contacteze judecătorul pentru

a lămuri bizara situaţie. Pentru început, nu s-a întreprins mai nimic în favoarea bărbatului din Gardanne (Bouches-du-Rhône), în schimb amenzile au continuat să curgă, în mod la fel de inexplicabil, chiar şi după un an şi jumătate.

Şi situaţia era cu atât mai ciudată, cu cât maşina confiscată se afla pe lista mijloacelor cu ajutorul cărora grupul infracţional din care făcea parte Malik Kessaci ar fi plănuit să comită o crimă.

Între timp, maşina ajunsese la jandarmeria din Marsilia. Prin urmare, avocatul Keita a trimis o nouă scrisoare colonelului Ferrand, comandantul grupului de jandarmi din Bouches-du-Rhône, pentru a-i cere cartea gri a maşinii şi a achita contravenţiile primite de clientul său (întemniţat!).

Răspunsul se lasă încă aşteptat, însă aşa-zisul mister a fost clarificat, mai ales că amenzile pentru exces de viteză vin în continuare: jandarmii se folosesc în scopuri personale de autoturismul deţinutului şi turcul plăteşte! *(A.N.P)*

Atac pe Zambezi, nuntă după dramă

Un caz dramatic s-a petrecut în Zimbabwe, în momentul în care un cuplu se afla în vacanţă.

Femeia a fost atacată, în urmă cu aproape o lună, de un crocodil şi, ajunsă la spital, medicii au fost nevoiţi să-i amputeze braţul drept. Şi cu toate acestea, cuplul s-a căsătorit chiar la spital, la doar câteva zile după nefericita întâmplare, relatează media locală.

Într-o rochie albă şi cu braţul bandajat, tânăra femeie, pe nume Zanele Ndlovu-Fox, a spus „Da" companionului ei, Jamie Fox, în capela spitalului din Bulawayo, în faţa a 60 de invitaţi.

Ce s-a întâmplat în acea nefericită zi?

Cuplul se afla în vacanţă şi petrecea câteva zile navigând într-o barcă pneumatică pe apele fluviului Zambezi, spre cascada Victoria. La un moment dat, fără nici un avertisment, cei doi au fost atacaţi de un crocodil. Reptila „a ieşit din apă şi m-a apucat de mâna dreaptă, sfâşiind şi o parte din barcă", povesteşte Zanele Ndlovu-Fox, cotidianului Herald.

Clipele au fost teribile şi s-au petrecut cu rapiditate.

Ambarcaţiunea „a început să se dezumfle, crocodilul m-a mai apucat o dată de mână, trăgându-mă în apă", a mai povestit femeia.

În acele momente, a intervenit salvator viitorul soţ al femeii. „A început să lovească crocodilul cu vâsla, apoi m-a ridicat în barcă, apucându-mă de mijloc. Câteva zeci de minute mai târziu, cele două victime au fost transportate la spital, unde medicii i-au amputat braţul femeii rănite.

„Acest incident m-a făcut să devin conştient de semnificaţia angajamentului rostit la ceremonia de căsătorie, „la bine şi la greu". Nu mi-am imaginat nici măcar o singură clipă să anulez căsătoria după accident.

Din nefericire, ceea ce i s-a întâmplat Zanelei Ndlovu-Fox nu este un fapt unic. Numeroşi afluenţi ai fluviului Zambezi sunt pur şi simplu infestaţi de crocodili care atacă deseori turiştii şi populaţia locală. În martie, autorităţile au împuşcat un crocodil care a semănat panică printre locuitorii unui sat din nordul ţării. *(G.C.)*

Filme care au mers prea departe...

Industria cinematografică a fost adesea criticată pentru faptul că, de multe ori, împinge lucrurile mult prea departe: explozii în exces, prea multe focuri de armă, prea mult sex şi extrem de multă violenţă – toate pentru a capta atenţia spectatorilor. Special pentru dumneavoastră, am selectat câteva scene pe cât de amuzante, pe atât de faimoase prin pericolul situaţiilor la care actorii au fost expuşi.

Abisul

Dacă acţiunea filmului *Abisul* se desfăşoară la circa 9 metri sub apă, asta nu înseamnă că filmările chiar trebuiau să aibă loc la o asemenea adâncime! Nu la fel a gândit regizorul James Cameron, care a supus echipa la un efort fizic extraordinar, obligându-i pe membrii acesteia să filmeze scufundaţi la 9 metri

adâncime între 15 şi 18 ore pe zi, în reprize de câte cinci ore, atâta cât dura să se consume bateriile de oxigen.

Din pricina nivelului pH-ului apei, nepotrivit pentru oameni, mulţi dintre cei care au luat parte la filmări s-au confruntat cu pierderi ale părului şi arsuri ale pielii. Nu în ultimul rând, totul s-a desfăşurat iarna, iar singurul loc unde echipa, în permanenţă îngheţată şi tremurândă, putea să se relaxeze era un jacuzzi cu spumă, insuficient însă pentru a-i ţine pe actori la adăpost de viroze şi răceli de tot felul.

Chinul îndurat de toţi cei care au beneficiat de un asemenea tratament a făcut ca filmul să fie supranumit de critici, mai în glumă, mai în serios... Abuzul! În timp ce se turna filmul, Cameron a fost la un pas de moarte, ca urmare a faptului că directorul adjunct a uitat să-l prevină că va avea nevoie de oxigen, deoarece aerul se scurge foarte rapid.

Regizorul a dat să înoate spre suprafaţă, dar a fost oprit de un scafandru numit George, care i-a dat regulatorul de rezervă să respire. Ghinionul însă a continuat pentru Cameron: regulatorul s-a dovedit a fi spart, iar până la urmă tot calităţile sale de înotător l-au salvat. Atât directorul adjunct, cât şi scafandrul au rămas rapid fără slujbă, iar Cameron s-a întors rapid la treabă, ca dovadă că nu l-a speriat suficient de tare întâmplarea în care aproape era să-şi piardă viaţa.

Strălucirea

Ceea ce face filmul *Shining* să pară atât de înspăimântător este cu siguranţă scena în care Shelley Duvall se confruntă cu Jack. Actriţa era atât de convingătoare că este femeia îngrozită,

victimă sigură a psihopatului care o urmăreşte, că puteai jura că îi este teamă de-adevăratelea că îşi va pierde viaţa. Iar adevărul nu este deloc departe şi Stanley Kubrick, a făcut tot posibilul să iasă aşa...

Duvall declara în cartea *The Complete Kubrick* că rolul din Shining a fost unul dintre cele mai dificile din cariera sa, şi asta pentru că regizorul a împins lucrurile mult prea departe, stresând-o atât de tare încât ea aproape că şi-a pierdut părul pe parcursul fimărilor. Scena în care este urmărită de Jack Nicholson, iar ea este înarmată cu o bâtă de baseball a fost filmată de nu mai puţin de 127 de ori. Mai precis, de tot atâtea ori Shelley a trebuit să facă faţă urletelor îngrozitorului personaj Johnny, în răzbunarea căruia chiar a început să creadă la un moment dat. Şi asta pentru o scenă de doar 5 minute, care ar fi putut ieşi perfect de la prima dublă.

Fight Club

Şi Fight Club al lui David Fincher turnat în 1999 a avut scenele sale în care s-a mers mult prea departe. Luptele ce se dădeau în subteran erau în majoritatea lor reale, neregizate, astfel

că spectatorii trăiau la intensitate maximă fiecare lovitură.

La realismul scenelor au contribuit, desigur, şi lecţiile de box pe care cei doi protagonişti le-au luat înainte de a începe filmările, precum şi faptul că Brad Pitt a acceptat să-şi rupă un dinte din faţă pentru a arăta cât mai aproape de personajul pe care îl interpreta. Prima scenă de luptă dintre naratorul filmului (Edward Norton) şi alter ego-ul său, Tyler Durden, trebuia să fie, iniţial, un truc. În ultimul minut, însă, regizorul David Fincher i-a sugerat lui Edward Norton să-l lovească cu adevărat pe Pitt, care nu fusese anunţat de schimbarea de plan. Reacţia actorului a fost, astfel, una cât se poate de autentică.

Ultimul tango la Paris

Scena „cu unt" din Ultimul tango la Paris este extrem de greu de privit din cauza realismului său exagerat: pe scurt, Marlon Brando, desfigurat de furie că personajul interpretat de Maria Schneider vrea să pună capăt relaţiei lor, sfârşeşte prin a o viola anal, folosind o bucată

de unt pe post de lubrifiant. Ea îl omoară în final, când ajunge să îl urască, însă asta nu face ca scena să fie mai puţin groaznică prin realismul său detaliat.

După câţiva ani de la lansarea filmului, actriţa povestea că această scenă nu fusese inclusă în scenariul iniţial (lucru confirmat de regizorul Bernardo Bertolucci în 2013, la doi ani după moartea lui Schneider). Brando şi Bertolucci au creat-o ad-hoc şi nu i-au comunicat lui Schneider ce urmează să joace, de teamă că aceasta va refuza.

Ea nu a avut timp să spună nu şi, judecând după declaraţiile sale ulterioare, crizele sale de plâns din timpul scenei au fost 100% reale şi, chiar dacă Brando nu i-a făcut nimic din punct de vedere sexual, ea s-a simţit realmente violată. După filmare, Bertolucci s-a simţit atât vinovat, cât şi mândru, declarând: „Am vrut ca reacţia ei să fie atât una a unei fete, cât şi a unei actriţe, voiam să pară cât mai umilită cu putinţă." Ceea ce s-a şi întâmplat!

PORTRET

Victor Ioan Frunză

Victor Ioan Frunză face parte din generaţia de mari regizori ai scenei teatrale româneşti, fiind coleg cu Dominic Dembinski, Andrei Mihalache şi Tompa Gabor. Cel care a contribuit la formarea sa profesională a fost celebrul profesor Mihai Dimiu. În prezent, Victor Ioan Frunză este doctor în stiinţe teatrale şi management cultural şi predă cursuri de profil în cadrul UNATC.

A pregătit la rândul lui promoţii strălucite de viitori actori şi regizori, fiind un dascăl apreciat, deopotrivă tradiţionalist şi modern, un spirit proteic, polivalent, conştient de valoarea lui, dar nepăsător când e vorba de premii sau jurizări. Afirma nu demult că din cele 49 de premii câştigate niciunul nu i-a folosit la nimic, lăsând să se înţeleagă că trăieşte doar pentru scenă şi publicul său, întrucât asta este menirea lui, nu neapărat să câştige premii.

Repertoriul său este pe cât de bogat, pe atât de variat. Este semnatarul unor ample montări, precum „Satyricon", „Hamlet", „Furtuna", „Deşteptarea primăverii", „Opera de trei parale", „Regele moare", „Tartuffe sau Impostorul", „Visul unei nopţi de vară", „Viaţa lui Helge", „Turandot", „Mutter Courage şi fiii ei", „Nevestele vesele din Windsor", „Slugă la doi stăpâni", „Mobilă şi durere", „Furtuna", dar şi adeptul unui teatru popular, jucat în piete, cu simplitatea cu care se făcea teatru în epoca medievală.

Victor Ioan Frunză a creat o astfel de trupă, numită sugestiv „Trupa pe butoaie", în care a reunit tineri actori dornici să ardă ca focul de artificii pentru publicul de orice fel, oferind un spectacol cult, bazat pe texte ale teatrului medieval francez. În cele două variante ale sale – la Târgu Mureş în 1992 şi la Bucureşti în 1995 – Trupa pe butoaie a devenit primul „brand" teatral recunoscut şi apreciat în toată ţara prin cele mai bune 100 de reprezentaţii susţinute. Parte dintre ele, prezentate în turneu pe ruta Târgu Mureş, Cluj, Sinaia, Bucureşti, au fost preluate de postul naţional de televiziune pe modelul consacratelor turnee de concerte ale trupelor muzicale celebre.

Deseori neînţeles şi aspru criticat de confraţii săi, Victor Ioan Frunză este şi va rămâne în istoria teatrului românesc prin stilul său inconfundabil, prin ineditul adaptărilor şi nu în ultimul rând prin adânca preţuire arătată publicului său.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Povestea lui Isus

Cu o săptămână înaintea Paştelui, Editura Humanitas Fiction a lansat romanul *Omul din Nazaret* scris de Anthony Burgess, apărut în colecţia *Raftul Denisei* şi în traducerea Danei Crăciun.

Istoria lui Isus, aşa cum este descrisă în cele patru Evanghelii din Noul Testament, este una dintre naraţiunile universale care exercită o fascinaţie permanentă. Prin *Omul din Nazaret*, Anthony Burgess se alătură grupului select de artişti care au îmbogăţit colecţia de reprezentări ale personajului biblic (printre care se numără şi autorul acestor rânduri). Cartea lui Burgess, care a plecat de la scenariul pe care el l-a scris pentru filmul lui Franco Zeffirelli *Isus din Nazaret* (1977), a apărut în 1979 şi reconstituie parcursul lui Isus într-un dialog permanent cu Scripturile.

Sunt prezente personajele, întâmplările din Evanghelii, dar intervin şi elemente noi, explicaţii ce par să submineze naraţiunea canonică. Cum sugerează chiar titlul, „accentul cade pe *omul* din Nazaret, pe dimensiunea umană a lui Isus, pentru care divinul pare nu arareori o povară. Această esenţă umană constituie aspectul cel mai convingător al romanului".

„Isus plăsmuit de Burgess este însă mult mai mult decât un personaj care îşi urmează conştiincios şi resemnat destinul hotărât de o instanţă mai înaltă, deviind, pe alocuri, de la naraţiunea standard şi reconturând parcursul mai aproape de omenesc decât de divin. Întreaga sa prezenţă este copleşitoare, de la fizicul impresionant, atletic, la vocea tunătoare prin care îşi manifestă atât bucuriile, cât şi frustrările. Naratorul sceptic, neimplicat, la care recurge Burgess, are şi el un rol important în felul în care *Omul din Nazaret* devine o reimaginare plină de vervă a tradiţionalei istorii biblice".

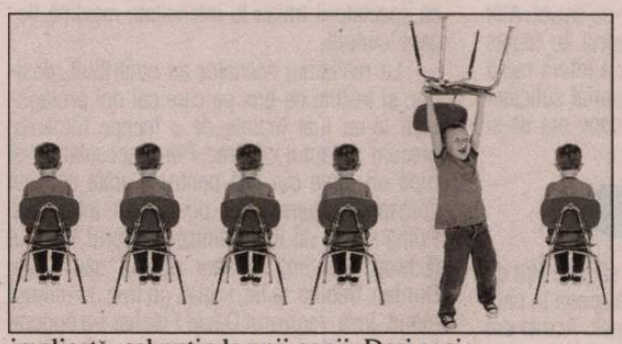
Biografia lui Anthony Burgess (25 februarie 1917 – 22 noiembrie 1993) este bogată şi complexă. Romancier, dramaturg, eseist, compozitor, libretist, traducător şi critic, viaţa şi arta sa ţin amândouă de paradox. S-a născut la Harpurhey, o suburbie a Manchesterului, a studiat engleza la Universitatea din Manchester şi a intrat în armată în 1940. După demobilizare, a predat mai mulţi ani, mai întâi în Anglia şi apoi în Malaysia şi Brunei.

Printre romanele sale se numără trilogia *The Long Day Wanes*, alcătuită din *Time for a Tiger* (1956), *The Enemy in the Blanket* (1958) şi *Beds in the East* (1959), la care se mai adaugă *Ochii doamnei mele, O poveste despre viaţa amoroasă a lui Shakespeare* (Nothing Like the Sun: A Story of Shakespeare's Love Life, 1964; Humanitas Fiction, 2015); *Enderby Outside* (1968), *The Clockwork Testament, or Enderby's End* (1974), *Omul din Nazaret* (Man of Nazareth, 1979; Humanitas Fiction, 2018), *Moartea la Deptford* (A Dead Man in Deptford, 1993; Humanitas Fiction, 2015). Un roman care a făcut multe valuri datorită ecranizării sale este *Portocala mecanică* (A Clockwork Orange, 1962, 2012; Humanitas Fiction, 2014) care a devenit o carte-cult despre violenţa dusă la paroxism, consecinţele reprimării tuturor instinctelor agresive şi anularea posibilităţii de a alege. Pe lângă cele peste treizeci de romane, Burgess a scris scenarii de film, studii critice, biografii, simfonii şi un libret de operă.

GEORGE CUŞNARENCU

Şi adolescenţii suferă de ADHD

Chiar dacă sindromul deficitului de atenţie este considerat de mulţi drept apanajul vârstelor foarte mici, el se întâlneşte şi la adulţi şi la adolescenţi – iar în cazul acestora poate genera probleme serioase.

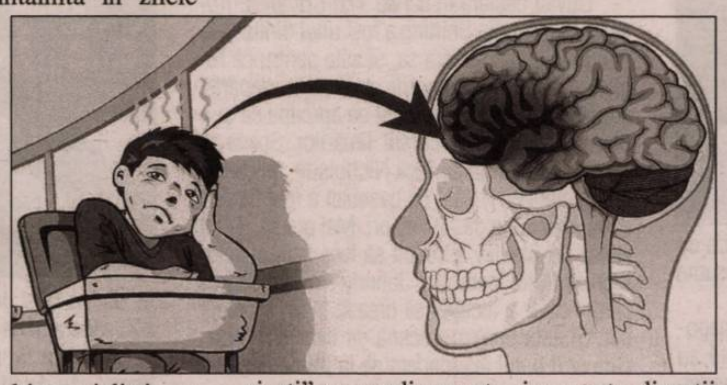


În general, incapacitatea de a da dovadă de atenţie, de a asculta, de a urmări pe cineva, sau de a se angaja în activităţi ce presupun calm şi linişte, lipsa cronică de organizare şi firea distrată, pierderea obiectelor personale, neastâmpărul, logoreea sunt tot atâtea semne care ar trebui să-l determine pe părinte să consulte un specialist, pentru a vedea dacă adolescentul său nu suferă cumva de sindromul deficitului de atenţie.

Pe de altă parte, trebuie ştiut şi că rezultatele şcolare slabe, dificultăţile de atenţie datorate unor alte cauze decât anxietatea cronică, stresul major, bolile cronice sau situaţiilor familiale dificile şi tumultuoase sau depresia acută ori cronică reprezintă tot atâtea indicii ce pot ascunde de fapt existenţa sindromului deficitului de atenţie.

Adolescenţii cu ADHD manifestă de asemenea şi alte probleme, cum ar fi probleme de învăţare, ticuri, sindromul opoziţionist-deviant, anxietate, îngrijorare, depresie şi tulburări de somn şi alimentaţie. Pe lângă asta, ei pot fi afectaţi şi de tulburări de conduită – o deficienţă comportamentală mult mai severă. În momentul de faţă nu se ştie precis ce anume cauzează ADHD. Unii oameni de ştiinţă susţin că ar fi vorba despre o tulburare în funcţionarea creierului, alţii spun că este un semn de stres – mai ales un stres cauzat de scandalurile familiale. Pare să existe şi o oarecare influenţă genetică implicată, cel puţin la unii copii. Deşi societatea şi mai ales comunitatea psihiatrică se îndreaptă spre o înţelegere tot mai clară a proceselor chimice responsabile de declanşarea tulburărilor mintale, găsirea posibilelor cauze ale ADHD este privită cu mai puţin interes. Un părinte responsabil trebuie să investigheze dacă există ceva în neregulă, în sânul familiei, care ar fi putut declanşa respectivul sindrom.

Ultimul cuvânt în această controversă n-a fost încă rostit şi trebuie să aşteptăm cercetările viitoare pentru a şti cum stau lucrurile – deşi unii savanţi au afirmat că alimentaţia, mai ales consumul exagerat de zahăr, o problemă tot mai des întâlnită în zilele noastre – îi face pe copii să devină „hiperactivi", ipoteza nu a putut fi demonstrată.



Sfaturi utile

● Dacă aveţi impresia că adolescentul dumneavoastră suferă de sindromul deficitului de atenţie, este necesară vizita la un psihiatru. Deşi psihologii, neurologii şi alţi specialişti pot pune şi ei diagnosticul, cel mai indicat ar fi totuşi să apelaţi un psihiatru specializat pe probleme juvenile, care este cel mai experimentat în această privinţă, având la dispoziţie o cazuistică bogată. Psihiatrul va putea totodată să elimine posibilitatea existenţei altor sindroame, asemănătoare ADHD şi să fie capabil a diagnostica ceea ce se numeşte în limbaj de specialitate „stări co-morbide"; cu alte cuvinte, alte probleme psihice pe care copilul le-ar putea avea.

● Părinţii trebuie să fie atenţi să nu jignească niciodată un adolescent cu ADHD, numindu-l „prost", „retardat", să-l acuze că nu ar vrea să înveţe sau că s-ar comporta aşa cum o face „intenţionat". Majoritatea adolescenţilor cu ADHD au o inteligenţă normală şi nu sunt „copii răi". Copiii care nu au fost diagnosticaţi corect sau au fost jigniţi, neglijaţi sau trataţi altfel decât ar trebui – ca nişte persoane având un anumit sindrom – se simt adesea respinşi, umiliţi, chiar dezvoltă un sentiment de dispreţ faţă de ei înşişi.

● Odată pus diagnosticul, există numeroase forme de tratament disponibile, incluzând medicamente stimulante şi non-stimulante. Unele antidepresive şi alte tipuri de medicamente şi-au dovedit, de asemenea, eficacitatea. Pe lîngă medicaţie, consilierea parentală, terapia familială, cea cognitiv-comportamentală, remediile speciale şi stimularea anumitor capacităţi pe care copilul le are pot fi de folos.

● Mulţi părinţi manifestă dubii faţă de aplicarea medicaţiei la copii din cauza temerii că aceştia ar putea deveni ulterior consumatori de substanţe interzise. De fapt, lucrurile stau cu totul invers: în timp ce copiii care suferă de ADHD şi nu sunt trataţi prezintă un risc sporit de a deveni consumatori de droguri, la cei care au fost trataţi cu medicaţie stimulantă riscul a scăzut.

● S-a discutat mult în mass-media despre posibila diagnosticare greşită a copiilor, ca fiind suferinzi de ADHD şi astfel „intoxicaţi" cu medicamente, iar aceste discuţii i-au speriat pe mulţi părinţi. Din păcate prea puţini copii suferinzi de acest sindrom au fost diagnosticaţi şi majoritatea celor diagnosticaţi rareori au putut beneficia de medicaţia şi terapia corecte. Deşi ar putea exista cazuri în care copiii să fi fost diagnosticaţi greşit şi îndopaţi cu medicamente, experienţa a dovedit că un diagnostic pus de un psihiatru specializat în probleme juvenile şi un tratament corect cu medicamente şi diferite forme de terapie, inclusiv ajutorul oferit la şcoală, vor face ca adolescentul să se simtă fericit, normal şi mulţumit de sine, în ciuda faptului că are problemele mai sus menţionate.

Ca de obicei, atitudinea pozitivă şi sprijinul acordat de familie adolescentului şi asigurarea că el primeşte tratamentul cu toată atenţia joacă un rol esenţial în rezolvarea problemelor lui.

Alimentaţia viitoarelor mame

Sexul unui bebeluş este influenţat, printre alţi factori, şi de alimentaţia viitoarei mame, sunt de părere cercetătorii britanici, care au realizat un studiu în Etiopia, unde, în urma secetei prelungite şi a foametei devastatoare ce i-a urmat, au venit pe lume un număr record de fete.

„În cazul unei alimentaţii sărace, foetuşii de băieţi sunt mult mai expuşi riscului de a muri în pântece sau de a suferi complicaţii obstretice. Am ajuns la concluzia că atunci când hrana este insuficientă, aşa cum se întâmplă în multe ţări africane, femeile au de două ori mai multe şanse să nască fetiţe. Este un mecanism de apărare naturală împotriva foametei şi astfel un mod de a perpetua totuşi specia umană. Dacă vreţi, este ca şi cum corpul viitoarei mame ar alege sexul copilului, pentru a-i da mai multe şanse să supravieţuiască", spune dr. Ruth Mace, de la University College London.

Deocamdată, însă, oamenii de ştiinţă nu au putut elucida cum anume sistemul reproductiv uman este „programat" să lucreze astfel. „Poate fi ceva legat de însuşi momentul concepţiei, când embrionul are nevoie să se fixeze în uterul mamei", crede cercetătoarea menţionată. În opinia savanţilor britanici, o sarcină masculină solicită mai mult resursele nutriţionale ale mamei decât una feminină, iar băieţii malnutriţi sunt mai expuşi riscului de a muri în copilărie decât fetiţele care suferă de aceleaşi carenţe.

O invenţie:

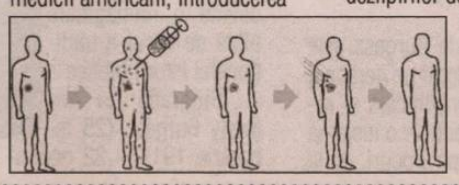
MEDICINA MAGNETICĂ

Deoarece timpul necesar medicamentelor clasice spre a-şi face efectul este, în unele cazuri, destul de îndelungat, acestea trebuind să intre, după ingerararea lor, mai întâi în fluxul sangvin, abia apoi fiind distribuite în organism, o echipă de cercetători de la un spital din Pennsylvania s-a gândit să inventeze un dispozitiv care să transporte medicamentele până la o anumită zonă din corp mult mai repede.

Invenţia constă de fapt în injectarea, odată cu substanţa medicamentoasă respectivă, a unei pelicule microscopice de silicon ce conţine particule metalice şi care înconjoară, ca un colac, medicamentul. După ce produsul este introdus în corp, el poate fi „plimbat" cu ajutorul unui ac, prin aplicarea unor câmpuri magnetice ce mută particulele metalice şi implicit substanţa medicamentoasă, până la locul unde aceasta din urmă trebuie să acţioneze, operaţiune ce durează maximum câteva zeci de secunde!

Tehnica va permite, susţin medicii americani, introducerea cu maximă precizie şi rapiditate a medicamentelor direct în tumorile cancerigene, sporind considerabil eficienţa substanţelor ce acţionează asupra respectivelor tumori.

Totodată, „călăuza" magnetică va putea conduce fragmentele de ADN către anumite celule, în cadrul unor terapii genetice. Chiar şi chirurgia oculară va putea folosi această invenţie, mai ales în cazul dezlipirilor de retină, fluidul siliconic împingând retina la locul iniţial şi fixând-o mai bine decât o fac metodele aplicate până în prezent.



PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

■ ***Un experiment realizat*** de o echipă de la Facultatea de Medicină a Universităţii Yale a vizat aplicarea unor terapii neconvenţionale unui număr de 620 de dependenţi de cocaină, în speranţa că inedita terapie îi va ajuta pe aceştia să scape de viciu. Spre surprinderea generală, atât de lăudata acupunctură s-a dovedit total ineficientă, în schimb o tehnică oarecum înrudită cu ea, reflexologia, ce urmăreşte, de asemenea, refacerea circuitelor sangvine şi energetice din organism, a dat rezultate extraordinar de bune! Nimeni nu a reuşit să explice modul de reacţie diferit al subiecţilor în faţa celor două terapii, dar psihologii admit ca probabilă o reacţie de „apărare" a organismului în faţa acupuncturii – pe care drogaţii o asociază, în subconştient, cu „injecţia" conţinând drog.

■ ***Potrivit unei statistici*** realizate de o echipă de la University of Chicago's Center on Aging, sub conducerea prof. Leonid Gavrilov, bărbaţii care au mulţi copii şi au practicat, pentru cea mai mare parte a vieţii lor, munca fizică, în principal în agricultură, au toate şansele să atingă suta de ani.

„Am fost foarte surprinşi când, centralizând rezultatele statistice, ce reuneau cazurile a mii de bărbaţi născuţi spre sfârşitul secolului 19, am remarcat că aceia dintre ei care avuseseră peste trei copii şi munciseră din greu, ba mai trăiseră şi trauma primului război mondial, erau mai predispuşi să devină longevivi. Şi aceasta deoarece toate studiile efectuate până acum păreau să dovedească exact contrariul, anume că stresul inerent unor asemenea situaţii era de natură să scurteze viaţa, nu să o prelungească", spune Gavrilov.

Echipa sa a evidenţiat faptul că, dintre cei 240 de centenari care trăiesc în Statele Unite, 171 au avut peste patru copii, până la vârsta de 35 de ani, şi au lucrat toată viaţa ca fermieri, unii dintre ei luptând şi pe frontul european şi cu toţii traversând experienţa gravei crize economice din anii '30. Longevitatea acestor oameni este explicată prin sprijinul pe care numeroasa progenitură li l-a dat, la bătrâneţe, ca şi prin condiţiile sănătoase de mediu în care au trăit.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Cancerul intestinelor

Cancerul intestinului gros este o tumoră solidă care se formează prin înmulţirea unor celule degenerate, fapt ce duce la apariţia unor polipi fie pe colon, fie în rect. Cu alte cuvinte, metabolismul intestinelor este blocat.

Simptomele cancerului intestinal:

● sângerările în scaun. Totuşi, sângele în scaun poate fi şi un semn din alte afecţiuni (hemoroizi, colita ulcerativă, ulcer duodenal). Când sângele este roşu aprins vine de obicei de la hemoroizi. Când sângele este maroniu închis vine de mai sus, de pe intestin şi poate avea o vechime de mai multe zile.

● modificarea tranzitului intestinal (constipaţie sau diaree):

– modificarea aspectului şi a consistenţei scaunului;

– senzaţia că intestinul nu o fost golit complet după eliminarea scaunului;

– senzaţie de balonare;

– scăderea inexplicabilă a greutăţii;

– stare de oboseală şi slăbiciune;

– dureri la nivel rectal şi anal;

– dureri, crampe sau umflarea abdomenului + anemia prin deficit de fier (număr redus de celule roşii în sânge).

Antecedente în familie – riscul creşte dacă o rudă de gradul 1 a fost diagnosticată cu această boală până la vârsta de 45 de ani.

În privinţa vârstei, mai mult de 90% din cazuri apar la pacienţii cu vârsta de peste 50 de ani.

Şi sexul îşi pune amprenta în mod diferit. Astfel, cancerul de colon apare mai ales la femei, iar cel rectal mai frecvent la bărbaţi.

Alcoolul – consumat în cantităţi mari în fiecare zi (în special berea) dublează riscul apariţiei acestei boli.

În privinţa dietei trebuie spus că dietele vegetale cu conţinut bogat în fibre şi sărac în grăsimi pot reduce riscul de cancer al intestinului gros. Conţinutul crescut în grăsimi şi glucide rafinate se asociază însă cu un risc crescut.

Bolile inflamatorii intestinale – colita ulcerativă şi boala Crohn cresc riscul de cancer chiar de 20 de ori.

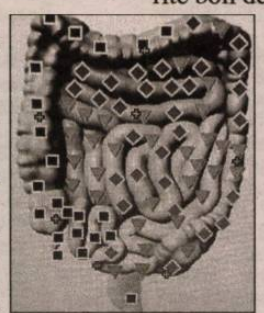
Cancerul colonului este de multe ori cu simptome derutante până în stadiile avansate. Cu cât diagnosticul este mai precoce cu atât şansele de vindecare cresc, de aceea este foarte important ca oamenii să vină la medic fără teamă. În prezent sunt cunoscute alimentele care nu trebuie consumate întrucât pot declanşa carcinogeneza sau pot grăbi evoluţia bolii. Este vorba despre carnea roşie (porc, vită, oaie, berbec), la care se adaugă grăsimile animale, slănină, untură, untul, mezelurile, afumăturile, conservele şi prăjelile de orice fel.

Dacă s-a declanşat cancerul de colon, sunt interzise strict următoarele alimente: alcool, cafea, cola, cacao, ceai negru, zahăr alb şi produsele fine de cofetărie, praf de copt, bicarbonat, pâine albă, brânzeturi fermentate, ciuperci, condimente iuţi şi tutun.

Berea favorizează apariţia cancerului de colon iar alcoolul favorizează cancerul de ficat.

Alimentele care nu trebuie să lipsească din dietă, începând chiar cu micul dejun sunt fructele, legumele ce conţin fibrele vegetale, celulozice reduse. Legumele proaspete cum ar fi salata verde, spanac, pătrunjel, ţelină, sfeclă roşie, varză albă şi roşie, broccoli, fasolea verde cu bobul mare, mazăre, bame, linte, gulii, usturoi, ceapă. Fructe proaspete: piersici, cireşe, mere roşii, pere, struguri, afine, nuci, portocale, lămâi, curmale, migdale, rodii.

Dr. med. IULIANA ILINCEA,
specialist gastroenterologie



Dacă acesta este punctul de vedere al medicinei alopate, iată şi punctul de vedere al medicinei energo-informaţionale (biorezonanţă).

Cauza bolii prin manifestarea ei sub formă de tumoare trebuie privită multifactorial. Organismul este supus unui stres de durată, inclusiv stresul psihic (emoţional), care este supraordonat şi care produce imunosupresare. Deci cancerul de intestine, ca orice altă formă de boală, noi nu o privim linear ca şi cauzalitate. Organismul se îmbolnăveşte cu adevărat când este supus la un stres permanent care îl scoate din echilibru energetic. Tumoarea este tabloul vizibil a unei încercări a corpului de a se autoregla (vindeca). Dar potenţialul energetic al corpului arată că organismul nu mai face faţă. Aici se impune de urgenţă: o reconstituire energetică a corpului (o resetare energetică) pentru ca stresul permanent să se diminueze. Apoi trebuie căutată cauza care de cele mai multe ori este pe etajul emoţional al corpului.

Creierul nostru traduce în permanenţă limbajul psihicului (plictiseală, emoţie, bucurie) într-o informaţie energetică care este auzită de fiecare celulă din corpul nostru. Viaţa este posibilă numai prin energie şi un anume echilibru. Corpul uman este un autobuz pentru celulele străine, simbioza este cheia sănătăţii. A încărca organismul uman ca pe o maşină numai cu chimie/farmacologie duce la un moment dat la oprirea roţilor, căci lipseşte carburantul.

Detoxifierea la nivel celular este un mare ajutor în orice tratament. Medicamentele de sinteză luate în diferite boli de durată, duc la o dereglare a mucoasei şi florei intestinale şi o dereglare funcţională a altor organe de eliminare (limfă, rinichi, ficat, plămâni, intestine etc.).

Chiar şi în diferite stadii de cancere, biorezonanţa poate susţine prin tratamente un echilibru energetic în corp. Imunitatea şi metabolismul ajută organele de eliminare să scape mai rapid de noxele toxice, conferă pacientului o calitate mai bună de viaţă.

Terapiile cu biorezonanţă nu vindecă direct, ci creează condiţiile energetice optime pentru organism, pentru ca sistemul imunitar să se reactiveze. Vindecarea vine singură de la un organism echilibrat. Creşterea imunităţii, refacerea chakrelor energetice, refacerea florei intestinale, reglarea ţesutului organului bolnav, hipofiză şi hipotalamus, sunt câteva din terapiile obligatorii în cazul diferitelor forme maligne de îmbolnăvire. Tratamente de reglare a sistemului gastrointestinal, începând de la dureri, aciditate, colon iritabil, reflux gastric etc. şi mai ales în cazul în care s-au aplicat multe medicamente de sinteză, reface mucoasa intestinelor şi readuce câmpul bactericid într-un echilibru.

Biorezonanţa ajută atât în probleme de sănătate acute, cât şi cronice, atâta timp cât organul bolnav mai are ţesut sănătos. Rezultate rapide se obţin în general la: bronşita acută, dureri, reglare intestine, dureri de genunchi, discopatie lombară, dureri de cap, migrene, stres, detoxifiere, tiroidă cu noduli. Bolile sistemului respirator ca: sinuzită cronică, rinită alergică, astmul, diferite forme de alergii, sunt în câteva şedinţe reglate, pacientul începând să simtă o uşurare semnificativă în respiraţie.

Materia se formează prin comasarea energiei şi este instabilă. Prin aceasta se clarifică tot ce vedem cu ochiul liber, chiar şi modificările patogene dintr-un organ, organism, se datorează acestor schimbări energetice. Important este să ştim că între corp şi psihic nu este o legătură directă, legătura se face printr-un comutator (sistemul neurohumoral).

Numai un tratament integral, vizând corpul, sufletul şi spiritul, poate să ducă la vindecare, pentru că atunci bolnavul este adus în situaţia să-şi înţeleagă mesajul bolii sale (ce vrea să-i spună boala). Din acest motiv orice simptom ar trebui salutat şi văzut din alt punct de vedere. În cazul unei boli cronice, metabolismul este blocat şi automat este blocat şi procesul de vindecare.

FLORICA MUNTEANU,
specialist în medicina energo-informaţională, membră a Societăţii Naturiştilor din Bavaria – Germania, membră a Societăţii Internaţionale a medicilor care lucrează cu Biorezonanţa BIT (Biorezonanz International Therapie)

Contact:
www.dermavital-med.ro; office@dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

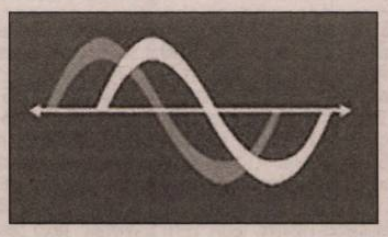
PUBLICITATE

dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE



■ Diagnosticare energetică
■ Buletin de analize energetic
■ Tratamente de:
- autoreglare energetică,
- eliminarea metalelor grele,
- terapia antifumat,
- deblocare energetică,
- echilibrarea chakrelor,
- echilibrarea meridianelor energetice,
- detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
- refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
- reglarea metabolismului la nivel celular,
- reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, borelioză, sistemul-gastrointestinal etc.

Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.

În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp. Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat. Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.

Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTĂ SPECIALĂ A LUNII MAI:
■ trei şedinţe de reechilibrare a meridianelor energetice
■ o refacere biologică la nivel celular cu cardul BIBLIO

PUBLICITATE

LUNI – 28 mai

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Conexiuni pe harta timpului 0.00 Telejurnal 0.30 Adevăruri despre trecut (r) 1.00 România 9 (r) 2.50 Pro Patria (r) 3.15 Telejurnal (r) 4.10 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 16.00 La Măruță 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Grănicerul" (SUA, 2008). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.30 Film: „Deja mort" (SUA, 2007) 0.30 Știrile PRO TV 1.00 Film (r) 2.30 Arena bucătarilor (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Moartea lui Joe Indianul" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Acțiunea «Autobuzul»" (România 1978) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Vraja diamantelor"2" (Honk Kong, 1985). Cu: Jackie Chan 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Vremea inocenței" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Vremea inocenței" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit". Cu: Renata Notni 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.10 Serial: „Misterele din Glenwood: Strălucire înșelătoare" (r) 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Ferma (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.05 Film: „Dansează cu mine!" (SUA, 2009) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Tu, din nou!" (SUA, 2010) 23.10 Serial: „În numele legii" 0.20-5.05 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Serial: „La bloc" (r) 6.45 La Măruță (r) 8.45 Film: „Tipic masculin" (r) 11.00 Serial: „La bloc" (r) 13.15 Film: „Admis pe pile" (r) 15.15 Film: „Legenda armăsarului negru" (r) 16.15 Film: „Sora mea" (SUA, 2012) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „America în carantină" (SUA, 2006). Cu: Costa Ronin 22.15 Film: „Rush: Rivalitate și adrenalină" (coprod., 2013) 0.30 Film: „America în carantină" (r) 2.15 Cine A.M.

MARȚI – 29 mai

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Adevăruri despre trecut 0.00 Telejurnal 0.30 #Creativ 1.00 România 9 (r) 2.50 În grădina Danei (r) 3.15 Telejurnal (r) 4.10 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Max Payne" (coprod., 2008) 23.30 Pe bune?!, 1.00 Film (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Secrete de stil (r) 13.00 Camera de râs 2018 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Furtună în Pacific" (România 1985) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Nemuritorul II: Momentul întâlnirii" (SUA, 1991) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Vremea inocenței" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Vremea inocenței" (final) 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 14.50 Film: „Mica voce mare" (Germania, 2015) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Camille" (M. Britanie, 1984) 23.10 Serial: „În numele legii" 0.20-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 La Măruță (r) 6.30 Film: „Păsări libere" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Sora mea" (r) 14.15 Film: „America în carantină" (r) 16.00 Film: „Spărgătorul de nuci" (coprod., 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Răzbunătorul" (SUA, 1989) 22.15 Film: „Legături riscante" (SUA, 1995). Cu: Rebecca De Mornay 0.00 Film: „Răzbunătorul" (r) 1.45 Cine A.M.

MIERCURI – 30 mai

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Conexiuni pe harta timpului 0.00 Telejurnal 0.30 Zon@ (r) 1.00 România 9 (r) 2.25 Documentar (r) 2.50 Anchetele comisarului Antonescu (r) 3.15 Telejurnal (r) 4.10 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Alertă de grad zero" (SUA, 2013). Cu: Channing Tatum, Jamie Foxx 0.00 Pe bune?! 1.00 Știrile PRO TV 1.30 Film (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Casa construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Rețeaua «S»" (România, 1980) 16.00 Serial: „Capri18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Vremea inocenței" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" (ep.1,2) 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Cap compas (r) 11.30 Natură și aventură (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Film: „Aliyah Dada" (România, 2016, partea I) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Telecinemateca: „Întoarcerea soldatului" (M. Britanie, 1982). Cu: Julie Christie 23.10 Serial: „În numele legii" 0.20-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 La Măruță (r) 7.15 Film: „Încă o dată cu dragoste" (UK, 1960) 9.15 Ce spun românii (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Păsări libere" (r) 14.30 Film: „Sora mea" (r) 16.15 Film: „Gunoierii" (SUA, 1990). Cu: Charlie Sheen 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Romanticii" (SUA, 2010) 22.30 Film: „Regatul vikingilor" (SUA, 2013) 0.45 Film: „Romanticii" (r) 2.30 Cine A.M.

JAMES FRANCO
– vineri, 0.30 –

DIANE KRUGER
– joi, 20.00 –

DANNY DE VITO
– duminică, 22.30 –

REBECCA DE MORNAY
– marți, 22.15 –

DENZEL WASHINGTON
– sâmbătă, 20.10 –

RENATA NOTNI
– luni-duminică, 19.00 –

JASON STATHAM
– duminică, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 31 mai

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 Banii tăi 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Conexiuni pe harta timpului 0.00 Telejurnal 0.30 Drumul spre Rusia 1.00 România 9 (r) 2.50 M.A.I. aproape de tine (r) 3.15 Telejurnal (r) 4.15 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 Ce spun românii 16.00 Știrile PRO TV 17.00 Fotbal: România – Chile 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" (ultimul episod) 21.30 Film: „Spot" (SUA, 2001). Cu: David Arquette 23.30 Pe bune?! (ultima ediție) 0.30 Știrile PRO TV 1.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Troia" (SUA, 2004). Cu: Orlando Bloom, Diane Kruger 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Nuntă în Basarabia" (România, 2010) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Ajutor, vreau să slăbesc! 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Plimbați și mâncați (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Film: „Peluza unchiului Poldi" (Ungaria, 1979) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Norocoșii" (SUA 2008) 23.10 Serial: „În numele legii" 0.20-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Spărgătorul de nuci" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Încă o dată cu dragoste" (r) 14.15 Film: „Gunoierii" (r) 16.15 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (SUA, 1989) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Oamenii companiei" (SUA, 2010) 22.45 Film: „Sfârșitul aventurii" (coprod., 1999) 0.45 Film: „Oamenii companiei" (r) 2.45 Cine A.M.

VINERI – 1 iunie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.00 Lumea azi 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Chipurile României" 22.10 Istoria Campionatului Mondial de Fotbal – Filmele oficiale 0.00 Telejurnal 0.30 Dosar România (r) 1.30 Profesioniștii (r) 2.25 Exclusiv în România (r) 3.05 Telejurnal (r) 3.45 Cooltura (r) 4.10 Pulsul zilei (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Românii au talent (Finala) 0.30 Film: „A venit sfârșitul!" (SUA, 2013). Cu: James Franco 2.30 Pe bune?! (r) 3.30 Ce spun românii (r) 4.15 Vorbește lumea (r).

antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Robin Hood" (SUA, 2010). Cu: Russell Crowe, Cate Blanchett 22.45 iUmor (r) 2.30 Totul pentru dragoste (r) 4.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Angela merge mai departe" (România, 1981) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Totul pentru fotbal" (România, 2008) 22.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.00 Joaca de-a copilăria. Partea I 13.00 Telejurnal 13.40 Joaca de-a copilăria. Partea a II-a 14.20 Film: „Amintiri din copilarie" (România, 1964). Cu: Ion Bocancea, Stefan Ciubotaraşu 15.40 Ieri – Azi – Mâine 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 22.10 Film: „Vacanță cu surprize" (M. Britanie, 2014). Cu: David Tennant, Rosamund Pike 0.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA
6.30 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (r) (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Spărgătorul de nuci" (r) 14.15 Film: „Încă o dată cu dragoste" (r) 16.15 Film: „Suflet neliniștit" (SUA, 2011) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Omul păianjen 3" (SUA, 2007) 23.30 Film: „La limita extremă" (SUA, 1991). Cu: Patrick Swayze 1.30 Film: „Omul păianjen 3" (r) 3.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 2 iunie

TVR 1
6.30 Zon@ 7.15 Istoria Campionatului Mondial de Fotbal – Filmele oficiale ((r) 9.00 #Creativ (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Doc.: „Prietenii incredibile" 11.15 Vreau să fiu sănătos! 12.15 Gala Omul Anului în Forțele Navale 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Vedeta populară (r) 18.00 Exclusiv în România 18.55 Teleenciclopedia 19.50 #eusunt-românia 20.00 Telejurnal 21.00 Vedeta populară 23.00 Dosar România 0.00 Starea nației 1.10-4.40 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Film: „Cei trei ninja" (SUA, 1992) 13.00 Film: „La pescuit în deșert" (UK, 1992) 15.00 Românii au talent (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Prințul Persiei: Nisipurile timpului" (SUA, 2010) 22.15 Film: „Dictatorul" (SUA, 2012) 0.00 Film (r) 2.30 Film: „Cei trei ninja" (r) 4.15 Film: „La pescuit în deșert" (r).

antena 1
6.00 Observator 10.00 Film (r) 13.00 Observator 13.15 Film: „Robin Hood" (r) 16.00 Chefi la cuțite (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „101 dalmații" (SUA, 2006). Cu: Glenn Close 22.00 The Four – Cei patru 0.30 Film: „Vârcolacul: Bestia dintre noi" (coprod., 2012). Cu: Ana Ularu, Nia Peeples 2.30 Observator (r) 3.30 The Four – Cei patru (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Ajutor, vreau să slăbesc! (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Dosarele D.N.A. 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Arta Shaolin" (Hong Kong, 1978). Cu: Jackie Chan 22.30 Film: „Incertitudine" (SUA, 2008) 0.30-4.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial: „Mă declar vinovată" (r) 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Strada speranței" 9.10 Serial: „Racheta albă" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas 15.30 Plimbați și mâncați 16.40 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 17.30 E vremea ta... să vezi lumea! 18.00 Film: „Misterele din Glenwood: camera morții" (coprod., 2014, partea I) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Carter, zis uraganul" (SUA, 1999). Cu: Denzel Washington 22.40 Film: „Lumea de dincolo" (SUA, 2003) 0.45-5.55 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Gunoierii" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (SUA, 1989) 14.00 Film: „Suflet neliniștit" (SUA, 2011) 15.45 Film: „Război în bucătărie" (coprod., 2014) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Vecinii" (SUA, 2011). Cu: Alia Shawkat 22.15 Film: „Stăpânii nopții" (SUA, 2002) 0.15 Film: „Vecinii" (r) 2.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 3 iunie

TVR 1
6.30 Teleenciclopedia (r) 7.30 Oameni ca noi 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.30 Politică și delicatețuri 16.30 Handbal 18.10 Lozul cel mare 18.45 Istoria cu Virgil 19.00 Profesori de milioane 20.00 Telejurnal 21.00 Vedeta populară 23.00 Garantat 100% 0.00 Politică și delicatețuri (r) 0.55 Doc.: „Prietenii incredibile" (r) 1.55 Ultima ediție (r) 2.45 Telejurnal (r) 3.25 Garantat 100% (r) 4.15 Universul credinței (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Inspirația de weekend 11.30 Film: „Aventurile lui Napoleon" (coprod., 1995) 13.15 Apropo TV 14.15 Film: „Goana după iubițel" (SUA, 2003) 16.00 Film: „Bașchetii fermecați" (SUA, 2002) 18.00 România, te iubesc! (ultima ediție) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Blitz" (SUA, 2011)Cu: Jason Statham 22.00 Film: „Antigloț" (SUA, 1996) 23.45-5.00 Reluări.

antena 1
6.00 Observator 10.00 Serial: „Fructul oprit" 13.00 Observator 14.00 Film (r) 16.00 Chefi la cuțite (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „Johnny English" (SUA, 2003). Cu: Rowan Atkinson, Natalie Imbruglia 22.00 Serial: „Băieți de oraș" 23.00 Film: „Șacalul" (SUA, 1997). Cu: Bruce Willis, Richard Gere 1.30 Serial: „Băieți de oraș" (r) 2.30 Serial: „Fructul oprit" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Camera de râs 2018 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.00 Happy News 11.00 Mama mea gătește mai bine 12.00 Teleshopping 13.00 Film: „Dănilă Prepeleac" (România, 1996) 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Cum de s-a înecat Mona?" (SUA, 2001). Cu: Danny De Vito, Bette Midler 0.30-6.00 Reluări.

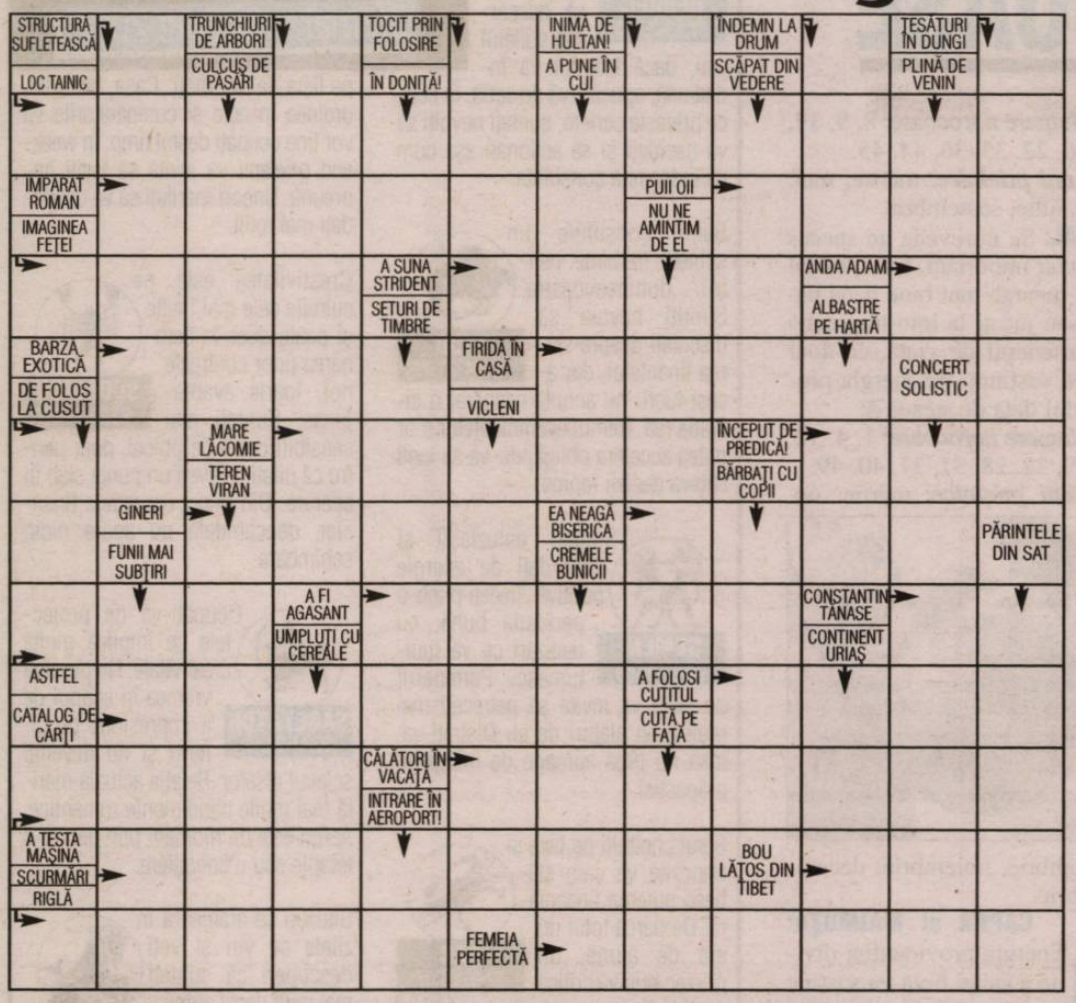
PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial: „Mă declar vinovată" (r) 11.15 Serial (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.10 Film (r) 8.00 Film d.a.: „Strada speranței" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Azi despre mâine 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Cucoana Chirița" (România, 1986) 15.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Film: „Misterele din Glenwood: camera morții" (partea a II-a) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Întoarcerea Vlașinilor" (România, 1983) 22.10 Film: „O viață mai bună" (SUA, 2012). Cu: Demian Bichir 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.15 Serial: „La bloc" (r) 7.15 Film: „Născută ieri" (SUA, 1960) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Suflet neliniștit" (r) 13.45 Film: „Război în bucătărie" (r) 16.15 Film: „Martor protejat" (SUA, 2008) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Praf și pulbere: Răzbunarea" (SUA, 2007). Cu: Kevin Sorbo 22.30 Film: „Vice" (SUA, 2015) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

EXPLICAȚII

Integramă de **M. ALBU**



Bancuri cu doctori

Cică Sfântul Petru stătea la poarta Raiului și aștepta musafiri, ca de obicei. La un moment dat aude cioc cioc... deschide poarta, se uită, nimeni. Mai trece un timp scurt și cioc, cioc, cioc... iese nimeni.

– Măi să fie, careva are chef de joacă.

După scurt timp cioc cioc cioc, iese, nimeni.

– Cred că sunt drăcușorii ăia de jos și fac mișto de mine.

Își ia scăunelul și se așază lângă poartă cu mâna pe clanță. Cioc cioc... deschide brusc poarta și vede un tip care alerga iute de tot de la poarta Raiului.

– Alooooooo, ce tot bați și fugi ca disperatul înapoi! Poate nu te mai primesc deloc!

– Nu vreau să fac asta. Dar sunt unii care mă tot resuscitează.

– Doctore, uită-te la mine să vezi ce am, că mă simt cam rău.

Se uită doctorul:

– Măi, uitându-mă în ochiul tău, văd că suferi de reumatism, ciroză hepatică, astm și...

– Doctore, uită-te și în celălalt ochi că ăsta-i de sticlă.

Soțul vine de la serviciu mai târziu și își găsește soția în pat cu doctorul de familie. Doctorul rușinat spune:

– Nu este ceea ce credeți, doar îi luăm temperatura!

Soțul supărat:

– Dacă termometrul nu e gradat, te împușc!

Pacienta: Gata, domnule doctor, m-am dezbrăcat complet. Unde să-mi pun hainele?

Doctorul: Aici, peste ale mele...

SUDOKU

jocul săptămânii: 21

9		1	3	7			8	
		8				4		
4				6		3		
				4			5	3
		3				7		
8	5			9				
		2		3				4
		9				5		
	7			5	6	8		1

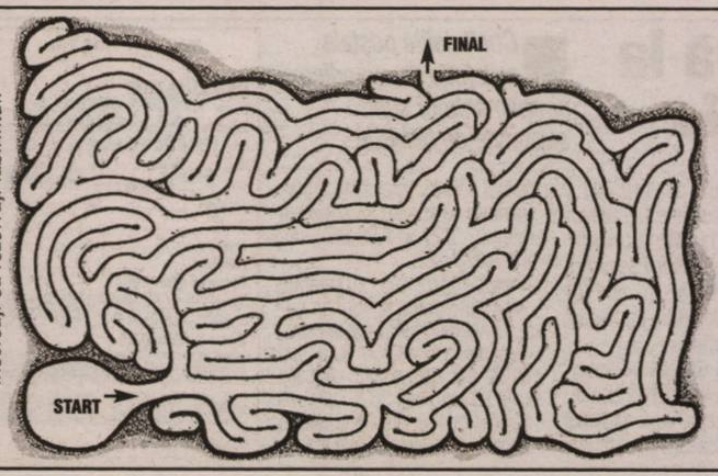
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 20

8	5	1	3	2	9	6	7	4
2	7	4	1	5	6	3	9	8
9	3	6	7	4	8	2	5	1
4	9	2	5	6	1	7	8	3
5	6	8	4	3	7	9	1	2
3	1	7	9	8	2	5	4	6
1	2	5	6	9	4	8	3	7
6	4	3	8	7	5	1	2	9
7	8	9	2	1	3	4	6	5

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „OPȚIUNI"

Orizontal: L - D - G - D - U - A - BINECUVANTAT - RARIRI - IATA - FIRE - ISON - AS - CITI - INSI - A - CE - IMUNE - OPT - U - ICNI - SINA - MIRA - MITA - LE - RITMIC - REAL - NUD - ITAN - TRI - RIMA - RAPAIT - CIURUC - IUNIE.

Verificați-vă cunoștințele!

Păduri

1. Cum se numește pădurea de conifere din Siberia și din partea europeană a Rusiei, formată din molid, zadă și pini siberieni?
2. Cum se numesc pădurile ecuatoriale veșnic verzi din zona Amazonului?
3. Cum se numea zeul vegetației silvestre din mitologia celtică?
4. Ce mare poet român (1880 -1961) a scris povestirea „În pădurea Petrișorului"?
5. Ce compozitor român a compus muzica operei „Pădurea vulturilor"?
6. Ce pictor francez (1841-1870) a pictat peisajul „Pădurea Fontainebleau"?
7. Cine a realizat, în 1964, filmul românesc „Pădurea spânzuraților" după romanul lui Liviu Rebreanu?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Zeul jocurilor din credințele aztece se numea Macuilxochitl (Cinci flori). 2) Jocul de volei a fost creat în 1845 de americanul William G. Morgan (1870-1942) și inițial a fost numit Mintonette. 3) Cartea „Șahul pentru toți" a fost scrisă de Elisabeta Polihroniade (1935-2016). 4) Lucrarea pentru pian și orchestră intitulată „Jocuri", aparține lui Anatol Vieru (1926-1998). 5) Tabloul „Jucătorul de șah" poartă semnătura lui Corneliu Baba (1906-1997). 6) Piesa de teatru „Jocuri interzise" a fost realizată de regizorul René Clement (1913-1996).

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Primăvara" am primit răspunsuri corecte (șapte!) de la următorii prieteni ai rubricii noastre: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Cristina Stănescu,* Oradea; *Lidia Cernea,* Cluj-Napoca; *Viorica Istrate,* Urziceni; *Irina Vasilescu,* Arad; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Iulia Vasilescu, Georgeta Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***Cristina Stănescu,*** *Oradea.* Privitor la anumite coordonate geografice datele pot fi controversate după cum ați observat și dumneavoastră. De aceea, noi le folosim de obicei pe cele din Dicționarul Enciclopedic. *(Irina Stoica)*

CRISTIAN ANDRONIC
– Bistrița Năsăud

Sfaturi practice

Zămoșița
Hibiscus Syriacus

● Este un arbust exotic, originar din Asia Mică, China și India. Există mai multe specii, însă cea mai cunoscută este *Hibiscus syriacus* (rezistentă la ger și la secetă).

● Arbustul poate forma tufe dese sau poate fi tuns cu o singură tulpină. Preferă locurile însorite sau semiumbrite. Poate ajunge la o înălțime de până la 2-3 metri. Este ideal pentru gard viu. Are frunze căzătoare, trilobate, de culoare verde.

● Florile sunt divers colorate: de la alb la roz, roșu, portocaliu, piersică, galben sau violet și au formă de trompetă. Fructul este ca o capsulă uscată cu cinci lobi, care conține semințe, ce sunt eliberate atunci când se deschid capsulele la maturitate. Înflorește din luna iulie până în septembrie. Chiar dacă florile durează doar o zi sau două, planta face multe flori, mai ales dacă mediul îi prieste.

● Se poate înmulți prin semințe, care se recoltează toamna înaintea apariției gerurilor și care se seamănă după 15 aprilie. Se mai poate înmulți prin altoire, utilizând portaltoi obținut prin sămânță.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Zodiile chinezeşti şi NUMERELE NOROCOASE

Astrologia chinezească face cunoscute 9 energii (numite şi stele zburătoare) care migrează în fiecare an dintr-o casă zodiacală în alta şi care exercită o influenţă pozitivă sau negativă, schimbând norocul zodiilor. Vă prezentăm un scurt ghid al numerelor norocoase care vă pot aduce câştiguri semnificative în acest an.

Mai întâi, trebuie să trecem în revistă care sunt cele 9 Stele Zburătoare ale astrologiei chinezeşti şi ce semnifică ele. Stelele Zburătoare sunt energii care influenţează atât indivizii, cât şi armonia spaţiilor, aducând câştiguri sau pierderi în funcţie de calitatea energiei, pozitivă sau negativă. Stelele Zburătoare cu energie pozitivă aduc bani, dragoste, reuşite, victorii şi noroc în carieră. Stelele Zburătoare cu energie negativă atrag certuri, boli, ghinioane, furturi şi accidente. Menţionăm că anul 2018 este sub auspiciile zodiei Câinelui de Pământ şi ale numărului de guvernământ 9.

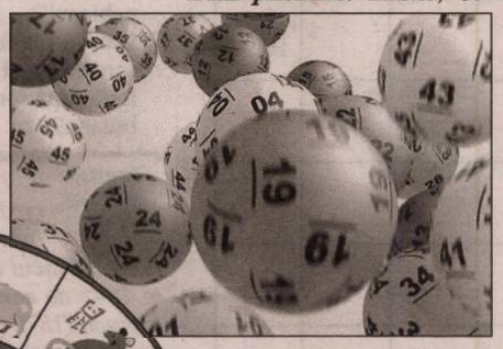
Iată care este harta Stelelor Zburătoare valabilă în perioada: 4 februarie 2018 – 3 februarie 2019, perioadă numită şi Anul Câinelui de Pământ (vom menţiona numărul stelei, punctul cardinal şi semnificaţia acesteia): ● Steaua 1 – nord-vest – victorii; ● Steaua 2 – vest – boli; ● Steaua 3 – nord-est – certuri, litigii; ● Steaua 4 – sud – dragoste, noroc la examene; ● Steaua 5 – nord – ghinion; ● Steaua 6 – sud-vest – noroc ceresc; ● Steaua 7 – est – furturi, accidente; ● Steaua 8 – sud-est – bani, prosperitate; ● Steaua 9 – centru – noroc pentru viitor.

ŞOBOLAN: Nu este un an potrivit câştigurilor la pariuri. Energia dezastrelor este adusă de steaua 5 şi vă poate face să pierdeţi bani.

Numere norocoase: 4, 6, 13, 15, 22, 24, 31, 33, 40, 42.

Luni prielnice: august, noiembrie.

BIVOL şi TIGRU: O energie a agresivităţii este adusă de steaua 3 şi s-ar putea să luaţi decizii pripite sau vă poate întuneca judecata. Este bine să vă păstraţi calmul şi să nu vă luaţi după bârfe.



Numere norocoase: 1, 3, 12, 19, 21, 28, 30, 37.

Luni prielnice: aprilie, septembrie, noiembrie.

IEPURE: Steaua 7, adică energia furtunilor vă poate afecta, aşa că este indicat să ţineţi portofelul închis, fiind posibile pierderi financiare.

Numere norocoase: 1, 19, 28, 37.

Luni prielnice: martie, aprilie, octombrie, noiembrie.

DRAGON şi ŞARPE: Primiţi energia prosperităţii de la steaua 8, aşa că sunteţi printre cei mai norocoşi nativi ai zodiacului. Se prevăd mari câştiguri băneşti.

Numere norocoase: 8, 9, 17, 18, 26, 27, 35, 36, 44, 45.

Luni prielnice: martie, mai, iunie, iulie, septembrie.

CAL: Se întrevede un succes financiar important. Este posibil să vă meargă mai bine dacă pariaţi sau jucaţi la loto împreună cu partenerul de viaţă, că doar sunteţi susţinuţi de energia progresului dată de steaua 4.

Numere norocoase: 1, 4, 12, 13, 19, 22, 28, 31, 37, 40, 49.

Luni prielnice: martie, octombrie, noiembrie, decembrie.

CAPRĂ şi MAIMUŢĂ: Energia providenţiei divine a stelei 6 vă va susţine în speculaţii, aşa că vi se prezice că vă va surâde norocul, iar cineva din anturaj ar putea să vă dea un pont bun. Bazaţi-vă pe intuiţie.

Numere norocoase: 6, 8, 15, 17, 24, 26, 33, 35, 42, 44.

Luni prielnice: martie, mai, iulie, decembrie.

COCOŞ: Steaua 2, a bolilor, vă va scădea motivaţia şi vitalitatea şi este necesar să fiţi mult mai precauţi. Este posibil să nu vă găsiţi energia necesară pentru a trece prin tot felul de situaţii stresante.

Numere norocoase: 4, 6, 13, 15, 22, 24, 31, 33, 40, 42, 49.

Luni prielnice: martie, mai, iulie, august, decembrie.

CÂINE şi MISTREŢ: Aveţi şanse de reuşită la jocurile de noroc, în competiţii, energia victoriilor fiind dată de steaua 1, cea care creşte voinţa şi încrederea în sine.

Numere norocoase: 1, 6, 15, 19, 24, 28, 33, 37, 42.

Luni prielnice: iulie, septembrie, decembrie.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Misterele planetei: Sferele de piatră din Costa Rica ■ Eroul de paie al Parisului ■ Criminale cu sânge rece ■ China şi fenomenul OZN ■ „Salto del Colacho" – un festival bizar, dar vesel ■ Salzburg – oraşul lui Mozart ■ Erori amuzante la case mai mari ■ „Anxietatea admiterii", o problemă neglijată

HOROSCOP

28 mai – 3 iunie 2018

BERBEC 21.03-20.04

Făceţi-vă timp să citiţi, să vorbiţi cu cei dragi şi să vă descărcaţi sufletul sau, dacă talentul vă îndeamnă, apucaţi-vă de scris. În ceea ce priveşte cariera, sunteţi nevoiţi să vă decideţi şi să acţionaţi aşa cum vă îndeamnă conştiinţa.

TAUR 21.04-21.05

Banii constituie un subiect fierbinte pentru dumneavoastră. Simţiţi nevoia să discutaţi despre starea finanţelor, dar acest lucru nu anunţă neapărat o situaţie rea. Ritmul evenimentelor.s-ar putea accelera obligându-vă să luaţi câteva decizii rapide.

GEMENI 22.05-21.06

Sunteţi entuziaşti şi debordaţi de energie pozitivă. Treceţi printr-o perioadă bună, cu realizări ce vă mulţumesc. Partenerul de viaţă vă invită să petreceţi mai mult timp alături de el. Distraţi-vă, însă nu prea aproape de marginea prăpastiei.

RAC 22.06-21.07

Banii cheltuiţi pe taxe şi impozite vă cam slăbesc puterea financiară. De parcă totul nu era de ajuns, un prieten bun vă critică destul de aspru şi vă decideţi să stricaţi relaţia cu acesta. Fiţi prevăzători, întrucât critica este totuşi constructivă.

LEU 22.07-22.08

Tendinţa de a vorbi prea mult, de a divulga secrete şi de a nu lăsa pe nimeni să vă contrazică este total contraproductivă. Este de preferat să vă liniştiţi singuri, pentru că oricum nu aveţi răbdare să ascultaţi sfaturile nimănui.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Nu vă aglomeraţi programul şi făceţi-vă timp pentru a reflecta mai bine unde aţi greşit şi ceea ce doriţi să realizaţi pe viitor. Există o mulţime de şanse pentru flirtul în dragoste. Weekendul vă aduce veşti despre o mult visată vacanţă sau poate o vizită într-o altă ţară.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Începeţi săptămâna hotărâţi să îndepliniţi cât mai multe de pe lista de priorităţi. Casa, facturile, ordinea în acte şi cumpărăturile vă vor ţine ocupaţi destul timp. În weekend prietenii vă invită să ieşiţi împreună. Uneori meritaţi să vă destindeţi mai mult.

SCORPION 23.10-21.11

Creativitatea este pe culmile cele mai înalte şi poate duce la semnarea unor contracte noi, foarte avantajoase. Sunteţi mai sensibili decât de obicei, doar pentru că uitaţi că aveţi un punct slab în apărare. Din punct de vedere financiar, deocamdată nu apare nicio schimbare.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Ocupaţi-vă de proiectele ce implică multă creativitate. Nu pierdeţi vremea în scopul de a impresiona pe cineva şi nu deveniţi sclavul viselor. Relaţia actuală merită mai multe condimente romantice. Acum este un moment bun pentru o terapie sau o consiliere.

CAPRICORN 22.12-19.01

Situaţia se aranjează în zilele ce vin şi veţi descoperi că sunteţi mai mult decât apreciat de cei din jur. Puteţi avea tendinţa să fiţi un pic prea serioşi sau prea organizaţi. Amintiţi-vă că puteţi fi inventivi şi folosiţi-vă de cunoştinţele căpătate din experienţă.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Ţinta acestor zile trebuie să fie începerea de noi proiecte. Singura dificultate este că s-ar putea să vă opriţi cam des din lucru pentru a face retuşurile şi modificările care se impun. Dacă sunteţi gata pentru noi alianţe, trebuie să vă asumaţi factorii care impun schimbarea.

PEŞTI 19.02-20.03

Sentimentul care vă pândeşte de ceva vreme nu este al unei catastrofe iminente, cum credeţi, ci al unor evenimente ce se vor derula repede, dar de care vă veţi aduce aminte. Făceţi-vă un plan încă de la începutul săptămânii pentru a vă organiza şi abandonaţi obiceiul de a spune nu.

Nativul săptămânii: **CONSTANTIN GOGU** (30.05.1854 – 30.01.1897)

A fost un matematician, astronom şi membru corespondent al Academiei Române. Acest nativ al zodiei Gemeni a publicat lucrări privind mişcarea Lunii şi studii asupra variaţiei gravitaţiei cu latitudinea. A fost unul dintre fondatorii Societăţii Române de Ştiinţe.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravaloarii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
   – RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
   – RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1402 ● ANUL LXI ● 31 MAI 2018 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 22 (3152)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Femina club

Lecţii de nutriţie

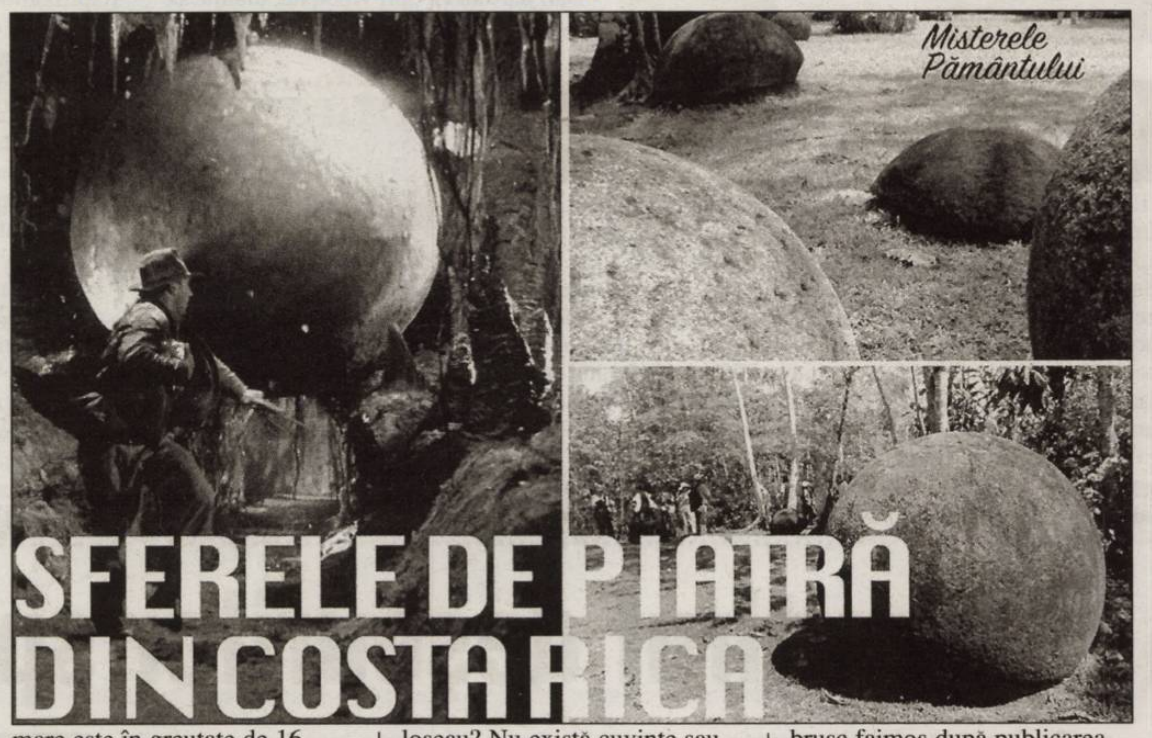
De ce pierdem calciu?

Dosarele frumuseţii

Soluţii antistres

„Prima condiţie pentru a fi fericit este să n-ai timp să te gândeşti la nefericire.”

George Bernard Shaw



Multe dintre descoperirile arheologice i-au contrariat pe autorii lor, a făcut curioasă comunitatea ştiinţifică şi chiar pe consumatorii de curiozităţi. Multe din aceste descoperiri au rămas până în ziua de azi învăluite în mister. Sferele din Costa Rica sunt un exemplu.

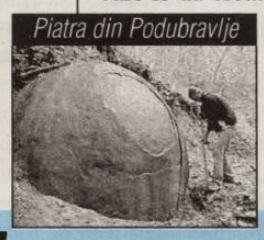
Vestigii ale unei civilizaţii apuse

Lumea îşi aminteşte filmul lui Steven Spielberg din 1981, *Indiana Jones şi călătorii arcei pierdute*. În scena de început, o piatră sferică gigantică pică peste Indiana Jones, imagine care trimite la arsenalul povestirilor s.f., atât de gustate de public în anii 70-80. Culmea este că puţini ştiau la acea vreme despre existenţa cu adevărat a unor sfere uriaşe din piatră, care poate i-au inspirat şi pe producătorii filmului. Căci, într-adevăr, în Costa Rica au fost descoperite asemenea sfere sau „bile”, sau „las bolas” cum le spun cei din partea locului, de fapt, sculpturi în piatră, vestigii din perioada istmo-columbiană, adăugate în 2014 pe lista UNESCO.

Sferele din piatră au fost găsite în 1939 de nişte angajaţi ai unei companii care curăţau terenul pentru o plantaţie de banane. Atunci, nu mirarea a fost mare, cât curiozitatea. Neînţelegând adevărata valoare arheologică şi crezând că în interiorul sferelor de piatră există aur (visul oricărui muncitor cu ziua), multe dintre acestea au fost aruncate în aer cu dinamită. Dezamăgirea a fost uriaşă. Era doar piatră şi atât. Altele s-au deteriorat în timpul transportului.

Azi, conform datelor furnizate de profesorul John Hoopes, în Costa Rica există 300 de sfere de piatră. Cea mai mare este în greutate de 16 tone, măsurând 2,5 metri, iar cea mai mică nu depăşeşte mărimea unei mingi de baschet.

Dacă descoperitorii nu au luat în seamă sferele uriaşe (pentru că erau doar din piatră), după câţiva ani, oamenii de ştiinţă s-au arătat interesaţi, demarând cercetările pentru dezlegarea misterului.


Piatra din Podubravlje

Multe întrebări, răspunsuri puţine

Primul aspect al misterului este locul de unde vin aceste „bile”, experţii ajungând la ipoteza că ele provin de la cariera aflată cam la 50 de kilometri de locul descoperirii lor. Un mister este şi cel legat de perioada în care au fost fabricate, în acest sens presupunerea este că undeva prin anii 300-600, adică pe vremea când nu existau unelte pentru sculptarea lor. Şi totuşi, ne putem gândi că unelte pentru fasonarea pietrei existau chiar de pe vremea faraonilor egipteni, în perioada construirii marilor piramide.

Iar cel mai mare mister este legat de utilitatea lor. La ce foloseau? Nu există cuvinte sau semne gravate pe ele, dar nici documente scrise despre existenţa lor. Asta din pricina faptului că civilizaţia celor care le-au creat a dispărut, la câţiva ani după cucerirea spaniolă. Partea şi mai curioasă este faptul că nici măcar poveşti, mituri sau legende despre ele nu există! Aşa că experţii cred că este vorba despre sculpturi simbolice (?).

> ”UNELE LEGENDE LOCALE SPUN CĂ LOCUITORII NATIVI AU AVUT ACCES LA O POŢIUNE CAPABILĂ DE A ÎNMUIA PIATRA

Au fost extratereştrii de vină?

În faţa acestor mistere, era inevitabil să nu apară şi varianta extraterestră. Dar, ea nu aduce nici o clarificare a misterului, dimpotrivă, adaugă alte întrebări inexplicabile. În perioada febrei s.f. din anii 60-80, teoria a fost pusă pe tapet de un scriitor pe nume Erich von Däniken, care a devenit brusc faimos după publicarea în 1968 a cărţii „Carele zeilor”, o carte în care lansa teoria, îmbrăţişată ulterior şi de alţi autori, cea a intervenţiei extraterestre în viaţa pământeană, începând cu perioada preistorică. Argumentele lui pentru sferele din Costa Rica erau că extratereştri, sau o rasă superioară celei terestre, au folosit unelte sofisticate (electrice!), pentru sculptarea pietrelor, similare cu cele pe care le folosim azi, şi că indigenii din Costa Rica atribuiau sferele ca fiind create de zei. În teoria lui Däniken, „zeii” erau de fapt extratereştri sosiţi pe Pământ.

Teoria poate apărea fascinantă pentru unii fani de s.f., dar să judecăm logic, în cadrul acestei teorii: ce extratereştri ar fi călătorit prin galaxii milioane de ani, ar fi descoperit Pământul(?), ar fi aterizat, ar fi făcut nişte sfere de piatră, n-ar fi inscripţionat nimic pe ele, măcar să afle lumea peste milenii, pentru ca apoi să plece prin Univers, la fel de anonimi cum au şi sosit? E la fel de absurd ca şi povestea cu extratereştrii care fac cercuri în lanurile de grâu prin Scoţia (dar nu numai)!

Şi dacă tot vrem să avem o imaginaţie înflăcărată, de ce să nu presupunem că sferele, fie ele construite de extratereştri, sunt de fapt nişte uriaşe *hard discuri*, precum cele din laptopurile de azi, dar de o capacitate de sute de miliarde de *terabiţi*, în care sunt înmagazinate toate informaţiile Universului! Däniken ar muri de invidie!

Constatări superficiale

Recent, s-a descoperit că, în afară de Costa Rica, mai există sfere de piatră uriaşe şi în Europa. Cea mai mare (1,5 m) se află în satul Podubravlje, în Bosnia şi Herzegovina (vezi foto). Deocamdată nu s-au cristalizat explicaţii plauzibile despre proveniența acestora, dar în privinţa sferelor din Costa Rica, oamenii de ştiinţă au câteva scurte constatări şi câteva presupuneri.

De la început, ei au constatat că nu toate „bilele” din Costa Rica sunt perfect sferice. De la o oarecare depărtare, aşa par, dar observate de aproape ele nu sunt nici perfect şlefuite şi în plus poartă pe suprafaţa lor urme de folosire a unor unelte. Primele măsurători au fost făcute în anii 1950 de arheologul american Samuel Kirkland Lothrop (1892–1965), el rămânând surprins de varietatea de dimensiuni ale pietrelor (hard discuri de diferite capacităţi?). Sferele sunt confecţionate din „granodiorit”, o rocă dură provenită din lava vulcanică existentă în munţii Talamanca. Experţii susţin că cioplitorii au ales această rocă pentru că era de formă sferică de la început. Pentru finisare şi obţinerea formei dorite, cioplitorii s-ar fi folosit de ciocane din aceeaşi rocă, iar pentru netezire ar fi putut folosi piele de animal sau nisip.

Aşadar, ca şi în cazul altor descoperiri arheologice, doar constatări şi presupuneri mai mult sau mai puţin fanteziste, denumite în dicţionare, pompos, „teorii ştiinţifice”.

GEORGE CUŞNARENCU

5 948427 000140 22

Biblioteca Jud... MUR...

Masacrul e generalizat!

În România de după 1989 s-a vorbit şi s-a scris în nenumărate rânduri despre fenomenul absolut barbar al tăierii pădurilor, nu de puţine ori acesta nu doar pângărind dealuri şi munţi întregi, ameninţând la propriu echilibrul ecologic şi viaţa localnicilor, ci şi sărăcind în chip iresponsabil ţara noastră de ceea ce numim, pe bună dreptate, „aurul verde". Şi totul, pentru bani!

Tot felul de indivizi dubioşi – români, dar şi de prin alte ţări, s-au abătut pe plaiurile noastre pentru a se înfrupta dintr-o avere inestimabilă: pădurile.

Iar dacă în mod frecvent, când se (mai) vorbeşte despre acest fenomen „etalonul" macabru este imensa junglă a Amazoniei, iată că şi în una dintre cele mai civilizate ţări europene se petrece acelaşi lucru.

Sub pretextul protejării vânătorii (altă barbarie!) şi al extinderii căilor de comunicaţie, în departamentul francez Corrèze au fost masacraţi, din septembrie trecut până acum, peste 10.000 de arbori, mulţi dintre ei de esenţe rare. În numai câteva săptămâni, mii de fagi au fost dezrădăcinaţi, stejari centenari culcaţi la pământ, pini semeţi decapitaţi.

Drujbele şi alte utilaje moderne şi foarte rapide de nimicit arborii au făcut dintr-un ţinut mândru un mic pustiu. Care însă se măreşte văzând cu ochii. Protestele şi petiţiile semnate de zeci de mii de oameni conţin acelaşi apel către ucigaşii de păduri: „Opriţi masacrul!" Dar, oare se va opri vreodată, înainte să fie prea târziu?

O lume fără primate...

Dacă nu se va interveni cu determinare maximă, primatologii apreciază că până în anul 2050 Terra va deveni – nu „planeta maimuţelor", ci o planetă fără maimuţe sălbatice. Nathalie Baye, Laurence Parisot, Mélanie Laurent sau Albert Dupontel – iată doar câteva personalităţi angajate în efortul uriaş de a salva marile maimuţe, primatele. Iniţiativa a fost lansată de specialistul în cimpanzei Sabrina Krief, care a prezentat un plan de urgenţă în acest sens. Obiectivul este acela de a determina adoptarea unui set de măsuri, în următorii zece ani, pentru evitarea unui final tragic al gorilelor sălbatice şi al celorlalţi „veri" ai fiinţei umane. Aceasta, deoarece în ultimii 50 de ani cele şapte specii de maimuţe mari care trăiesc în pădurile tropicale din Africa şi din Asia de Sud-Est au devenit mai puţine cu peste 70%, potrivit unui studiu publicat în revista Science Advances.

Cauzele principale vin, se-nţelege, din pricina lăcomiei, a cruzimii şi ignoranţei omului: reducerea drastică a habitatului acestor animale (în urma defrişărilor masive şi a extinderii iresponsabile a afacerilor imobiliare), dar şi din cauza braconajului absolut criminal...

ABBA, un... orăşel african

Agnetha Fältskog, Anni-Frid Lyngstad (Frida), Benny Andersson şi Björn Ulvaeus: pe scurt, ABBA – celebrul grup pop suedez fondat în 1972 la Stockholm. Performanţele lor sunt ameţitoare. În anul 2006, Federaţia internaţională a idustriei fonografice ar fi vândut nu mai puţin de 160 milioane de albume! Numai în Statele Unite, ABBA deţine cea mai consistentă piaţă discografică personală, cu aproximativ 11 milioane de albume şi 1,5 milioane de discuri single, în Marea Britanie aproape 16 milioane şi 8,5 milioane în Franţa.

Ei, bine, aflaţi totuşi că – înainte de a fi numele de grup al faimoşilor Agnetha-Frida- Benny-Björn – ABBA (de fapt, scris Abba) reprezintă şi numele unei localităţi din Republica Centrafricană, reşedinţă de subprefectură din prefectura Nana-Mambéré. E drept, acest statut l-a dobândit în anul 2002. În realitate, este vorba despre un fel de comună, având numai două şcoli publice (Abo-Boguirma şi Abba) şi patru şcoli private (la Sagani, Lamy-Bony, Camp Café şi Ndoké), iar numărul de locuitori la recensământul din 2003, de 3.884 (densitatea fiind de numai 7 locuitori pe km²). ABBA şi Abba!

Despre unele expresii

Să vorbim corect!

Expresia „am luat la cunoştinţă" este foarte des întâlnită atât în vorbirea curentă, cât şi în limba scrisă, cu precădere în stilul administrativ.

Verbul „a lua" este prezent în multe expresii şi locuţiuni care folosesc prepoziţia „la": „am luat-o la fugă", „am luat la rost", „s-au luat la ceartă" şi probabil, prin simpatie, a luat naştere şi acest greşit „am luat la cunoştinţă". Formularea corectă în acest caz nu mai foloseşte prepoziţia „la" spunându-se simplu „am luat cunoştinţă"... Astfel nu eliminăm doar o greşeală de exprimare ci şi un mod pompos, preţios, de a vorbi, încărcând expresiile cu tot felul de surplusuri nefolositoare. *(I.S.)*

Cimitirul deşeurilor spaţiale

Dacă există cimitire umane, pentru pisici şi câini, ba chiar şi aşa-numite cimitire de maşini, atunci de ce nu ar exista şi un cimitir al deşeurilor spaţiale, care nu sunt deloc puţine. Se numeşte „Punctul Nemo" şi despre existenţa lui a vorbit detaliat, pentru prima dată, CMSEO – biroul chinez însărcinat cu conceperea zborurilor spaţiale.

„Punctul Nemo" se află în largul coastelor Antarcticii, Noii Zelande, insulelor Pitcairn şi Chile, a explicat Stijn Lemmens de la Biroul pentru deşeuri spaţiale al ESA (Agenţia spaţială europeană) din Darmstadt. Acest loc pierdut în mijlocul Pacificului, denumit şi Polul inaccesibilităţii sau Punctul Nemo, ca un omagiu adus căpitanului lui Jules Verne, reprezintă locul cel mai izolat din lume, la distanţa de 2.688 km de prima bucată de pământ, insula Ducie, un atol nelocuit.

„Este mai degrabă o zonă decât un punct", explică Florent Deleflie, astronom la Observatorul din Paris. „Şi cum această zonă este foarte mare, este cea mai propice pentru acest gen de operaţiuni", adaugă astronomul, care precizează că, şi în cazul unei „căderi controlate, rămâne o incertitudine asupra punctului de intrare în atmosferă al dispozitivului". În plus, este vorba despre un loc în care se află puţină floră şi faună, spune Stijn Lemmens. „Este folosit deci ca un fel groapă de gunoi sau un cimitir spaţial, pentru a folosi un termen mai politicos", explică specialistul ESA.

Acest cimitir a primit deja între 250 şi 300 de dispozitive spaţiale. Cel mai celebru este Staţia spaţială sovietică Mir, de 120 de tone!

Astăzi este folosit adeseori pentru navele cargo Progress care aprovizionează Staţia Spaţială Internaţională (ISS)", arată Lemmens. Enorma Staţie urmează şi ea să îşi găsească sfârşitul în cimitirul „Punctul Nemo", în 2024. Dar, chiar dacă zona este părăsită, în momentul în care un dispozitiv spaţial porneşte spre acest cimitir „traficul aerian este atenţionat, ca şi navigaţia maritimă.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

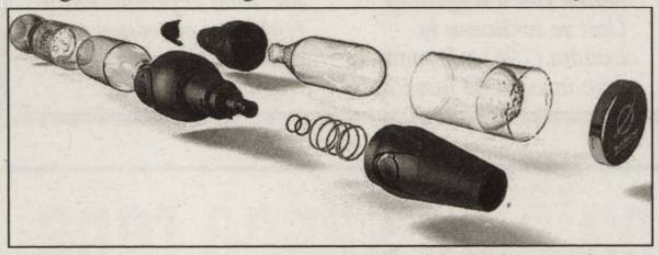
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Astronauţii vor putea bea bere în spaţiu

Compania australiană Vostok Space Beer a lansat recent o campanie de strângere de fonduri având ca scop realizarea de recipiente din care astronauţii de azi şi cei din viitor să poată savura o bere în spaţiul cosmic.

Cea mai mare provocare pe care inventivii savanţi de la Antipozi o au de depăşit este inabilitatea lichidului de a curge în condiţii de gravi-



taţie zero. De aceea, ei vor să realizeze o sticlă de bere specială, care să permită consumul unei beri cu aceeaşi uşurinţă şi cu aceeaşi plăcere ca pe Pământ.

Sticla va folosi o tehnologie inspirată de construcţia rezervoarelor de combustibil, eliminând astfel nevoia de paie de băut, furtunuri sau alte dispozitive cu ajutorul cărora astronauţii se hidratează în spaţiu, la momentul de faţă. Berea va fi absorbită prima dată de pe fundul sticle, către gât.

Pentru a vedea care material face berea să reziste mai bine la tensiunile exterioare, australienii au aruncat dintr-un turn de 23 m recipiente din sticlă, plastic şi oţel inoxidabil, pline cu bere, oprindu-se în cele din urmă la un material plastic, chiar dacă există voci care acuză că plasticul nu păstrează întreaga savoare a berii.

În privinţa berii alese pentru a fi consumată în cosmos, aceasta este una irlandeză, preparată în stilul stout şi având arome de malţ cu cafea, ciocolată şi caramel, bine echilibrate de un final delicat şi un gust amar delicios.

250 de indivizi au făcut Americile

În mileniile care au urmat sosirii lor în Lumea Nouă, populaţiile native americane s-au extins treptat, formând grupuri foarte diferite şi dând naştere la milioane de indivizi răspândiţi din Canada în Argentina. Dar strămoşii acestei populaţii numeroase nu au fost, potrivit unui recent studiu, decât aproximativ 250 de indivizi. Studiul, realizat de o echipă de antropologi de la Universitatea Kansas şi publicat în revista „Genetics and Molecular Biology", a analizat secvenţe ADN ale populaţiilor aflate pe ruta de migraţie dintre Asia şi America de Nord.

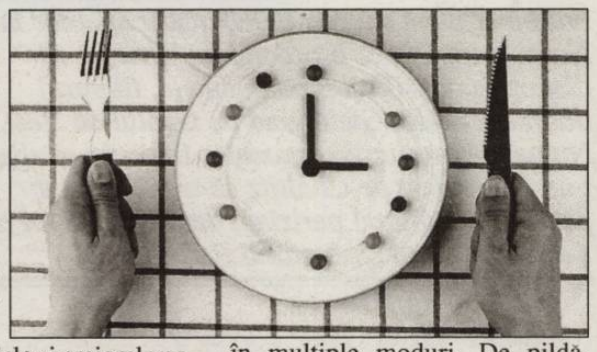
Au fost astfel cercetate genomurile a 10 grupuri siberiene, 5 grupuri din China şi 10 grupuri de nativi americani, pentru a evalua evoluţia populaţiei Lumii Noi de-a lungul unei perioade de 15.000 de ani.

„Este dificil să ne întoarcem în timp pentru a urma evoluţia populaţiilor, dar putem caracteriza actuala diversitate genetică şi estima rata mutaţiilor petrecute în diferite regiuni", spune conducătorul proiectului, profesorul Michael Crawford. Folosind mostrele prelevate, cercetătorii americani au creat o simulare pe computer bazată pe evoluţia a 100 de milioane de generaţii.

Analizele par să demonstreze că la baza întregului fundament demografic american stă o populaţie cuprinsă între 229 şi 300 de persoane, numită de specialişti „vechii beringieni", care ar fi traversat strâmtoarea Bering în urmă cu 25.000 de ani. Şi ar fi ajuns, acum circa 15.000 de ani, până în Ţara de Foc.

3 mese principale, înainte de ora 3

Potrivit unui studiu recent, una dintre cele mai bune soluţii pe care oamenii supraponderali ar putea-o adopta spre a slăbi şi a fi sănătoşi ar fi să consume toate cele trei mese principale ale zilei înainte de ora 3 a după-amiezii.



Studiul, realizat la Universitatea Alabama din Birmingham, este primul care a testat clinic această formă de postit intermitent, cunoscută sub denumirea de „hrănire restricţionată în timp" (eTRF).

Scopul echipei de cercetători a fost să afle de ce posturile alimentare par să impulsioneze metabolismul şi să îmbunătăţească starea de sănătate – fie că este vorba de consumul a mai puţine calorii sau de încetarea furnizării de calorii organismului după o anumită oră a zilei. Rezultatele lor par să indice că secretul ar consta în oprirea alimentării cu mâncare după ora 3 după-amiaza – adică mult mai devreme decât clasica oră 7, după care nutrioniştii nu mai recomandă niciun consum caloric.

Studiul demonstrează că dieta eTRF ar urma ritmul circadian natural al omului sau ceasul lui biologic. La o persoană sănătoasă, nivelul de cortizol (hormonul stresului) atinge un vârf în jurul orei 8 a.m., generând un aflux de energie care duce la trezirea organismului şi la punerea lui în funcţiune. Acest nivel scade la cel mai jos punct în jurul orei 3 a.m., a doua zi, pentru a reveni la apogeu peste cinci ore. Ideal ar fi ca „deşteptarea" de la ora 8 a.m. să fie declanşată de razele soarelui şi nu de alarma unui ceas sau telefon.

Astfel, glandele şi creierul vor începe să pompeze mai bine adrenalina. La mijlocul dimineţii, nivelul de cortizol începe să scadă, dar adrenalina (necesară energizării) şi serotonina (stabilizatoare a stării de spirit) continuă să fie pompate. La prânz, metabolismul se intensifică şi temperatura corporală urcă, făcându-ne să ne fie foame. După prânz, nivelul de cortizol scade, metabolismul încetineşte şi se instalează oboseala. Treptat, serotonina se transformă în melatonină, care introduce starea de somn. Nivelul de zahăr în sânge scade şi la ora 3 a.m., când suntem în mijlocul somnului de noapte, nivelul de cortizol atinge minimul.

„Corpurile noastre sunt optimizate pentru a face anumite lucruri ziua, iar hrănirea sincronizată cu ritmurile circadiene pare să îmbunătăţească starea de sănătate în multiple moduri. De pildă, abilitatea de a controla nivelul zahărului în sânge e mai bună dimineaţa decât după-amiaza şi seara, deci ideal ar fi să consumăm cel mai mare aport caloric până la începutul după-amiezii şi să nu mai mâncăm nimic ulterior", precizează dr. Courtney Patterson, principala autoare a studiului.

Pentru a verifica ipoteza, savanţii au realizat un experiment pe opt voluntari cu prediabet, care au urmat dieta eTRF cinci săptămâni, în paralel cu alţi cinci voluntari care au avut o dietă „tipic americană". Cei din prima categorie au mâncat micul dejun până la 8:30 a.m. şi cina la cel târziu 3 p.m., în vreme ce restul participanţilor de studiu au avut cele trei mese principale ale zilei întinse pe durata a 12 ore.

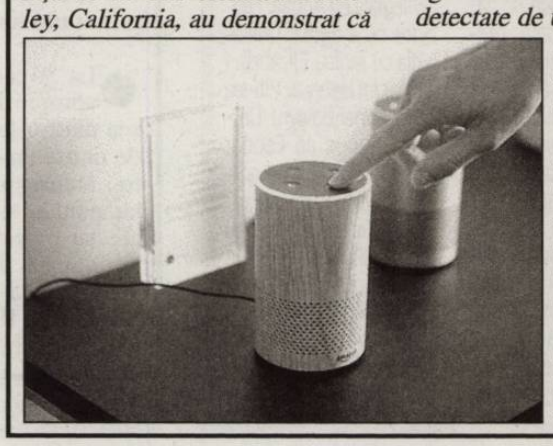
S-au consumat aceleaşi alimente, aceeaşi cantitate de calorii, carbohidraţi, proteine, grăsimi şi nutrienţi. Dar rezultatele au fost uimitoare: dieta eTRF a îmbunătăţit considerabil sensibilitatea la insulină, împiedicând creşterile subite şi periculoase de zahăr în sânge şi de asemenea a scăzut presiunea sangvină şi nivelurile stresului oxidativ.

Spre surpriza generală, deşi mâncau ultima masă a zilei la ora 3 p.m., practicanţii dietei eTRF nu erau deloc dornici să mai „ronţăie" câte ceva seara, spre deosebire de cei din grupul martor!

Siri şi Alexa, în vizorul hackerilor

Deşi simpaticele dispozitive cibernetice de genul Siri şi Alexa reprezintă un ajutor de neprecupeţit pentru oamenii moderni, jucând rolul unor adevăraţi „asistenţi" care-i ajută mult pe aceştia în viaţa de zi cu zi, ele ar putea constitui şi un pericol nebănuit. Pentru că oamenii de ştiinţă de la Universitatea Berkeley, California, au demonstrat că temuţii hackeri pot deturna aceste dispozitive populare chiar de sub nasul utilizatorilor!

Ei pot strecura comenzi secrete, chiar şi melodiile care se difuzează la radio, în clipurile redate de pe YouTube sau sub formă de „zgomot alb", pentru a controla asistentul artificial inteligent. Aceste comenzi nu pot fi detectate de urechea umană, astfel încât utilizatorul nu poate face nimic ca să le oprească.



Comenzile secrete pot face o mulţime de lucruri fără ştirea utilizatorilor: de la trimiterea de mesaje SMS la accesarea unor site-uri web sau realizarea de apeluri telefonice. „Am vrut să demonstrăm doar că până şi dispozitivele Siri, create de Apple, despre care se spune că sunt cele mai sigure, pot fi deturnate şi sperăm că văzând asta creatorii lor vor conştientiza problema şi vor încerca să repare erorile de securitate", a declarat Nicholas Carlini, unul dintre coautorii proiectului.

Un proiect similar a fost realizat anul trecut de cercetătorii Universităţii Zhejiang din China, care, folosind o tehnică numită DolphinAttack au reuşit să traducă vocea umană în frecvenţe de ultrasunete, prea înalte pentru a fi auzite de urechea umană, dar perfect audibile pentru asistenţii inteligenţi.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Eroul de paie al Parisului

Guvernatorul militar al Parisului ocupat de naziști din 1940 a fost, înaintea eliberării marii metropole, generalul Dietrich von Choltitz. Furibund după succesul Debarcării aliaților în Normandia, Hitler îi ordonă lui Choltitz să distrugă podurile și monumentele, führerul dorind al doilea Stalingrad pe frontul de Vest. Numai că presiunile armatelor franceze și aliate l-au împiedicat pe Choltitz să arunce în aer patrimoiul cultural parizian, dar după război el s-a autodeclarat „salvatorul Parisului"...

Era 25 august 1944 când Dietrich von Choltitz (general de infanterie) s-a predat generalului francez Philippe Leclerc și liderului Rezistenței franceze Henri Rol-Tanguy, la gara Montparnasse.

„Arde Parisul?"

Odată cu nazistul Choltitz își încetau operațiunile și cei 17 mii de militari germani. Ținut în captivitate de aliați până în 1947, Choltitz a făcut mărturisiri și a dat declarații „emoționante", susținând că el nu a ascultat de ordinul personal al lui Hitler de a distruge capitala franceză.

De Gaulle la paradă

Poate că pretențiile generalului Choltitz (și ale familiei sale) ar avea vreun temei solid și numele său ar fi intrat glorios în istorie dacă nu am ține seama de circumstanțele istorice reale ale nesupunerii sale față de Hitler. În primul rând, spun numeroși istorici, „Operațiunea Overlord" (debarcarea din Normadia, din 6 iunie 1944) a fost o lovitură de grație dată armatei germane, iar înaintarea armatei SUA conduse de generalul Patton spre Paris a fost o continuare a bătăliilor duse în nordul Franței. Simultan, o mare parte a armatei franceze regrupate și Rezistența franceză erau în jurul Parisului și abia așteptau să acționeze decisiv.

În acele zile de august 1944, în zona localității nordice Falaise, armata germană era copleșită de trupele americane (conduse de Patton) și de cele britanice (conduse de generalul Bernard Law Montgomery zis „Spartanul"). Acolo se dădea epocala luptă numită „Bătălia pentru Normandia", care închidea ruta de retragere a nemților spre sud și o eventuală regrupare a Wehrmachtului. Acea bătălie s-a terminat la 30 august cu înfrângerea nemților. Generalul Choltitz (ca și Hitler) realiza că „partida" era definitiv pierdută.

Generalul francez Leclerc a trecut peste ordinul americanilor și a trimis o coloană blindată spre Paris. În același timp, parizienii făcuseră grevă generală, paralizând infrastructura strategică a orașului și operațiunile de contraatac ale germanilor. În aceste condiții de presiune uriașă din toate direcțiile, generalul Choltitz a răspuns negativ la întrebarea obsesivă a lui Hitler: „Arde Parisul?".

Parada militară

Împotriva declarațiilor eroice ale lui Choltitz stau ultimele acțiuni ale sale înainte de a se preda. Nemții au distrus morile de grâu și au incendiat Grand Palais (sediul Rezistenței franceze). Apoi au negociat un armistițiu, dar la 24 august un batalion condus de căpitanul Raymond Dronne intră în Paris și la 25 august, după o scurtă confruntare, Choltitz se predă.

La 26 august s-a desfășurat o amplă paradă militară pe Champs Eliysées, populația aclamându-i pe Charles de Gaulle și pe eliberatorii Parisului... În Germania, generalul Dietrich von Choltitz (decedat în 1966) a fost considerat un erou umanist, însă istoricii francezi consideră aceste elogii drept „un fals al istoriei".

Fotodocument

Trecut-au anii...

Mai precis 57 de ani de când Jacqueline Kennedy și regina Elizabeth a II-a a Regatului Unit se întâlneau la Londra (1961). Doamnele erau însoțite de jumătățile lor, John și prințul Philip. Nimic nu prevestea tragedia familei americane. Regina e la datorie.

Criminale cu sânge rece

Crima politică are drept autor, de regulă, un bărbat. Însă există excepții în istorie care, totuși, nu au avut parte de o notorietate comparabilă cu cea masculină.

● Franțuzoaica **Charlotte Corday** (1768-1793), care l-a ucis pe Jean-Paul Marat, unul dintre liderii intelectuali ai Revoluției franceze, medic și jurnalist radical, promotorul ideii de „dușman al revoluției" și membru marcant al Jacobinilor

(mișcare de stânga). Crescută într-o mănăstire (unde i-a citit pe Voltaire și Rousseau), Charlotte devine o susținătoare a grupului Girondinilor (moderați și nemulțumiți de pornirile violente ale lui Robespierre și Marat). Ea era oripilată de masacrele pariziene și de execuția lui Ludovic al XVI-lea.

La 13 iulie 1793, ea este primită de Marat (care stătea în cada de baie, din cauza unei boli de piele) și îl omoară cu un cuțit de bucătărie. La proces a declarat că „a ucis un om și a salvat o sută de mii de oameni" – aluzie la cuvintele lui Robespierre de la execuția regelui. Charlotte Corday a fost ghilotinată patru zile mai târziu. Călăul Sanson i-a luat capul din coș și l-a pălmuit, fapt pentru care a primit trei luni de închisoare.

● La 30 august 1918, o femeie se apropie de Lenin, care tocmai ieșea dintr-o fabrică din Moscova, unde ținuse un discurs. Criminala trage trei focuri spre el, dintre care unul îi străpunge maxilarul, rană care i-a afectat profund restul vieții. Femeia se numea **Fanny Kaplan** (1890-1918). De la 16 ani intrase în Partidul Socialist al Revoluționarilor (PSR) și chiar făcuse închisoare. Ea era deceptionată de divergențele tot mai acute dintre partidul său și cel al bolșevicilor (fondat de Lenin). Din aceste motive, Kaplan îl considera pe Lenin un „trădător al revoluției". La

proces ea a amintit că participase la un atac cu bombe împotriva țarului (în 1906) și că făcuse 11 ani de muncă silnică. S-a considerat că a acționat fără complici și a fost executată la 3 septembrie 1918. Glonțul din maxilarul lui Lenin a fost extras abia în 1922, el murind în 1924.

● La 7 aprilie 1926, Benito Mussolini (prim-ministru din 1922) părăsea clădirea unde participase la un congres mondial al chirurgilor. El ținuse un discurs și urma să facă un marș triumfal prin Roma. „Il Duce" s-a așezat în mașina deschisă, când de el s-a apropiat o femeie care a tras trei focuri de armă asupra lui. O lovitură i-a atins nasul, dar nu grav, astfel că după pansare el și-a continuat

traseul. Femeia fusese irlandeza **Violet Gibson,** născută la Dublin în 1876. S-a aflat, cu uimire, că provenea dintr-o familie foarte onorabilă a unui avocat irlandez, care avusese o activitate politică remarcabilă. Ancheta a stabilit că Violet Gibson nu era responsabilă de faptele sale și a acționat de una singură. A fost cruțată și internată într-un ospiciu, apoi deportată în Irlanda, unde a mai trăit treizeci de ani într-un azil.

Astăzi în istorie

31 mai 1557

S-a născut țarul Feodor I al Rusiei

Ultimul membru al Casei dinastice Rurik, Feodor I al Rusiei s-a născut la 31 mai 1557, fiind fiul lui Ivan al IV-lea zis „cel Groaznic" (Teribil) și al primei lui soții, Anastasia Romanova. Venit pe lume la Moscova, Feodor a copilărit în umbra tatălui său, fiind orfan de mamă de la trei ani. Era o fire credincioasă și un adolescent foarte atașat valorilor culturale.

Soarta tragică a fratelui său mai mare, Ivan, a determinat desemnarea lui ca succesor la tronul Rusiei. Ivan a fost devotat tatălui său și a fost un comandant militar de succes. Dar când au apărut diferendele politice și familiale, o ceartă iscată între tată și fiu a degenerat și Ivan tatăl și-a lovit cu sceptrul fiul cel mare, care a murit în brațele părintelui distrus de gestul necontrolat. Drama se petrecea în 1581.

Ivan al IV-lea a murit în 1584, anul în care Feodor a devenit țar, cu denumirea „Țar și Atotputernic al Întregii Rusii". Era un suveran puțin interesat de politică și slăbiciunea lui în calitate de conducător a fost exploatată de cumnatul său, Boris Godunov. În 1580, Feodor era căsătorit cu Alexandra Godunova, sora lui Boris Godunov. Practic, Rusia era condusă de interesele acestui așa-zis regent al țarului Feodor I. Ascensiunea lui politică se datorase prețuirii pe care i-o acordase tatăl său, care-l numise un fel de sfătuitor-șef al unui consiliu de coroană.

Feodor I se confrunta aproape permanent cu stilul autoritar al lui Godunov, care se impunea de fiecare dată. Din aceste motive, un complot boieresc a vrut să-l îndepărteze pe Godunov de la putere, dar conspiratorii au fost descoperiți și izolați pe la mănăstiri.

Pe plan extern, Feodor I a dorit relații „calme" cu toate monarhiile Europei. În ciuda faptului că tatăl său a avut legături privilegiate cu Anglia, Feodor nu a agreat prietenia cu regina Elizabeth I (fiica lui Henry al VIII-lea și a Annei Boleyn). Cronicile spun că Feodor s-ar fi supărat pe ambasadorul Angliei pentru că nu i s-a adresat cu toate rangurile deținute.

Feodor I nu a avut urmași și după moartea lui, în 1598 (la 40 de ani), dinastia Rurik s-a stins.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

China şi fenomenul OZN

Faptul că fenomenul OZN a fost socotit de armata americană un subiect suficient de interesant pentru a cheltui pe investigarea lui 22 milioane de dolari, n-a trecut neobservat pe plan mondial. Între altele, el a avut ecouri chiar şi în presa din China, ceea ce ne dă prilejul de a examina – prin intermediul unor articole din** South China Morning Post, **din Hong Kong – cum se relaţionează societatea din China cu fenomenul OZN şi cu căutarea civilizaţiilor extraterestre.

Aşa cum rezultă dintr-un articol din 22 decembrie 2017, semnat de Liu Zhen, interesul faţă de fenomenul OZN a „explodat" la sfârşitul anilor 1970 şi a atins un maxim două decenii mai târziu. Astăzi, în schimb, ştirile OZN sunt menţionate numai la evenimente speciale – aşa cum s-a întâmplat de pildă, recent, când Pentagonul a confirmat că a avut un program de milioane de dolari pentru cercetarea OZN. Dar, deşi „farfuriile zburătoare" nu mai stârnesc imaginaţia publicului, unii pasionaţi spun că interesul pentru ele nu va muri niciodată de tot.

Discuţiile despre OZN-uri, la nivel naţional, au început după 1978, odată cu revigorarea ştiinţei şi tehnologiei, domenii care au fost neglijate în timpul Revoluţiei Culturale a lui Mao Zedong. Atunci, ziarul oficial al Partidului Comunist, *„Renmin Ribao"* (în româneşte *„Ziarul Poporului")*, a publicat un articol despre OZN-uri, scris de către Shen Hengyan, cercetător la Academia Chineză de Ştiinţe Sociale. Acest articol a oferit o imagine de ansamblu asupra cercetării OZN din Vest în anii 1950 şi 1960.

Subiect de presă

În aceeaşi perioadă, restricţiile asupra mass-media au mai slăbit în China, şi au fost lansate, în întreaga ţară, noi jurnale şi periodice ştiinţifice. Unele dintre aceste publicaţii sunt încă active. Qi Lian, redactor-sef al revistei *Journal of Overseas Research,* afirma că publicaţia aceasta a fost prima de acest fel din China care a pus cu adevărat subiectul pe hartă. „În acel moment, publicul larg nu avea acces la cunoştinţele ştiinţifice şi au existat numeroase mituri asupra unor subiecte precum fizica", a spus Qi.

La începutul anilor 1990, revista, cu sediul în Lanzhou, a avut un tiraj de peste 300.000 exemplare per apariţie, cu cititori foarte variaţi, de la oameni de ştiinţă de vârf şi de la funcţionarii publici, la cetăţeni în vârstă şi copii de vârstă şcolară. Din acel moment, în fiecare an s-au înregistrat zeci de cazuri de observaţii OZN, ca şi de întâlniri – de la presupuse răpiri până la viol, toate puse pe seama extratereştrilor. După părerea lui Qi, majoritatea acestor poveşti aveau de fapt explicaţii foarte simple, numai că oamenii implicaţi nu înţelegeau pe deplin fenomenele şi ştiinţele naturale.

Entuziasmul pentru fenomenele extraterestre a fost împărtăşit şi de fostul diplomat Sun Shili, interpret de limbă spaniolă (inclusiv pentru Mao Zedong). Sun a fost mult timp interesat de problematica extraterestră. El tradusese în chineză cartea *„Sacerdotes o cosmonautas?"* (Preoţi sau cosmonauţi?) scrisă şi publicată în Spania de către prietenul său Andreas Faber-Kaiser, în 1971. „Această carte este rezumatul a peste 300 de cărţi despre OZN-uri, din toată lumea, şi a fost una dintre primele câteva, pe acest subiect, puse la dispoziţia intelectualilor din China... Traducerea m-a făcut probabil unul dintre cei mai cunoscuţi experţi OZN din China", a menţionat Sun.

În 1979, Sun a devenit co-fondator şi consilier al primei asociaţii OZN din China, iar câţiva ani mai târziu, preşedintele acesteia. Până în 1988, asociaţia OZN din China a crescut, ajungând la 50.000 de membri.

Apoi asociaţia OZN s-a afiliat la Asociaţia de Cercetări Ştiinţifice Qigong din China. Practicanţii qigong-ului – un sistem holistic chinez de exerciţii blânde, meditaţie şi exerciţii de respiraţie – au început să pretindă că posedă energie supraumană câştigată din contactul cu extratereştrii. Meng, un devotat al qigong-ului, era unul dintre aceştia. El declară că încă foloseşte „energia extraterestră de la nepământeni în practica sa qigong". Dar parteneriatul dintre asociaţiile qigong şi OZN s-a încheiat nouă ani mai târziu, din cauza unor controverse asupra problemei dacă qigong-ul este sau nu o pseudoştiinţă. Între timp, zeci de provincii şi oraşe din China şi-au înfiinţat organizaţii OZN proprii, înregistrate la administraţiile locale de ştiinţă şi tehnologie.

Zhang Jingping, proprietar al unei companii de publicitate şi un fan OZN, spune că obsesia sa privind extratereştrii datează din anii 1990, când trecuse de puţin de vârsta de 20 de ani. El a călătorit prin ţară, intervievând oamenii despre presupusele lor întâlniri extraterestre. În unele cazuri, el şi-a hipnotizat subiecţii pentru a afla mai multe detalii ale unor întâlniri inexplicabile.

Pasiunea aceasta l-a dus până la marginile ţării, inclusiv în provincia Heilongjiang, din nord-est, unde un bărbat susţinea că avea un copil cu o femeie extraterestră. Omul a oferit un meteorit ca dovadă a experienţei sale. Zhang spunea: „Eu îmi consum foarte mulţi bani pentru a călători şi a investiga afirmaţiile privind observaţiile cu extratereştri din China, pur şi simplu din interes personal... Familia mea nu a fost de acord, dar nu-mi păsa. Nu puteam renunţa doar pentru că ei nu erau de aceeaşi părere cu ceea ce credeam eu".

Acum, el spunea că ştirile privind programul OZN al Pentagonului ar putea avea o anumită relevanţă pentru China. „Asta arată că guvernul şi militarii americani au studiat OZN-urile şi extratereştrii de ani de zile", a spus Zhang. „China ar putea face acelaşi lucru". Dar el este unul dintre puţinii oameni din ţară, încă interesaţi de acest subiect.

În 2013, Sun Shili a participat la audierea „Disclosure" din Washington DC a cetăţenilor pentru dezvăluirea informaţiilor pe care guvernul american le-ar mai avea privind fenomenul OZN. El comenta că pierderea treptată a interesului public faţă de extratereştri, în ultimii ani, a fost ceva natural. „Nu a existat nicio descoperire senzaţională, iar rapoartele sunt repetitive şi fără o bază solidă", a spus el. „Totuşi cred că interesul nu va dispărea niciodată, pentru că oamenii sunt curioşi, în mod firesc, faţă de Univers".

Interesantă este şi activitatea Clubului OZN din Hong Kong. Cu peste 10.000 de membri, grupul declară că efectuează cercetări serioase, studiind obiecte zburătoare neidentificate, precum şi subiecte conexe, cum ar fi contactul cu extratereştrii, răpiri, profeţii, exobiologie, proiecte secrete „negre", inclusiv verificarea pe teren a observaţiilor OZN.

Un club cu pretenţii serioase?

În timp ce unii resping activitatea clubului ca ceva nebunesc, bizar, sau ca pseudo-ştiinţă, clubul OZN se străduieşte să desfăşoare activităţi serioase, de nivel academic, pe această temă, şi doreşte să aducă cele aflate astfel în media de mare circulaţie din Hong Kong.

Clubul a fost înfiinţat în 1996, aproape accidental, de către Moon Fong Chung-moon, după o întâlnire cu ufologul veteran american Wendelle Stevens. Existenţa vieţii extraterestre este incontestabilă în ochii membrilor săi, la fel ca şi faptul că reprezentanţii unor civilizaţii din Cosmos au vizitat Pământul. Aceştia „doresc să ajute Pământul să evolueze, pentru a deveni un loc mai bun pentru locuitorii săi", spune Michael Kong Tao, membru al clubului.

Clubul oferă, pe tot parcursul anului, cursuri despre OZN-uri, activităţi paranormale, evenimente inexplicabile, fenomene stranii şi subiecte conexe. În 2011, clubul a organizat Congresul internaţional OZN din Hong Kong, primul din acest gen din Asia. Experţi şi cercetători din întreaga lume au venit atunci pentru a vorbi despre activitatea lor. Cea mai mare audienţă a congresului a fost în 2012, cu 1.300 de participanţi.

Bazându-se pe acel succes, clubul a lansat o revistă bilunară, tipărită, difuzată numai pe bază de abonament, numită *„Timpuri cosmice"*, cu conţinut exclusiv şi „verificat" în limba chineză. Kong, un finanţator energic din comerţ, este membru al clubului de patru ani. Acum este redactor-şef al revistei. Conform cifrelor publicate, între 2009 şi 2013, în Hong Kong, au existat 182 de observaţii OZN, în mare parte probabil drone ş.a.m.d., dar au fost şi cazuri inexplicabile.

Fondatoarea clubului, Fong, consideră că există o diferenţă în privinţa modului în care Estul şi Vestul percep observaţiile OZN şi viaţa extraterestră. „Aici, în Hong Kong, ideile nu sunt atât de ridiculizate", spune ea, adăugând că în America, unde a trăit înainte, oamenii au „ creierul spălat de guvern", pentru a nu crede în astfel de lucruri. Ea a adăugat: „La noi opiniile sunt mai diverse".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Bebeluşii se nasc

ştiind deja limba părinţilor

Toţi părinţii aşteaptă cu sufletul la gură primele gângureli ale bebeluşilor lor şi nu uită niciodată ziua când aceştia rostesc primul cuvânt, fie el că e „mama", „tata" sau cine ştie care. Dar ce aţi spune dacă aţi afla că, deşi învaţă să vorbească în jurul vârstei de un an, copiii vin pe lume având deja un accent specific poporului în sânul căruia s-au născut?

Bebeluşii germani plâng „mai dur"

Chiar dacă mănâncă, dorm şi fac „doi-doi" la fel, indiferent de meridianul pe care se nasc, se pare că bebeluşii ţipă cu accent diferit chiar din prima săptămână de viaţă. Studii de ultimă oră sugerează că plânsetele bebeluşilor imită accentul mamelor acestora. Înregistrînd plânsetele a 60 de copii născuţi din părinţi francezi sau germani, oamenii de ştiinţă au ajuns la concluzia că micuţii plâng după acelaşi „motiv muzical" specific limbii lor materne, încă din a doua zi de viaţă.

Astfel, „orăcăielile" bebeşilor născuţi în Franţa sunt mai stridente la final şi mai săltăreţe, în vreme ce bebeluşii germani încep să plângă intens dar ţipetele lor scad treptat în intensitate. Similar, accentul vorbitorilor de limbă franceză cade pe ultimele silabe ale cuvintelor în vreme ce germanii pun accentul pe începutul cuvintelor.

Memoria intrauterină

Experţii în dezvoltare infantilă spun însă că partea şi mai interesantă a studiului, ale cărui rezultate au fost publicate în revista „Biologia azi", este aceea că nou-născuţii nu doar că recunosc cu uşurinţă ritmul limbii materne, ci că au abilitatea inexplicabilă de a folosi cunoştinţele referitoare la sunete, pe care le-au dobândit când se aflau în pântecele matern!

„Este evident că bebeluşii au o memorie intrauterină, care-i ajută nu doar să recunoască vocea mamei ci şi lătratul unui câine, dacă acel câine s-a mai aflat în preajma părinţilor în lunile premergătoare naşterii", precizează dr Ari Brown, specialist în pediatrie din Austin, Texas, şi unul dintre autorii studiului. Ce anume învaţă fetuşii din sunetele pe care le aud când nu au părăsit încă pântecele matern rămâne un mister pentru doctori.

Nou-născuţii pot face diferenţa între limbi

Cert este că micuţii nu doar că reţin sunetele, ci au şi capacitatea ca, odată veniţi pe lume, să le imite cu precizie. „Fiecare limbă este caracterizată de anumite elemente de muzicalitate, ce iau forma prozodiei sale, adică a sistemului de intonaţie şi a ritmului constitutiv", spune Kathleen Wermke, cercetător la Universitatea Wurzburg, din Germania. „Doar pe baza sistemului de pronunţie a silabelor, adulţii şi chiar nou-născuţii pot face diferenţa între diferitele limbi", susţine specialista germană.

Dar imitarea prozodiei limbajului este mult mai solicitantă, deoarece necesită coordonarea dintre muşchii capului şi controlul respiraţiei. Dr. Rahill Briggs, psiholog şi pediatru de la Centrul Medical Montefiore, din New York, spune că n-ar fi exclus ca micuţii să vină pe lume având deja un bagaj de cunoştinţe menit să le uşureze învăţarea unei anumite limbi, iar experienţa intrauterină le este foarte folositoare, din acest punct de vedere. „Am putea spune că bebeluşii au deja noţiunile de bază ale limbii, precum accentul şi ritmul rostirii, sădite în minte atunci când vin pe lume", consideră el.

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Afecţiunea degenerativă a creierului, care progresează lent, dar iremediabil, Alzheimer, afectează în special persoanele de vârsta a treia. Pentru că distrugerea celulelor creierului bolnavului are urmări severe, e important ca boala să fie depistată de la primele indicii.

Printre primele semne ce indică instaurarea bolii figurează pierderile de memorie, în special cele legate de evenimente recente.

Persoanele afectate de Alzheimer au obiceiul să repete de mai multe ori aceleaşi idei, de obicei recurgând la aceleaşi cuvinte. Repetă chiar şi aceleaşi întrebări la care au primit răspuns recent.

Maladia care fură amintirile

Uitarea datelor calendaristice importante, a aniversărilor, a evenimentelor programate nu trebuie trecută cu vederea dacă se repetă în mod suspect.

Nici schimbările bruşte de dispoziţie, trecerile bruşte de la stări de emotivitate la furie, fără vreun motiv anume nu trebuie ignorate.

Chiar dacă se ştie că maladia Alzheimer nu este vindecabilă, cu ajutorul medicamentelor poate fi ţinută sub control. Pentru a evita o evoluţie galopantă important este să nu neglijaţi controlul medical.

Dr. VALERIU MANTA

Look sofisticat

Imprimeul floral romantic şi feminin rimează perfect cu o siluetă fină. Pe de altă parte, o notă de senzualitate aparte conferă purtătoarei un taior-pantalon jacquard, cu o croială ireproşabilă. Chiar şi pantalonul scurt, purtat cu un sacou scurt, bine cambrat, cu sandale cu şireturi lungi, înfăşurate în jurul gleznelor şi o geantă în dungi, suficient de voluminoasă continuă să fie în topul celor moderne, feminine, sexy.

Lecţii de nutriţie

De ce pierdem calciu?

Aveţi carenţe de calciu? Acestea pot fi datorate calciului care nu se absoarbe în organism.

Cel mai important mineral pentru oase este calciu. Şi, evident, nu e bine să-l pierdeţi, ci să consumaţi alimente şi suplimente cu acest mineral crucial. Da, ştiu, lactatele... Dar dacă tot calciul ingerat se pierde?

Secolul trecut a fost în întregime dominat de convingerea că alimentele acide (precum carnea şi lactatele) ne fac să eliminăm calciul din oase prin urină, ne spune dr. nutriţionist Cristian Panaite. Şi nu e de mirare, pentru că mai multe experimente ce datează încă din anii 1912 arătau cantităţi mari de calciu în urina celor ce consumau carne.

O analiză a 26 de astfel de studii spunea că, pentru fiecare 40 de grame de proteine de origine animală pe care le adăugaţi la dietă zi de zi, pierdeţi circa 50 mg de calciu. La 2 kg de calciu aflat în schelet, ar însemna că pierdeţi anual aproape de 2% din calciul din oase. Logica părea imbatabilă: carnea produce aciditate, aciditatea duce la pierderea calciului, calciul este din oase, iar această pierdere duce la distrugerea oaselor. Îngrijorător, nu?

Ştiinta a evoluat, iar studiile mai recente arată cu totul altceva. De fapt, calciul eliminat prin urină nu provine din oase! Se pare că 90% din calciul suplimentar în urină, după ce mănânci o friptură nu pare să vină de la oase, ci din dietă.

Nici asta nu este o veste prea grozavă. Calciul pierdut înseamnă calciu neabsorbit de organism. Cum opriţi risipa de calciu?

Într-un studiu recent, susţinut de multe altele care au demonstrat acelaşi lucru, s-a comparat calciul pierdut prin urină pentru două grupuri de participanţi: un grup cu o dietă hiperproteică, cu 5 burgeri pe zi şi consum limitat de legume şi fructe versus un grup cu o dietă alcalină, cu multe fructe şi legume.

Primul grup a avut concentraţii mari de calciu în urină, iar al doilea – mult mai mici. Adică? Cu cât mâncaţi mai multe fructe şi legume, cu atât mai mult calciu se absoarbe în organism.

O dietă bazată pe carne şi lactate grase vă face să pierdeţi calciul, pentru că aciditatea acestor alimente împiedică absorbţia calciului.

Ca să minimizaţi pierderile ce dăunează sănătăţii oaselor, mâncaţi mai multe fructe şi legume!

Dosarele frumuseţii

Soluţii antistres

Stresul cotidian poate acţiona nefavorabil şi asupra ţesutului cutanat. Când suntem stresaţi, în organism se eliberează adrenalină şi cortizol.

Creşterea producţiei de cortizol, spun specialiştii, declanşează o creştere a zahărului în sânge, care dăunează colagenului şi elastinei. Pielea devine uscată, cu aspect tern, apar cearcăne şi uneori erupţii cutanate. Cum puteţi contracara aceste efecte nedorite? Acordând tenului ceva mai multă atenţie de-a lungul zilei.

Dimineaţa, dacă somnul nocturn nu a fost odihnitor şi chipul reflectă acest lucru, apelaţi la o mască revitalizantă. Aveţi două variante: folosiţi o mască din comerţ, care să conţină trandafiri, rodie, miere, fructe de pădure, castravete, aloe vera sau ceai verde, ori preparaţi dumneavoastră o mască din gălbenuş de ou, miere şi suc de castraveţi. Aplicaţi una dintre măşti, o lăsaţi să acţioneze 20 de minute, apoi clătiţi cu apă călduţă. După o asemenea mască, tenul va căpăta prospeţime.

Dacă aveţi o zi complicată şi spre prânz stresul este maxim, luaţi o scurtă pauză şi timp de 3-5 minute faceţi o şedinţă de presopunctură. Apăsaţi cu buricul degetelor zona sprâncenelor, baza nasului, punctele de la colţurile buzelor, mijlocul bărbiei şi mijlocul frunţii, colţurile ochilor. Veţi observa cu uşurinţă efectele presopuncturii: relaxarea muşchilor feţei şi reducerea stresului.

Seara va fi mult apreciată o baie caldă în care adăugaţi un pumn de sare şi un săculeţ cu plante medicinale (tei, lavandă, muguri de pin etc.). După 15 minute veţi ieşi total refrişată. Pe trupul încă umed aplicaţi un ulei hidratant (de cocos, de exemplu), făcând un masaj uşor. Pielea va deveni catifelată iar de stres veţi uita cu desăvârşire.

Gastronomice

Chiftele de cartofi cu carne

400 g cartofi, 250 g carne, o ceapă, 1 ou, o lingură făină, sare, piper, 100 g untură sau ulei.

Se fierb cartofii, se curăţă şi se dau prin maşină. Se amestecă bine cu o lingură de făină, un ou şi carnea dată prin maşină şi călită cu puţină ceapă. Se potriveşte de sare şi piper. Se fac chiftele rotunde, care se dau prin făină şi se prăjesc în untură fierbinte.

Pui cu roşii

1 pui, 1 kg roşii, 2 cepe, ulei, o linguriţă făină, sare, piper, pătrunjel verde tocat.

Se curăţă puiul, se taie în bucăţi şi se înăbuşă în puţin ulei. Separat se călesţe ceapa în ulei, se pune făina, se rumeneşte puţin şi se toarnă peste pui. Roşiile spălate se taie în două şi se pun peste pui o dată cu sare şi piper. Se acoperă cratiţa şi se lasă să fiarbă înăbuşit, la foc potrivit, 30 de minute. Dacă este nevoie se adaugă câteva linguri de apă. Se mai dă într-un clocot, se presară cu pătrunjel verde şi se serveşte.

Budincă de peşte

1 kg peşte alb, o lămâie, 3 ouă, o linguriţă făină, 3 linguri caşcaval ras, o lingură pastă de tomate, sare, piper.

Peştele se fierbe în apă sărată, se curăţă de oase şi se rupe în bucăţele mici, care se pun într-o formă unsă cu unt. Se stropeşte cu zeama unei lămâi, iar deasupra se pune un amestec din ouă, făină, caşcaval ras, pastă de tomate, puţină sare şi piper. Se coace 30 minute.

Plăcintă cu caise

500 g caise, 100 g unt, 1 pahar zahăr, 2 pahare făină, 3 ouă, zahăr vanilat, 1 praf de copt, sare, coajă de lămâie rasă, 100 g zahăr.

Se freacă untul cu zahărul, se adaugă gălbenuşurile, zahărul vanilat, praful de copt, coajă de lămâie, sare, albuşurile bătute spumă şi, la urmă, făina. Se face un aluat moale. Se lasă să stea două ore la rece, se împarte coca în două părţi, se întinde o jumătate în tava unsă, apoi se aşază caisele spălate şi curăţate de sâmburi amestecate cu zahăr după gust, iar deasupra cealaltă foaie. După ce s-a copt se taie în bucăţi potrivite şi se pudrează cu zahăr vanilat.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

„Salto del Colacho”

– un festival bizar, dar vesel

Organizat în fiecare an în luna iunie, în micul oraş spaniol Castrillo de Murcia, festivalul Salto del Colacho constituie o sărbătoare mult îndrăgită de localnici şi care, în ultimii ani mai ales, reuneşte pe străzile localităţii mii de turişti străini.

Deşi reprezentanţii Bisericii Catolice strâmbă din nas în faţa manifestărilor de-a dreptul „diavoleşti”, festivalul este un prilej binevenit de veselie, încununând o tradiţie milenară, cu origini păgâne. Scopul acesteia este purificarea nou-născuţilor de păcatul originar şi protejarea lor de rău.

Istoricii care s-au preocupat de acest obicei ciudat afirmă că el este consemnat în cronici cel puţin de pe la anul 1600, deşi este, cu siguranţă, mult mai vechi, datând de dinaintea creştinării Spaniei.

Cu toate astea, responsabilă de organizarea festivităţilor este „Frăţia Catolică a Sfintei Minerva”, care susţine că, deşi nu e prea creştinească, sărbătoarea reprezintă un bun prilej de a-i face pe oameni să alunge răul din preajma lor.

Rău personificat de un individ numit Colacho, care este îmbrăcat ca un diavol, purtând coarne, coadă, veşminte fistichii şi o mască. Ţinând în mână un bici cu care se preface că-i loveşte pe localnici, Colacho defilează pe străzile din centrul oraşului, fiind înjurat copios şi luat în derâdere de toţi cei prezenţi. Această scenă reprezintă însă doar „încălzirea” pentru principalul eveniment al zilei: saltul peste bebeluşi.

Când vine momentul pentru „salto”, toţi copiii născuţi în acel an în orăşel sunt aşezaţi pe o saltea, în afara casei lor – chiar şi dacă nu au decât câteva zile de viaţă!

După ce „diavolul” sare peste ei – ceea ce, în tradiţia locală, înseamnă că tot răul îi va ocoli în viaţă, bebeluşii sunt „bombardaţi” cu o ploaie de petale de trandafiri de către părinţi, rude şi vecini şi adesea binecuvântaţi de un preot, înainte de a fi luaţi şi duşi înapoi în pătucurile lor.

Deşi fostul papă, Benedict, i-a instruit pe preoţi să se distanţeze de asemenea tradiţii, care contravin practicilor catolice, papa Francisc – el însuşi de origine hispanică, deşi din America de Sud – pare a fi mai îngăduitor cu ele. Iar autorităţile locale încurajează din plin tradiţia, nu de alta, dar ea aduce bugetului oraşului milioane de euro, în fiecare an, pe măsură ce tot mai mulţi turişti vin să participe la festivitate – iar unii sosesc „înarmaţi” cu saltea şi bebeluş, dornici ca şi odraslele lor să beneficieze de inedita „ofertă”.

În ciuda faptului că saltul prezintă riscuri – mai ales când sunt înşiraţi mai mulţi bebeluşi pe o saltea, niciodată în decursul anilor nu s-a întâmplat vreun incident în care micuţii să fie răniţi. Prilej pentru cei care cred în veridicitatea tradiţiei să spună, plini de sine: „Vedeţi că funcţionează? Bebeluşii sunt apăraţi de rău!”

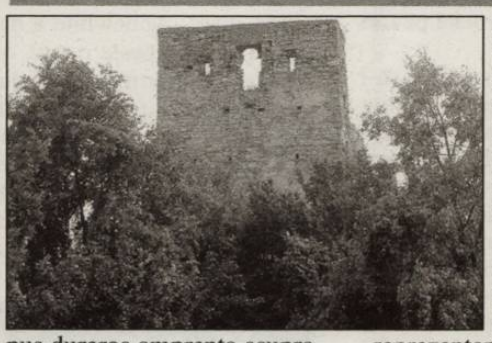
GABRIEL TUDOR

100 *de locuri de văzut în România*

Cetatea Almaşului

Cetatea Almaşului este una dintre cele mai vechi şi mai puternice cetăţi medievale din Transilvania, fiind construită între anii 1247-1278. Ruinele sale se află la aproximativ 2 km de satul Almaş din judeţul Sălaj. Accesul către cetate se face din centrul localităţii, drumul fiind accesibil cu maşina până în imediata apropiere a monumentului.

De-a lungul celor aproape 9 secole de existenţă, frumoasa aşezare a trecut prin numeroase asedii, ce şi-au pus dureros amprenta asupra ei, însă de fiecare dată a renăscut sub oblăduirea noilor stăpâni. Astfel, pe parcursul secolelor al XV-lea şi al XVI-lea, cetatea a trecut prin cea mai neagră perioadă din existenţa sa, fiind ţinta unor conflicte disputate între nobilimea din Transilvania şi regele Ungariei.



În timpul Războiului de 15 ani, generalul Basta a asediat cetatea şi a oferit apărătorilor ei libertatea în schimbul predării cetăţii, dar soldaţii lui Basta au măcelărit în cele din urmă locuitorii cetăţii. Între 1545-1546, cetatea a aparţinut domnului Moldovei Petru Rareş.

Căzută în ruine, cetatea fost refăcută abia în 1627, de către familia nobiliară Csaky, dar în 1662 a fost din nou asediată şi distrusă. În 1658 cetatea a suferit ultimul mare asediu şi a fost ocupată de tătarii care veneau din direcţia Clujului şi mergeau spre Poarta Meseşană. Asediatorii au înrobit localnicii şi au incendiat cetatea, de data aceasta rămânând în ruină.

Asediile la care a fost supusă, intemperiile naturale şi intervenţia umană au dus la degradarea cetăţii până în starea în care se află în prezent. Începând cu anul 1801 un rol semnificativ în degradarea cetăţii l-a avut utilizarea ruinelor acesteia, de către Contele Csaki Iosif, ca material pentru construcţia Conacului Csaki şi a anexelor acestuia. În vederea stopării demolării cetăţii a fost nevoie de intervenţia reprezentanţilor statului din perioada respectivă.

Din păcate, cetatea, deşi un monument cu o mare încărcătură istorică pentru ţara noastră, a căzut într-un con de umbră, fiind trecut pe lista de aşteptare a autorităţilor în ceea ce priveşte recondiţionarea, drept urmare azi găsim ceea ce cândva a strălucit prin grandoare şi putere, un monument într-o continuă stare de degradare. Cu toate acestea, dacă aveţi drum prin zonă merită să faceţi un efort să o vizitaţi, mai ales că peisajul în care este amplasată este unul foarte frumos. *(G.T.)*

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Văleni

Aflată în comuna Vălătrucu, judeţul Argeş, Mănăstirea Văleni, cu obşte de călugăriţe are hramurile „Sfânta Treime”, pentru biserica mare şi „Învierea lui Lazăr”, pentru biserica bolniţă.

În cea de a doua jumătate a secolului al XVII-lea, schimonahul Zosima înalţă aici o bisericuţă de lemn cu hramul Sfânta Treime şi întemeiază o obşte monahală. Biserica este jefuită şi distrusă în timpul Războiului Ruso-Austriaco-Turc (1735-1739) rămânând pentru o vreme pustie. Episcopul Iosif I, dorind să reînvie aşezământul, aduce aici, în 1810, câţiva călugări de la Mănăstirea Robaia. Aşezământul, care în vremea respectivă avea statut de schit fiind metoc al Mănăstirii Curtea de Argeş, intră în atenţia lui Dorotei, arhimandritul respectivei mănăstiri care, tot în 1810, adaugă o tindă bisericii de la Văleni. La scurt timp după aceea călugării sunt înlocuiţi cu călugăriţe.

În 1829 biserica, refăcută de stareţa Platonida, este pictată de zugravul Ştefan. În anii 1883-1885 prin grija episcopului Ghenadie al Argeşului şi eforturile stareţei Frevonia Petrescu şi a altor credincioşi este construită noua biserică din zid, clopotniţa şi câteva chilii pentru maici. Distrusă de cutremurul din 1940, este înlocuită cu o alta, închinată Adormirii Maicii Domnului ridicată prin strădania episcopului Iosif Gafton. Lucrările se desfăşoară începând din anii 1941-1945, sunt continuate în 1948 şi se termină în 1955 în zilele păstoriri patriarhului Justinian. În incinta aşezământului se află şi biserica bolniţă ridicată în 1887 de schimonahul Iosif.

Biserica mare de zid este de formă treflată, are plafonul pictat şi un pridvor închis, susţinut de opt coloane. Uşile de la intrarea în pronaos sunt din lemn sculptat, ca şi catapeteasma. Are o turlă mare pe naos iar clopotniţa mare se află ceva mai departe.

Biserica deţine o icoană a Maicii Domnului, considerată făcătoare de minuni şi moaşte ale Sfântului Nicolae.

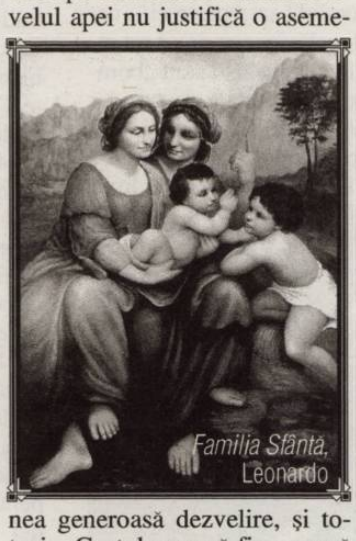
IRINA STOICA

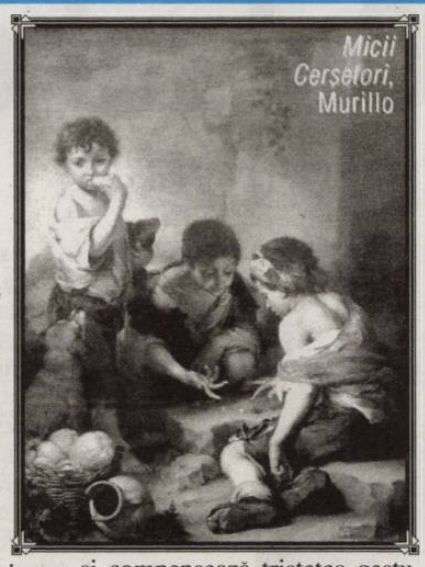
Scene și gesturi memorabile

O pânză emblematică semnată de Giovanni Bellini, unul dintre fruntașii Renașterii italiene, și anume „Petrecerea zeilor" este în continuare prilej de interpretări contradictorii. Din motive neelucidate, această pictură datată 1514 a fost „ajustată" de două ori – căci după moartea lui Bellini, au refăcut decorul pictorul de curte Dossi Dosso și apoi maestrul Tiziano. Două aspecte ale compoziției atrag atenția.

În mod uimitor, în capodoperă apar pentru prima oară vase de porțelan cu motive chinezești, deși la acea dată nu erau cunoscute în Europa. Explicația? Maestrul lucrase în portul venețian al cărui comerț cu Orientul era înfloritor. În al doilea rând, un gest al lui Priapus singularizează această capodoperă, căci personajul (simbol al virilității) are o atitudine erotică față de nimfa Lotis. Fata era adormită, la fel ca și petrecăreții. Dar gestul lui Priapus a fost întrerupt pentru că măgărușul lui Silenius (bețiv notoriu din alaiul lui Dionisos) i-a trezit pe mahmuri cu răgetele sale... Situația delicată ilustrată de Bellini este o premieră absolută în artele vizuale.

Rămânând la gesturi care implică atracția feminină, să remarcăm capodopera lui Rembrandt „*Femeie scăldându-se în râu*" (1654). Maestrul avea 48 de ani când a realizat această adorabilă scenă, iar femeia este a doua sa soție, Hendrickije Stoffels. După moartea Saskiei (prima consoartă), maestrul și-a revărsat rezervorul de iubire asupra acestei ființe care, iată, își ridică suspect de mult rochița de noapte, parcă pentru a-l provoca pe admiratorul ascuns. Nivelul apei nu justifică o asemenea generoasă dezvelire, și totuși... Gestul avea să fie o mană cerească pentru impresioniștii francezi.


Familia Sfântă, Leonardo


Micii Cerșetori, Murillo

Una dintre cele mai înduioșătoare scene ale barocului spaniol este acea în care apar copiii cerșetori ai lui Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682). Născut într-o familie nevoiașă cu paisprezece copii (tatăl fiind bărbier), Murillo a cunoscut sărăcia și umilințele. A fost crescut de o soră mai mare, după moartea timpurie a părinților. Într-una din scene, puștanii cerșetori dau cu zarurile și maestrul îi surprinde făcând un gest impresionant: cu ajutorul degetelor, ei încearcă să adune cifrele date de zaruri, dar atitudinea lor demască faptul că încă nu au învățat să numere! Murillo îi privește cu tandră compătimire și compensează tristețea gestului prin indiferența cu care al treilea băiețel mănâncă o pară, urmărit atent de un câine vagabond ca și ei.

Priapus și nimfa, Bellini

Leonardo da Vinci nu putea să lipsească din această suită de gesturi memorabile. Într-o scenă foarte răspândită a școlii florentine de pictură a secolului XV, apar Fecioara cu Pruncul, Sfânta Ana și Ioan Botezătorul. Compoziția ne-o prezintă pe Sf. Ana arătând cu indexul spre ceruri. Dar același gest îl vom regăsi și în lucrările „Sf. Ioan Botezătorul" și în „Bacchus". Având în vedere contexul religios al capodoperelor, de ce a mai fost nevoie de această atragere a atenției de către cele trei personaje? Oare enigmaticul Leonardo se gândea la altceva decât la puterea divină? Simțea geniul renascentist nevoia de justificare a unui mister necurat ascuns în cele trei pânze? Nu vom înțelege niciodată gesturile geniilor.

Fată la râu, Rembrand

Vorbe din joben

◆ *Unul din 20 de terrieni are o coastă în plus.* ◆ *În India, maimuțele sunt pedepsite dacă fumează.* ◆ *În China sunt mai mulți vorbitori de engleză decât în SUA.*

ZIGZAG în timp și spațiu

● Trista credulitate umană

Într-o lume atât de pestriță, nu e de mirare că există persoane care doresc atât de mult să devină populare, încât uită complet de ridicolul în care se bălăcesc. Astfel, unii consideră că cel mai simplu mod de a deveni cunoscuți este să se cocoațe pe spinarea unor nume deja consacrate. Cel mai hilar și totodată cel mai alarmant mod este de a se considera urmași sau chiar „dubluri" ale lui Iisus Christos. A te impune omenirii drept al doilea Christos este, culmea!, o tentativă care a reușit în câteva cazuri, chiar în secolul XX.

Unul dintre exemplele năucitoare și relativ recente este cel al americanului Marshall Applewhite, creatorul fără jenă al cultului (sectei) „Grădina raiului" (în 1972). Și asta pe când avea 41 de ani (fiind născut în 1931), deci era un om în plină maturitate a gândirii. Acest Applewhite s-a născut într-o familie de preot presbiterian, în Texas. Dar această apartenență nu avea să conteze în cariera sa „spirituală". Ceea ce l-a determinat să caute cu orice preț popularitatea a fost căderea într-un anonimat deranjant pentru orgoliile sale imense. A dorit și a urmat o carieră muzicală, și-a întemeiat o familie fericită, dar a fost eliberat din armată pe ușa din dos.

Depresia a început să-l roadă și s-a internat într-un spital psihiatric. Acolo a întâlnit-o pe asistenta Bonnie Nettles, cea care l-a convins că aude voci prin care vizitatori ai Pământului îi cer să părăsească planeta-mamă căci se apropie... Armageddonul. Din acel moment, Applewhite a fost sigur că el este salvatorul terrienilor și, în fine, că este Iisus Christos reîncarnat. Cineva trebuia să preia funcția de lider al unei mișcări de eliberare. Forțele răului lucrau febril și trebuia întreprins ceva. Așa s-a născut cultul „Poarta raiului", iar din 1975 și până în 1997 adepții s-au tot înmulțit sub conducerea celui de-al „doilea Christ".

Latura cea mai tristă a acestui gen de popularitate este că se găsesc creduli care ajung să venereze astfel de impostori. Cultul „Poarta raiului" a făcut turnee de adeziune prin mai toată America și prin Canada. La un moment dat, sora Nettles a fost arestată pentru furt de carduri, dar ce mai conta. Numărul adepților creștea și salvarea se apropia, cu toate că Nettles a murit de cancer în 1985. Cu toții credeau că evacuarea Pământului e unica soluție. Cum?

Applewhite i-a convins că binevoitoarea cometă Hale-Bopp (descoperită în 1995 și care trebuia să treacă pe lângă Terra) poartă o navă cosmică cu care vor evada din această lume impură. Numai că ceea ce s-a întâmplat în realitate a fost halucinant. Șeful sectei n-a mai avut răbdare să vină cometa și a ordonat sinuciderea în masă. Apllewhite a dat startul și apoi peste o sută de persoane i-au urmat exemplu. Doi membri au evadat și au dat presei mai multe documente despre activitatea „Porții raiului". Se alesese praful (cosmic?) din popularitatea lui Marshall Applewhite. Și a celor ca el.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Record criminal

Cel mai prolific criminal în serie al Marii Britanii, și anume dr. Harold Shipman, a fost condamnat la închisoare pe viață fără eliberare condiționată pentru cincisprezece crime dovedite. Dar ancheta a scos la iveală un număr de 218 victime, majoritatea femei în vârstă, care fuseseră pacientele lui și care decedaseră în mod suspect.

La nivelul opiniei publice și al marilor reviste magazinistice din Anglia, ziua de 13 ianuarie 2004 a fost un prilej de bucurie de mari proporții. Motivul acestei veselii generale consta în faptul că moartea prin sinucidere a lui Shipman i-a entuziasmat pe englezi, căci se știa că „medicul" avea pe conștiință peste 250 de suflete.

Pentru câțiva medici criminali ai epocii moderne, rețeta devenise clasică: supradoză de medicamente, nu înainte de a beneficia prin falsuri de polițe de asigurare și chiar testamente modificate în ultima clipă, fără cunoștința rudelor victimelor. În cazul lui Shipman, supradoza o constituiau morfina și heroina, compuși care la prima vedere nu bat la ochi. Omorurile erau mușamalizate prin faptul că însuși Shipman completa certificatele de deces, urmând incinerarea.

A fost oprit din genocid de o rudă a ultimei victime, care văzând testamentul făcut în favoarea medicului, a obligat poliția să facă o anchetă... Toate aceste detalii sunt mai puțin importante în raport cu analiza personalității acestui inimaginabil ucigaș în serie. Era un om instruit, cu o copilărie sănătoasă, stimat de colegi, căsătorit și având doi copii. Nimic din atitudinea lui nu trăda nici măcar un psihic labil.

Nicio deviere comportamentală nu fusese sesizată de apropiați. Mai mult, din 1998 (când a fost arestat) și până-n 2004 (când s-a spânzurat în celulă), Shipman nu a declarat absolut nimic. A intrat într-o tăcere mormântală și a rămas în posteritate cu secretul cruzimii sale abominabile. A trăit 57 de ani și nici măcar soția nu bănuia cine este omul care se comporta ca un soț și tată normal. Toate crimele sale au fost deduse din actele falsificate analizate de Scotland Yard. Timp de douăzeci și trei de ani (1975-1998), Harold Shipman a omorât într-un ritm de zece persoane pe an... Socrate ne îndemna să ne cunoaștem pe noi înșine, dar asta e departe de a fi suficient.

Ştiaţi că...

◆ *...urmele astronauţilor şi amprentele roţilor pe Lună vor rămâne neschimbate milioane de ani? Asta pentru că acolo nu există vânt.*

◆ *...girafele nu dorm noaptea?*

Se odihnesc şi dorm între 5 şi 30 de minute zilnic.

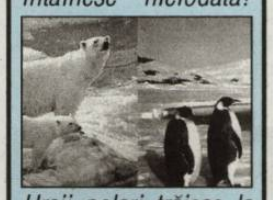
◆ *...cu mult timp înainte, stângacii erau priviţi cu suspiciune? Uneori erau chiar discriminaţi.*

◆ *...aztecii foloseau boabele de cafea ca monedă de*

schimb? Pentru o nevastă ofereau 100 de boabe.

◆ *...apeirofobia este teama morbidă de infinit? Este asociată şi spaimei de viaţa veşnică după moarte.*

◆ *...urşii polari şi pinguinii nu se întâlnesc niciodată?*



Urşii polari trăiesc la Polul Nord iar pinguinii la Polul Sud.

◆ *...primul film animat de lung metraj este „Albă ca Zăpada şi cei 7 pitici"? A fost produs de Disney în 1937.*

◆ *...planeta Pluto emite raze X? Cau-*

za este necunoscută.

◆ *...în Africa există o mulţime de limbi diferite? Se vorbesc aproximativ 1000.*

Ştiaţi că...

Salzburg oraşul lui Mozart

Oraş al bisericilor impunătoare şi al palatelor strălucitoare, al muzeelor şi al decorurilor de film, Salzburg este mai întâi de toate un oraş al muzicii, este locul în care s-a născut marele, inegalabilul, fermecătorul Wolfgang Amadeus Mozart.

Capitală a landului cu acelaşi nume, al patrulea oraş ca mărime din Austria, aşezat pe râul Salzach, este renumit, în egală măsură, pentru centrul său vechi, cu arhitectură barocă, una dintre zonele cel mai bine conservate din întreaga lume germanică.

Catedrala

Oraşul a fost locuit din cele mai vechi timpuri. Săpăturile arheologice au scos la lumină dovezi ale unei civilizaţii datând din jurul anilor 1000 î.Hr., atrasă şi de uriaşele zăcăminte de sare din zonă. De altfel, numele actual al oraşului se traduce prin „Castelul de sare". În jurul anului 15 î.Hr. s-a format pe malurile râului Salzach un oraş care în timpul împăratului Claudius (45-41 î.Hr.) a fost numit Juvavum şi recunoscut ca municipiu, fiind unul dintre cele mai importante centre ale provinciei Noricum.

Un moment important în istoria locului îl constituie venirea misionarului Rupert în anul 700 d.Hr. Considerat drept întemeietorul oraşului Salzburg, el construieşte o biserică închinată Sfântului Petru, renovează Mănăstirea cu acelaşi hram din oraş şi iniţiază ridicarea unei mănăstiri de călugăriţe pe muntele Nürnberg.

În timpul domniei lui Carol cel Mare, în secolul al VIII-lea oraşul devine capitala domnitorilor bavarezi, când este înfiinţată şi Arhidioceza din Salzburg. În 1077 începe construirea fortăreţei Festung Hohensalzburg pe ruinele unui castel roman, iar între secolele XIII-XVII, se înalţă zidurile de apărare.

În secolul al XVII-lea, când episcopii de aici pun în aplicare planurile arhitectului Wolf Dietrich, oraşul capătă imaginea barocă păstrată până în zilele noastre. În 1811, oraşul trece sub administraţia Austriei dar, după doi ani, suferă ravagiile unui incendiu. Refăcut aproape total, în 1920 pune bazele unui celebru festival muzical păstrat până în zilele noastre şi, în 1997, oraşul vechi este înscris pe lista patrimoniului UNESCO. Oraşul este dominat de fortăreaţa Hohensalzburg, una dintre cele mai importante construcţii de acest fel din Europa medievală.

Fortăreaţa Hohensalzburg

Casa lui Mozart

În 1934, a fost transformată într-o închisoare pentru cei care militau pentru uniunea ţării lor cu Germania, dar de atunci nu a mai fost folosită în acest scop.

O atracţie a oraşului este şi Palatul baroc Hellbrun, construit între 1613-1615, în faţa căruia se organizează un renumit târg de Crăciun. Grădinile sale, care deţin şi o grădină zoologică şi un teatru de piatră, sunt renumite pentru mulţimea fântânilor arteziene.

La fel de cunoscut este şi palatul Mirabell, ale cărui grădini pline de statui şi aranjamente florale au servit drept cadre unor scene din cunoscutul film „Sunetul muzicii". În centrul oraşului se află Catedrala, construită în 1628, una dintre principalele atracţii turistice, iar Mănăstirea Sfântului Petru, construită în anul 696, este cea mai veche mănăstire benedictină din spaţiul germanic, adăpostind şi cea mai veche bibliotecă din Austria.

În oraş s-au născut sau au trăit numeroase personalităţi ale culturii europene şi universale. Printre ei putem să-i amintim pe marele dirijor Herbert von Karajan, pe scriitorul Ştefan Zweig sau pe omul de ştiinţă Christian Doppler. Aşa cum am menţionat însă încă din titlu, oraşul rămâne dedicat lui Mozart, care a locuit aici până la 17 ani, fiind muzician la Curtea regală.

În centrul vechi, într-o elegantă piaţă se ridică un monument comemorativ, dedicat marelui compozitor în 1842 de către regele Bavariei, Ludwig I. Pe Getreide Strasse, la numărul 9, se află casa în care s-a născut şi a trăit, devenită cel mai cunoscut muzeu din Salzburg. Aici sunt expuse, pe lângă obiecte, scrisori şi picturi, care au aparţinut familiei, vioara şi clavecinul la care a cântat compozitorul.

Mormântul familiei se află în Cimitirul Sfântul Sebastian, aflat lângă biserica având acelaşi nume, şi ecourile muzicii interpretată la marile festivaluri din oraş par să mângâie odihna celor adormiţi, bucurându-i aşa cum i-a bucurat şi în viaţă.

Monumentul Pompierilor

Aflat în Capitală, Monumentul Pompierilor a fost inaugurat la 13 septembrie 1901, în memoria pompierilor-eroi căzuţi în luptele pentru democraţie şi libertate naţională din timpul Revoluţiei de la 1848.

Creaţie a sculptorului Wladimir Hedges, lucrarea este compusă dintr-un soclu în formă de trunchi de piramidă, înalt de 5 metri şi un grup statuar din bronz. Grupul reprezintă o femeie frumoasă – o victorie înaripată – ţinând în mâna stângă o trompetă şi cu dreapta sprijinind un militar rănit.

Pe latura din faţă a soclului este fixată o placă de bronz cu inscripţia: „Luptătorilor din 13 septembrie 1848, poporul român, recunoscător", şi sunt înfăţişate o cască de pompier, o compoziţie heraldică şi un vultur cu aripile întinse.

Pe latura opusă, este fixată o altă placă purtând inscripţionate cuvintele: „În aducerea aminte a luptei susţinute în acest loc de pompierii Bucureştilor, comandaţi de către căpitanul Zăgănescu, şi de Batalionul II din Reg. 2 linie sub comanda col. Radu Golescu contra unei divizii de armată turcească comandată de Kerim Paşa".

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanităţii

Iasomia

Florile arbustului de iasomie, originare din câteva regiuni: Caucaz, zona Munţilor Himalaya, Persia şi Kashmir, vestite pentru mirosul lor diafan, sunt numite în India „regine ale florilor". Numele lor provine din cuvântul persan *„yasmin"* însemnând „dar al lui Dumnezeu". O legendă spune că regina Cleopatra îşi înmuia în parfum de iasomie pânzele corabiei sale pentru a-l vrăji pe Marcus Antonius.

Iasomia era pentru India floarea sfântă a lui Kama, zeul hindus al dragostei şi este prezentă la ceremoniile de nuntă.

Este împletită în cununi şi dăruită mirilor ca simbol al iubirii.

În China reprezintă farmecul şi delicateţea feminină, în Thailanda este simbolul iubirii materne iar în Pakistan este floarea naţională.

Simbolurile sunt legate de senzualitate, ataşament, modestie, graţie şi eleganţă. Sugerând de asemenea bunătate şi veselie se recomandă ca un adevărat „parfum al dragostei" fiind asociată cu intimitatea, romantismul, apropierea afectivă.

Erori amuzante
la case mai mari

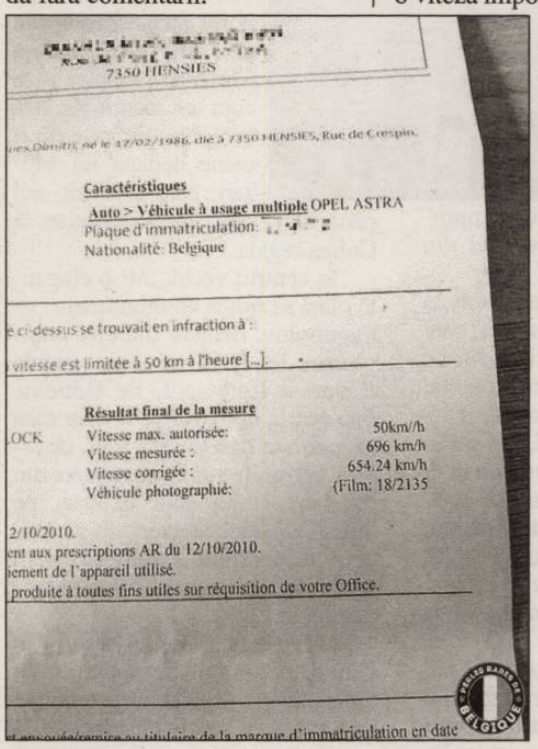
Sunt ştiri care fac deliciul publicului nu numai la noi, ci şi aiurea. Asta dovedeşte că n-am inventat noi apa caldă, şi că ceea ce pare la noi „şocant", se petrece şi la case mai mari.

Proces-verbal suprarealist

Nu ne sunt simpatici poliţiştii care pândesc printre copaci doar ca să ne prindă că am depăşit viteza legală în localitate, dar când ţi-au băgat sub ochi înregistrarea aparatului radar, recunoşti spăşit şi plăteşti amenda fără comentarii.

Nu acelaşi lucru l-a constatat şi un automobilist din Quiévrain (Belgia) când i-a sosit amenda acasă. Adică, vi s-ar părea posibil să fiţi „acuzat" că aţi mers cu aproape 700 km/h cu un Opel Vectra?

Şi cu toate astea, poliţia din Quiévrain a emis un proces-verbal suprarealist din care reieşea că un şofer a circulat pe şosea cu incredibila viteză de 694 km/h, o viteză imposibilă pentru o maşină pentru un Opel Vectra! Acum, că un radar mai dă şi rateuri, tot ce e posibil, că e maşină, nu om, dar nişte poliţişti care au emis un proces-verbal atât de năstruşnic nu au nicio scuză. Doar dacă sunt şi ei nişte maşini la fel de simple ca un aparat radar. Culmea e că, părându-li-se exagerată înregistrarea radar, în procesul-verbal viteza a fost uşor modificată: 654,24 km/h, după cum reiese din chitanţa publicată pe net. Prinsă cu mâţa în sac şi după o anchetă rapidă, s-a constatat că aparatul a dat rateul din pricina unei erori de decodare, şi că maşina circulase în realitate cu 60 km/h!


7350 HENSIES

Caractéristiques

Auto > Véhicule à usage multiple OPEL ASTRA

Nationalité: Belgique

Résultat final de la mesure

Vitesse max. autorisée: 50km/h

Vitesse mesurée : 696 km/h

Vitesse corrigée : 654.24 km/h

Véhicule photographié: (Film: 18/2135

Şi ca să se ştie că pretutindeni poliţia are întotdeauna dreptate, şoferul n-a scăpat de amendă, şi asta pentru că în localitate, viteza legală era de 50 km/h!

2 cafele la preţ de ceas de lux

Cafelele sunt mai scumpe la bar decât acasă, şi mai scumpe la restaurant sau la aeroport. Dar atât de scumpe ca un ceas de lux de aur, chiar nu.

Şi totuşi, după cum relatează publicaţiile *Parisien* şi *20 Minutes*, o rusoaică a plătit pentru două cafele şi o ciocolată caldă suma de exact 6460 de euro! Se întâmpla asta într-un local din Dietikon, din apropiere de Zürich (Elveţia), ţara băncilor atotputernice, dar şi a ceasurilor de lux. Olesia Şemiakova, în vârstă de 37 ani, a explicat ziarului elveţian *Blick* (un fel de *Click* de-al nostru), că atunci când a plătit cu cardul a introdus cifra pinului ca suma bacşişului pe care dorea să-l lase chelneriţei. Iar la sfârşitul lunii, când a citit extrasul de cont al cardului şi-a dat seama de eroarea comisă.

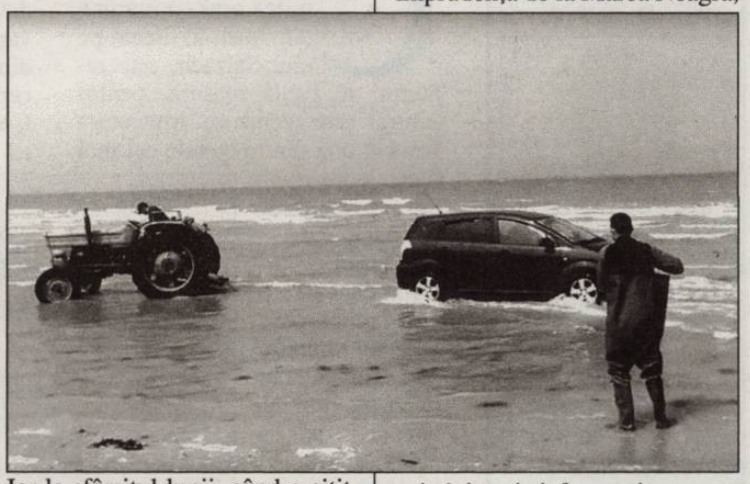
Şi de aici, o întreagă tevatură. Femeia, însoţită în acea zi de februarie, de fiul ei şi de o prietenă, l-a contactat pe proprietarul ceainăriei care i-a promis că-i va returna suma încasată aiurea. Numai că după o lună, ceainăria şi-a schimbat proprietarul şi şi-a închis porţile, nimeni nu a mai putut da de patron!

În atare condiţii, banca la care femeia avea contul a refuzat să intervină, iar poliţia nu s-a băgat deoarece nu exista niciun delict de fraudă. Aşa că rusoaica are azi foarte puţine şanse să-şi recupereze banii şi în afară de a-şi schimba pinul secret, altceva n-a avut ce face. Decât să înveţe că întotdeauna, prostia se plăteşte...

Marea mai de aproape, cu maşina

Cam pe când şi un cetăţean român a vrut să intre cu jeep-ul în mare, şi a rămas îmbotmolit pe plajă, doi turişti din Pas-de-Calais (Franţa) s-au oprit pe plaja din Bernières-sur-Mer din Calvados, dorind să privească marea de aproape şi frumuseţea peisajului. Dar aventura cu maşina pe plajă este rareori o idee bună.

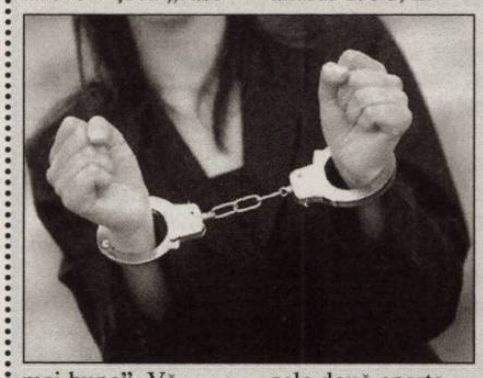
Numai că, spre deosebire de imprudenţa de la Marea Neagră, cei doi turişti francezi nu s-au aventurat cu maşina în valuri ca fazanii, ci au fost surprinşi de maree, rămânând înţepeniţi în nisip.



Norocul a venit din partea unor riverani care au scos jeep-ul din valuri cu un tractor. *(G.C.)*

Mama proxenetă

Lucruri abominabile care se întâmplă la noi, implicând exploatarea sexuală a copiilor, se petrec – şi deseori chiar sub aspecte majore, mult mai atroce – şi la „case mai bune". Vă relatăm mai jos, pe scurt, un caz halucinant înregistrat în vestul Franţei, la Angers. Iar personajul malefic principal, dacă puteţi crede, este mama a trei minori pentru care nu exercita datoriile materne, ci „profesia" de proxenet!



Anchetatorii au ajuns la concluzia că violurile şi agresiunile sexuale împotriva copiilor – trei fetiţe mai mici de 15 ani – începuseră din prima parte a anului 1990, în cele două apartamente din Anvers în care femeia locuia împreună cu cei şapte copii ai săi, dar sub acoperişul cărora adăpostea şi doi bărbaţi; de fapt, autorii ticăloşiilor, sub privirile îngăduitoare ale mamei.

După repetate abuzuri, trei dintre copile au depus plângere la poliţia locală (există însă suspiciunea că victimele ar fi fost mai numeroase), ele acuzându-şi propria mamă, astăzi în vârstă de 50 de ani, că fusese nu doar complice la violuri, ci chiar cea care organizase cumplitele abuzuri sexuale.

După reţinerea femeii, şi cei doi bărbaţi, fraţi, de asemenea, în vârstă amândoi de aproximativ 50 de ani, au fost arestaţi pentru violuri şi agresiuni sexuale împotriva unor minore. Din nefericire, este doar un fel de vârf văzut al aisbergului, deseori partea nevăzută fiind ascunsă şi camuflată chiar de cei responsabili de combaterea diabolicului fenomen. *(A.N.P.)*

Adopţie neobişnuită

În oraşul Bangor din provincia Java Occidentală (Indonezia) familia Irwan trezeşte interesul prietenilor şi vecinilor.

Tatăl, în vârstă de 41 de ani, împreună cu soţia sa şi cei trei copii are ca animal de companie un crocodil. Botezat Kojek, acesta ocupă trei sferturi din bazinul din spatele casei. Indonezianul a povestit că reptila a fost achiziţionată cu trei ani în urmă.

La casa unui pescar la care se dusese cu o anumită treabă, i-a văzut pe băieţii acestuia jucându-se cu câţiva pui de crocodil pe care îi credeau şopârle. Ca prin minune, în timp ce vizitatorul vorbea cu pescarul, majoritatea puilor au dispărut în balta din apropiere, rămânând unul singur. Mare iubitor de animale, i-a întrebat ce vor să facă mai departe cu puiul şi băieţii i-au răspuns că probabil îl vor omorî. Omul a scos câteva monede din buzunar şi a răscumpărat puiul pe care l-a adus acasă.

Crocodilul a crescut, are acum peste doi metri şi este îngrijit de întreaga familie. I se aduce zilnic o cantitate considerabilă de peşte, este spălat şi lustruit cu nişte perii speciale, i se curăţă dinţii.

Nu este agresiv, ba chiar pare îngrozitor de leneş. Întrebat dacă nu se teme de reptilă, tatăl a răspuns că animalul nu reprezintă un pericol şi că l-a muşcat o singură dată, în ziua când a fost luat de la pescar. *(I.S.)*

Actori fără voie

Celebrul scriitor american Jack London spunea cândva: „Nu poți aștepta inspirația. Trebuie mai curând să mergi după ea înarmat cu o bâtă." Niște vorbe care au, fără îndoială, tâlcul lor, dar uneori, indiferent cât de mult sau cât de intens o vânezi, cea mai bună inspirație vine tot din întâmplare.

Iar realizatorii de filme pot depune mărturie în acest sens, de vreme ce în destule situații, unele dintre cele mai faimoase și mai apreciate scene nu par să aibă deloc de-a face cu scenariul, ci cu hazardul pur. Așa se face că oameni care nu se așteptau în viața lor să fie actori au devenit actori fără voie și eroi ai unor secvențe care s-au viralizat rapid, în epoca Internetului, după cum vom vedea împreună în rândurile următoare.

Omul cu câinele

Oricine s-ar putea aștepta ca într-un film al cărui afiș înfățișează un campion de wrestling purtând un tutu roz de balet să fie multe scene memorabile. Și totuși, scena pe care niciun cinefil nu o poate uita, în pelicula „Mr Nanny"

(1993), nu îl implică propriu-zis pe renumitul luptător Hulk Hogan, deținătorul rolului principal, ci pe un anonim – și posibil un act de cruzime asupra animalelor. Căci, în scena în care Hogan merge pe o motocicletă, pe fundal se observă clar un bărbat care tocmai se pregătește să-și arunce câinele în mare!

Unii au presupus că individul tocmai voia să înece patrupedul, alții că era doar o joacă nevinovată între stăpân și câinele său. Adevărul n-a fost aflat niciodată, pentru că, după ce secvența a scăpat la montaj, iar milioane de oameni au văzut filmul, cu tot cu eroii săi involuntari, nimeni nu a apărut în public spre a spune că el joacă rolul „aruncătorului"...

Omul cu pălărie

Superproducția de proporții epice „Inimă neînfricată" (1995) a adus nu doar cinci premii Oscar și un Glob de Aur pentru regizorul și actorul principal, Mel Gibson, ci și numeroase

critici. Printre acestea, faptul că bătălia de la podul Stirling s-a desfășurat fără niciun pod, dar și numeroase erori istorice, pentru care producătorii s-au scuzat, afirmând că sunt „licențe cinematografice".

Pentru o singură secvență însă nu au mai putut găsi nicio scuză: scena în care William Wallace (Mel Gibson) îl provoacă pe prietenul lui din copilărie, Hamish (Brendan Gleeson) să încerce să-l lovească în cap cu o piatră. Alături de personajele numeroase din prim-plan, îmbrăcate în veșminte de epocă, la un moment dat apare și un domn respectabil, având pe cap o șapcă de baseball, care trece prin cadru fără nicio apăsare, parcă preocupat de problemele personale...

Pirați sau cowboy?

Deși lăudată pentru acuratețea costumelor și a cadrului de epocă creat, pelicula „Piraților din Caraibe: blestemul perlei negre", regizat de Gore Verbinski, n-a fost nici ea lipsită de incidente cu figuranți nimeriți în cadrul de filmare ca musca în lapte.

În scena finală, imediat ce căpitanul Jack Sparrow (Johnny Depp) preia comanda navei și strigă cât îl țin plămânii „Pe punte, câini

scârboși!", echipajul se înghesuie să se repeadă la posturi, dar printre piratii grăbiți se mișcă și un domn cu pălărie albă de cowboy pe cap – fără îndoială un membru al echipei de filmare – care se plimbă prin cadru tacticos, timp de 13 secunde, secvența rămânând și la montajul final, căci „intrusul" n-ar mai fi putut fi scos de pe peliculă fără a fi necesară turnarea din nou a întregii scene!

Ce mașini mai circulă prin Regatul de Mijloc?

Nici măcar un film deosebit de bine realizat, ca „Stăpânul Inelelor", nu a fost lipsit de actori care nu erau trecuți pe statul de plată: în scena în care Sam (Sean Astin) și Frodo (Elijah Wood) părăsesc satul natal pentru a distruge inelul, la un moment dat camera realizează un gros-plan, parcurgând plaiurile minunate ale Țărâmului de Mijloc, cu ogoare mănoase și pă-

duri înverzite, dar, în cadru apare și o imensă dâră de praf lăsată de o mașină cât se poate de modernă, care se îndepărtează pe un drum de țară și a cărei lunetă reflectă razele soarelui. Desigur, secvența este atât de scurtă încât doar fanii împătimiți ai seriei, care au văzut filmul de zeci de ori, au remarcat-o...

„Hei, eu merg pe aici!"

Dar poate cea mai celebră scenă care a implicat un „actor" cu totul necunoscut este cea din „Cowboyul de la miezul nopții" (1969), când, la un moment dat, Dustin Hoffman, interpretul rolului principal, traversează o stradă alături de John Voight. Filmul având un buget redus, regizorul nu și-a permis să angajeze prea mulți figuranți, așa că a decis să turneze o parte din scene pe stradă, cu o cameră ascunsă.

Printre acestea și scena mai sus pomenită, în care personajele trebuiau să-și rostească replicile încât să pornească în traversare imediat ce lumina semaforului devenea verde. Totul a mers perfect, doar că la prima repetiție, în vreme ce actorii traversau pe verde, un taximetrist a trecut pe roșu (da, și la ei!), surprinzându-i pe cei doi. Replica lui Hoffman „Hei, eu merg pe aici!" este sută la sută improvizată, ca și toate gesturile, nu tocmai politicoase, ce au urmat, dar pe care regizorul le-a apreciat atât de mult încât a păstrat scena în montajul final.

PORTRET

Lucian Pintilie

Născut în sudul Basarabiei, la Tarutino (localitate aflată astăzi pe teritoriul Ucrainei), Lucian Pintilie a absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică din București, fiind apoi repartizat ca regizor la Teatrul Bulandra, unde a pus în scenă câteva spectacole memorabile prin curajul lor, în contextul acelor vremuri, precum „Copiii soarelui" (1961), „Proștii sub clar de Lună" (1962), „Biedermann și incendiatorii" (1964), „Inima mea e pe înălțimi" (1964), „D'ale carnavalului" (1966), „Livada cu vișini" (1967).

Una dintre cele mai apreciate piese montate de el, „Revizorul" (1972) a fost interzisă de cenzura comunistă după a treia reprezentație, fiind considerată un veritabil atac la adresa „conducerii de partid și de stat." După debutul elogiat în cinematografie cu superba dramă psihologică „Duminică la ora 6", Pintilie dă o nouă lovitură de frondă regimului comunist cu „Reconstituirea", film considerat una dintre cele mai bune producții cinematografice din fostul bloc sovietic și achiziționat ulterior pentru colecția permanentă a Museum of Modern Art (MoMA) din New York. A fost momentul culminant al carierei sale, dar și cel în care regizorul a fost, practic, forțat să plece din țară, în 1972.

A continuat în străinătate seria spectacolelor de teatru montate pe câteva din scenele importante ale lumii, iar în 1977 a revenit în țară pentru a regiza filmul „De ce trag clopotele, Mitică?", din nou o superbă parodiere a absurdităților regimului comunist și din nou interzis de cenzură. După 1990 a revenit în România pentru o serie de filme precum zguduitorul „Balanța" (1992), „O vară de neuitat" (1994), „Terminus Paradis" (1998, distins cu premiul special al juriului la Veneția), „După-amiaza unui torționar" (2001), „Niki Ardelean, colonel în rezervă" (2003) și „Tertium non datur".

A fost distins cu Ordinul Meritul Cultural clasa a V-a, dar și cu premiul Gopo pentru întreaga carieră (2007). Personalitate marcantă a culturii românești și est-europene, Lucian Pintilie lasă în urmă nu doar amintirea unui artist curajos, dar și o școală de cinematografie – „noul val românesc" care îi datorează enorm de multe.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colțul cu litere

Două spirite care dansează ciudat

La jumătatea lunii aprilie, editura Humanitas Fiction a lansat în Colecția *Raftul Denisei,* romanul lui David Mitchell, *Visul numărul 9,* în versiunea românească a lui Mihnea Gafița.

Fără nici o legătură cu spitalul cu același număr din București, titlul romanului face o trimitere directă la melodia lui John Lennon, *#9 Dream,* piesa preferată a personajului principal.

Visul numărul 9 are, ca toate romanele lui David Mitchell, o multitudine de fire narative. Ceea ce dă coerență întregului este odiseea urbană a unui tânăr naiv, dar foarte inteligent și cu imaginație debordantă, Eiji Mike, devenit major la 20 de ani, după legea japoneză. Cu ludicul lui nestăvilit și erupția joyceană de limbaj, David Mitchell l-a impresionat și pe Robert Michal care descrie astfel romanul: „Eiji e un visător, un Billy Mincinosul pentru generația cyberpunk, mânându-l pe cititor într-un tur al metropolei Tokyo și-al minții, care-l stimulează continuu. (...) Irealitatea exotică și cibernetică îngăduie ca preocupări tradiționale ale romanului – ajungerea la majorat a unui tânăr, explorarea etică a responsabilităților sau valorile universal umane care sunt iubirea și datoria – să se insinueze discret.

Curând, totul devine clar: nu e numai o joacă, nu e numai o scriitură briantă, este vorba de un roman cu adevărat mare. O plăcere de-a dreptul joyceană a limbajului și parodiei se combină cu caracterizări pline de afecțiune și cu o narațiune ținută sub control cu o mână de maestru, ceea ce face din *Visul numărul 9* o experiență fabuloasă și de neuitat pentru cititor".

Narațiunea pare cam eterogenă, dar stilul este vioi, după cum demonstrează și acest scurt paragraf: *Prima dimineață la Tokyo, pentru mine, și deja sunt pe cale să mă pierd cu firea. Braseria Jupiter dă pe dinafară de râsetele celor ieșiți în pauza de masă, de planurile de vineri, de zdroncănitul cănilor. Dronii latră în telefoanele mobile. Dronele își pitigăiesc vocile gâjâite, ca să le sune mai feminine. Cafea, sandvișuri cu fructe de mare, detergent, abur. Am o vedere clară, de peste drum, a intrării principale de la PanOpticon. Ce mai arătare, și zgârie-norul ăsta gotic de zirconiu! Etajele superioare i se pierd în nori. La picioarele lui, Tokyo fierbe ca sub un capac etanș – 34 de grade Celsius și 86% umiditate. Așa spune, cică, un panou mare de afișaj marca Panasonic. Tokyo poate fi atât de aproape, că nu-l vezi întotdeauna. Distanțe nu există. Parcă toate-s deasupra capului tău – dentiști, grădinițe, studiouri de dans. Șoselele și aleile – până și ele sunt cocoțate pe catalige afumate. Veneția, cu marea secată.*

E aici ceva care aduce cu stilul săltăreț din cântecul *#9 Dream,* dominat de versul „two spirits dancing so strange".

Cât despre scriitor, David Mitchell s-a născut în 1969, la Southport, Lancashire, Anglia. Își face studiile de literatură engleză și americană la, Universitatea Kent, apoi se mută în Sicilia și ulterior în Japonia, la Hiroshima, unde ține cursuri de limba engleză timp de opt ani.

Debutează cu romanul *Ghostwritten* (1999), căruia îi urmează, în 2001, *Visul numărul 9* (Number 9 Dream; Humanitas Fiction, 2018) și *Atlasul norilor* (Cloud Atlas, 2004; Humanitas Fiction, 2008, 2013), ecranizat în 2012, cu Tom Hanks și Halle Berry în rolurile principale. În 2006 publică, de asemenea cu mare succes de critică și de public, *Black Swan Green* (tradus la noi *Omul de ianuarie,* Humanitas Fiction, 2015), urmat de *The Thousand Autumns of Jacob de Zoet (Cele 1000 de toamne ale lui Iacob de Zoet,* 2010). În 2016, Mitchell termină nuvela *From Me Flows What You Call Time (Din mine curge ceea ce tu numești timp),* povestire care face parte din proiectul Future Library – o capsulă literară a timpului reprezentată de 100 de autori emblematici care urmează să apară în 2114.

GEORGE CUȘNARENCU

„ANXIETATEA ADMITERII” o problemă neglijată

Mulţi tineri simt o mare anxietate atunci când merg la facultate, chiar dacă o ascund. Ei vor trebui să renunţe la prietenii din adolescenţă, la familie şi la confortul căminului, pentru a încerca să se acomodeze unei situaţii cu totul noi.

Pentru mulţi studenţi, asigurarea unui echilibru între activităţile sociale, educative, sportive şi extraşcolare, prezintă serioase dificultăţi. Adesea, apar griji legate de consumul de droguri şi alcool şi de posibilitatea unei mai libere explorări a sexualităţii.

Este important ca părinţii să-şi educe copiii cât de mult şi de corespunzător pot în privinţa acestor chestiuni, dar să-i lase pe ei să adopte deciziile finale. Părinţii nu pot decât să spere că sistemul de valori pe care l-au insuflat odraslelor lor şi educaţia făcută le vor ajuta pe acestea să ia hotărârile corecte. Majoritatea adolescenţilor fac faţă cu brio acestor provocări şi depăşesc anii de facultate fără probleme deosebite.

Dar nu toţi tinerii obţin beneficii din admiterea la o facultate imediat ce au terminat liceul. Există multe cauze pentru această situaţie. Unii dintre ei pur şi simplu nu sunt suficient de maturizaţi pentru a părăsi „cuibul” părintesc la optsprezece ani. Uneori, ei sunt cei ce realizează asta, alteori o fac părinţii, dar nu este un motiv de ruşine sau de îngrijorare. Unii adolescenţi nu vor să plece prea departe de casă din raţiuni sociale şi psihologice. Aceasta nu reprezintă neapărat o alegere greşită.

Unii tineri de 18 ani au nevoie de o despărţire graduală de confortul cu care au fost obişnuiţi în casa părintească. Alţii dau de înţeles că dimpotrivă, de-abia aşteaptă să meargă la facultate pentru a „petrece” şi a avea o activitate sexuală bogată. Este un indiciu clar al faptului că ei nu sunt suficient de copţi pentru a-şi părăsi căminul şi ar fi poate mai bine să mai aştepte un an sau doi înainte de a începe viaţa studenţească.

Temerile legate de studiile universitare nu se rezumă doar la admitere. Primul an de facultate este adesea foarte stresant pentru adolescenţi; uneori, ei sunt deprimaţi şi nu vor să se întoarcă la şcoală, atunci când vin acasă, de Crăciun sau de Paşte. Acest refuz poate fi ascuns sub motivaţia că ar suferi de mononucleoză „boala sărutului”) sau alte afecţiuni simulate. Mulţi studenţi vor să renunţe la şcoală şi pot veni să stea acasă pentru perioade extinse de timp, ceea ce îi supără pe părinţi. În majoritatea cazurilor, starea lor nu este atât de gravă încât să implice, într-adevăr, abandonul şcolar definitiv, dar poate indica totuşi că este necesară consilierea în timpul semestrelor şi vacanţelor.

Pentru un număr foarte redus de studenţi, facultatea poate reprezenta un factor de stres care poate genera probleme psihiatrice minore sau chiar serioase. Dacă tânărul se întoarce acasă în primul an de facultate sau mai târziu cu simptome de anxietate severă, depresie, abuz de droguri sau manifestări violente, poate fi un semnal că ar trebui să rămână aici pentru o perioadă, spre a primi un tratament corespunzător, pe măsură ce se va maturiza.

Sfaturi utile

◆ Fiţi foarte atent să nu-i hrăniţi anxietăţile fiului sau fiicei dvs, privind admiterea la universitatea „perfectă”, cu propriile dumneavoastră convingeri privind „renumele” instituţiei de învăţământ dorite. Multe alte universităţi pot reprezenta alegeri la fel de bune pentru adolescentul dumneavoastră. Încurajaţi-l să facă alegerea cea mai potrivită în ceea ce-l priveşte.

◆ Nu uitaţi că testele de simulare nu constituie neapărat indicii absolute ale capacităţilor intelectuale ale adolescentului. Mulţi liceeni se simt stigmatizaţi de rezultatele obţinute la aceste teste. Asiguraţi-vă că adolescentul dumneavoastră ştie că sunt şi alţi factori care pot asigura succesul, atât în facultate, cât şi în viaţă.

◆ Amintiţi-i adolescentului că facultatea este un loc unde va primi o educaţie aleasă, nu doar va participa la petreceri şi va obţine un statut social superior.

◆ Ajutaţi-l pe adolescent de-a lungul procesului de admitere, încurajându-l să fie ordonat şi să selecteze o gamă largă de posibilităţi, de la facultăţi „uşoare” la facultăţi „dificile”. Dacă este posibil, vizitaţi împreună cu el campusurile universitare, la acele instituţii de învăţământ superior de care se simte atras.

◆ Încurajaţi-l să discute cu alţi tineri, care sunt deja studenţi la facultăţile unde adolescentul dumneavoastră vrea să dea admitere. Dacă vizitaţi campusurile universitare, discutaţi cu studenţii întâlniţi acolo; personalul facultăţii vă va oferi tot sprijinul necesar în documentare.

◆ Facultatea nu este o şcoală pe care să o facă oricine. Unii tineri pot dovedi abilităţi speciale pentru şcolile practice, cum ar fi cele de meserii, mai curând decât pentru o facultate teoretică. Pe de altă parte, există adolescenţi care trag foloase însemnate lucrând un an sau doi înainte de a se înscrie la facultate. Nu există o anumită vârstă sau un anumit moment indicate pentru a da admiterea. Ţineţi minte că temperamentul şi gradul de maturitate al fiului sau fiicei dumneavoastră sunt singurii factori în funcţie de care ei ar trebui să se decidă la a face un asemenea pas.

◆ Dacă stresul provocat de admitere sau de cursurile de după este sever, faceţi în aşa fel încât adolescentul să primească sfatul unui personal specializat, pentru a depăşi momentele dificile.

◆ Dacă dumneavoastră, ca părinte, vă temeţi de „sindromul cuibului gol”, ţineţi minte că separarea de adolescent nu înseamnă că v-aţi pierdut importanţa avută până acum în viaţa lui, ci dimpotrivă, că timpul liber mai mult pe care-l veţi avea l-aţi putea folosi pentru a vă îmbogăţi alte arii ale vieţii şi căsniciei.

INSOMNIA, tratată cu „muzica undelor cerebrale”

Pentru cei care se perpelesc nopţile, încercând în zadar să adoarmă, ori se îndoapă cu pastile contra insomniei, dereglându-şi grav sănătatea, un medic rus din Sankt-Petersburg are veşti bune. În urma a nouă ani de cercetări, dr Leonind Kayunov a ajuns la concluzia că singurul leac eficient pentru tratarea insomniei ar fi... ascultarea undelor cerebrale emise de însuşi creierul pacientului.

Potrivit lui Kayunov, creierul fiecărui om emite unde cerebrale pe frecvenţe specifice, unde pe care, împreună cu echipa sa de cercetători, medicul rus a reuşit să le transpună în note muzicale. Rezultatele primelor experimente desfăşurate în acest sens, la care au participat mai mulţi suferinzi de insomnie cronică au fost peste aşteptări, inedita terapie reuşind să-i trimită rapid pe tărâmul viselor pe 80% dintre subiecţi.

Cei care vor să apeleze la tratamentul cu unde cerebrale sunt mai întâi rugaţi să se relaxeze profund, apoi sunt conectaţi la un dispozitiv asemănător unui electroencefalograf, menit să detecteze undele specifice ale creierului pacientului.

Ulterior, emisiile de unde sunt introduse în memoria unui computer, de unde un soft special conceput le transpune pe muzică. Interesant este însă amănuntul că undele emise de un creier nu au niciun fel de efect, chiar transpuse pe muzică, asupra creierului altei persoane!

„În esenţă, această muzică nu este întru totul melodioasă, nu vă aşteptaţi să ascultaţi un lied sau un vals, dar ea reuşeşte să relaxeze creierul, care copiază semnalele transmise, şi le transpune în practică, oferind astfel un somn odihnitor”, precizează Kayunov.

Ce mănâncă bunicii, efecte asupra nepoţilor

„Spune-mi ce mănânci ca să-ţi spun cine eşti” – sună o veche şi înţeleaptă vorbă, iar de adevărul ei nu trebuie să se îndoiască nimeni. Iată însă că savanţii suedezi au mers mai departe, şi, dacă e să ne luăm după ei, zicala ar trebui să sune altfel: „Spune-mi ce a mâncat bunicul tău ca să-ţi spun de ce boală suferi!”

Potrivit oamenilor de ştiinţă de la Universitatea Umea din Stockholm, dieta generaţiilor trecute poate influenţa, genetic, starea de sănătate a urmaşilor. Dr. Lars Olof Bygren a ajuns la această concluzie studiind antecedentele medicale a trei generaţii născute în 1890, 1905 şi 1920, în mai multe cătune din nordul ţării. El a făcut o conexiune între calitatea nutriţiei la vârste mici şi în special la băieţi şi predispoziţia, la generaţiile următoare, pentru anumite boli, în special cele diabetice şi cardiovasculare.

Potrivit oamenilor de ştiinţă suedezi, sărăcia bunicilor, care merge mână în mână cu o nutriţie deficitară, influenţează însă pozitiv sănătatea nepoţilor, în vreme ce o dietă bogată în calorii îi face pe aceştia din urmă victime sigure ale diabetului şi infarctului! „Din datele pe care le-am studiat, împărţind recoltele dintre 1890 şi 1920 în slabe, bune şi abundende, rezultă că aceia care au suferit de foame au transmis urmaşilor o mai bună imunitate faţă de boli, apreciază dr. Bygren. De aceea, nepoţii oamenilor care au trăit în zone sărace şi atinse de secetă se bucură astăzi de o sănătate mai bună decât a celor care nu au dus lipsă de nimic.

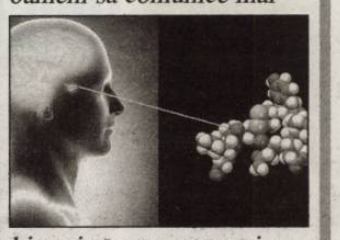
Practic, din investigaţiile noastre rezultă că riscul acestora din urmă de a face diabet este de patru ori mai ridicat! Iată că şi asemenea „posturi” forţate pot fi o bună moştenire lăsată urmaşilor...

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

■ ***Specialiştii de la compania britanică Mindlab*** *au ajuns la concluzia că ieşitul la plimbare cu câinele este mult mai relaxant decât privitul la televizor sau băutul unei sticle de vin cu prietenii. 55% dintre voluntarii care au răspuns chestionarului Mindlab au precizat că se simt mai relaxaţi după ce-şi petrec cel puţin o jumătate de oră în compania câinelui lor, iar 44% au precizat chiar că giumbuşlucurile prietenilor patrupezi îi fac să fie mai puţin îngrijoraţi de problemele profesionale sau financiare. Sondajul a fost realizat la solicitarea firmei producătoare de hrană pentru animale Winalot.*

■ ***Un grup de cercetători de la Universitatea Rochester*** *sugerează că hainele roşii îi fac pe bărbaţi să pară mai puternici şi mai atrăgători din punct de vedere sexual, pentru femei, dar nu şi mai sociabili sau mai plăcuţi. În opinia lor, asocierea, în creierul uman, a culorii roşii cu un statut social ridicat ar duce la atracţie, iar atunci când văd un bărbat îmbrăcat într-o haină sau cămaşă roşie, în creierul femeilor se activează instinctul de conservare, împământenit biologic, de mii de ani.*

■ ***După testarea a 30 de voluntari,*** *bărbaţi şi femei, cărora li s-a oferit un spray cu substanţă placebo, respectiv unul conţinând oxitocină, savanţii de la Universitatea Columbia au ajuns la concluzia că oxitocina îi poate ajuta pe oameni să comunice mai bine şi să rezoneze mai bine cu nevoile şi suferinţele celorlalţi. Ei susţin că persoanele timide par să aibă probleme cu nivelul de oxitocină din organism şi de aici izvorăşte atitudinea lor mai rezervată faţă de ceilalţi. Savanţii speră ca de sprayul-minune să poată beneficia şi persoanele care suferă de unele forme de autism.*



Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Steatoza hepatică

medicina energo-informațională

Steatoza hepatică non-alcoolică (SHNA) este o boală care, de cele mai multe ori, se descoperă întâmplător având în vedere că pacienții sunt asimptomatici și pot prezenta simptome nespecifice (oboseală, disconfort abdominal). Patogeneza ficatului gras nealcoolic cuprinde factori comportamentali, respectiv la stilul de viață și dieta, precum și factori psihici. Astfel depresia, anxietatea, stresul sunt asociate cu ficatul gras.

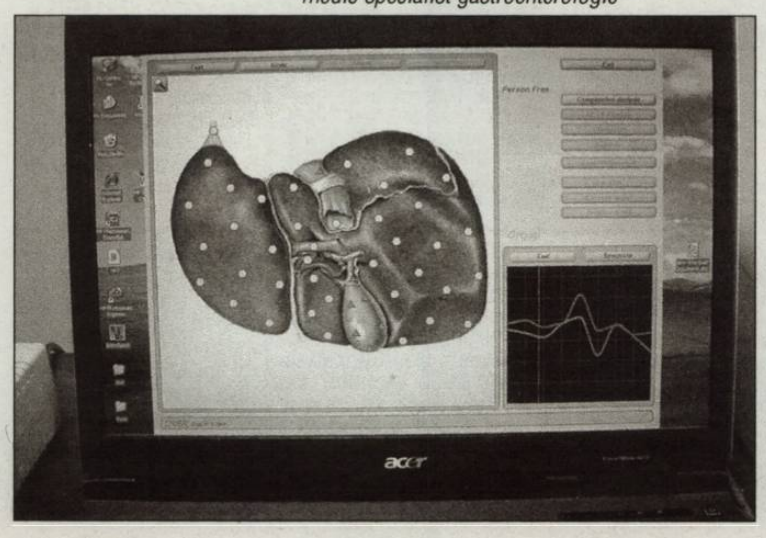
Activitatea fizică redusă are impact asupra SHNA într-un mod negativ. Exercițiul fizic intens poate acționa ca un factor de protecție împotriva diabetului și a agravării simptomelor SHNA. Majoritatea pacienților cu SHNA au în dieta zilnică un aport ridicat de carne, grăsimi, zaharuri, leguminoase (fasole) și consum redus de cereale, fructe și pește (bogat în omega 3). Aportul scăzut în vitamina C, vitamina K, acid folic, omega 3, nuci și semințe a fost asociat cu un risc crescut de a dezvolta SHNA. Aparent, fumatul nu are legătură cu ficatul. Totuși, efectul toxic al nicotinei și al arderii țigărilor predispune la apariția ficatului gras. În concluzie, ficatul gras poate fi considerat o boală cognitiv-comportamentală, managementul cel mai eficient fiind modificările stilului de viață cu accent pe dietă și exercițiu fizic.

Detoxifierea ficatului se poate face incluzând în dieta zilnică produse sănătoase și eliminând alimentele prăjite și semipreparatele.

Toxinele sunt substanțe chimice cu efecte potențial nocive și provin din mai multe surse – alcool, cofeină, medicamente, pesticide sau alte substanțe chimice utilizate pentru creșterea sau prepararea alimentelor, poluarea sau alte substanțe din aerul respirat, substanțele precum îndulcitorii artificiali adăugați în produsele alimentare precum zahărul. Se recomandă cât mai multă apă.

Câteva sfaturi: renunțare la cafea cu lapte, exerciții fizice, detoxifiere la nivel celular. Este extrem de benefic să includeți 2 zile de consum de alimente proaspete și 3 zile de consum de sucuri proaspete (15 zile de dietă) de două ori pe an.

Dr. med. IULIANA ILINCEA ,
medic specialist gastroenterologie



Medicina energo-informațională tratează ficatul ca o „fabrică" a metabolismului. Nu degeaba se spune: uită-te la starea ficatului și cunoști starea de sănătate a pacientului. Ficatul are comunicare permanentă cu toate organele corpului.

Boala este o pierdere de încredere în propria identitate, dereglările metabolice ale ficatului, prezentând o dereglare și în psihostructura pacientului. Ficatul este organul de care depinde cel mai mult viața noastră. Produce zilnic câțiva litri de lichid pe care îl depozitează în vezica biliară. Organ central de detoxifiere a organismului este adesea suprasolicitat „doza face otrava". Ficatul gras este a patra cauză a morții după bolile cardiace, cancer, alcool, ciroză.

Astăzi, se poate regla starea ficatului prin tratamente moderne, fără durere, fără medicamente. Pornind de la meridianul energetic al ficatului se face o deblocare energetică pentru restabilirea comunicării energetice între celulele ficatului. Se reglează energetic metabolismul proteinelor, grăsimilor, digerării grăsimilor, vezica biliară, eliminarea noxelor toxice și se recuplează informația ficatului cu sistemul neurovegetativ.

Ficatul este un organ iertător și are o putere de refacere 100% dacă îi dăm ocazia, fiind atenți la alimentație, stres, alcool, tutun...

Ficatul are la nivel corporal rolul de a recunoaște ce este nepotrivit pentru organism, ce este prea mult. Sufletul trebuie să înțeleagă, dacă nu, iese ficatul „pe scena corpului". Când ficatul este bolnav, întreg metabolismul organismului este dereglat.

Este bine de știut, ficatul are nevoie de regenerare energetică și nu numai de chimie și de farmacologie. Un proces de autodistrugere a ficatului poate fi întrerupt, atâta timp cât ficatul mai are celule sănătoase.

FLORICA MUNTEANU,
specialist în medicina energo-informațională, membră a Societății Internaționale BIT și a Naturiștilor Homeopați din Bavaria / Germania

Contact:
www.dermavital-med.ro;
office@dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

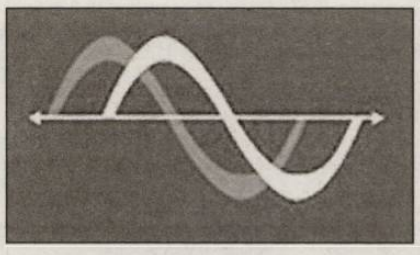
PUBLICITATE

dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE



- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, borelioză, sistemul-gastrointestinal etc.

Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanța corectează funcțiile organismului, prin neutralizarea funcțiilor patologice și restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.

În permanență sunt interacțiuni de informații între câmpul magnetic celular și procesele fiziologice din corp. Funcționalitatea unui organ și a țesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat. Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.

Se restabilește o circulație optimă energo-informațională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanța este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic și întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulților, cât și vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în București !

OFERTE SPECIALĂ A LUNII MAI:
- **trei ședințe de reechilibrare a meridianelor energetice**
- **o refacere biologică la nivel celular cu cardul Biblio**

PUBLICITATE

LUNI – 4 iunie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Conexiuni pe harta timpului 0.00 Telejurnal 0.30 Magazin FIFA World Cup Russia 2018 1.00 România 9 (r) 2.50 Lumea azi (r) 3.15 Telejurnal (r) 4.10 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 16.00 La Măruţă 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Film: „Pe cont propriu" (coprod., 2003). Cu: Vin Diesel, Larenz Tate 23.45 Ştirile PRO TV 0.00 Film: „Predator" (SUA, 1987). Cu: Arnold Schwarzenegger 2.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuţite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Dănilă Prepeleac" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Muşchetarul român" (România 1975) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Frăţia Kung – Fu" (Honk Kong, 1988). Cu: Jackie Chan 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit". Cu: Pablo Lyle 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.10 Film: „Misterele din Glenwood: camera morţii" (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Ferma (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Film: „Fraţii Manakia, jurnalul unei lungi priviri înapoi" (România, 2016) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.00 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.10 Serial: „În numele legii" (ultimul ep.) 0.20-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruţă (r) 7.45 Film: „Martor protejat" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Război în bucătărie" (r) 14.15 Film: „La pescuit în deşert" (r) 16.45 Film: „Domnul şi doamna Stewart" (SUA, 1942) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Formula mortală" (SUA, 1997). Cu: Mark Dacascos 22.30 Film: „Spectacol mortal" (SUA, 2009) 0.30 Film: „Formula mortală" (r) 2.30 Cine A.M.

MARŢI – 5 iunie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Conexiuni pe harta timpului 0.00 Telejurnal 0.30 #Creativ 1.00 România 9 (r) 2.00 Revizie tehnică 6.05 In grădina Danei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Fotbal: România – Finlanda 22.30 Film: „Commando" (SUA, 1985) 0.15 Ştirile PRO TV 0.30 Film (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuţite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Secrete de stil (r) 13.00 Camera de râs 2018 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Cianura şi picătura de ploaie" (România 1978) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Nemuritorul III: 1978" (SUA, 1994). Cu: Christopher Lambert 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 14.50 Film: „Visul lui Lippel" (Germania, 2009) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Film: „Autostrada destinelor" (Canada, 2006). Cu: Kathleen Robertson 23.10 Serial: „Misterele Orientului" (ep.1) 0.10-1.10 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film: „Domnul şi doamna Stewart" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Născută ieri" (r) 14.15 Film: „Martor protejat" (r) 16.15 Film: „Cei trei ninja" (SUA, 1992) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Dă-te mare şi tare!" (SUA, 2005). Cu: John Travolta, Uma Thurman 23.00 Film: „Echipa trăsnită" (SUA, 1990) 1.00 Film: „Dă-te mare şi tare!" (r) 3.15 Cine A.M.

MIERCURI – 6 iunie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Conexiuni pe harta timpului 0.00 Telejurnal 0.30 Zon@ (r) 1.00 România 9 (r) 2.25 Conexiuni pe harta timpului (r) 2.50 Pro Patria (r) 3.15 Telejurnal (r) 4.10 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Film: „Dreptate la înălţime" (SUA, 2012) 23.30 Ştirile PRO TV 23.45 Film: „Fără complicaţii" (SUA, 2002) 1.30 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Casa construcţie şi design (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Întâmplări cu Alexandra" (România, 1989) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 8.30 Serial (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Cap compas (r) 11.30 Natură şi aventură (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Film: „Aliyah Dada" (partea a II-a) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Telecinemateca: „Petrecăreţele" (SUA, 1985). Cu: Sarah Jessica Parker, Helen Hunt 23.10 Serial: „Misterele Orientului" 0.10-5.00 Reluări.

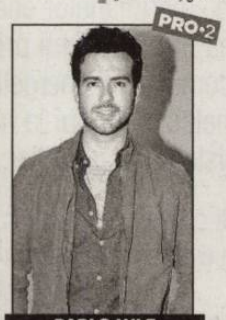
PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film: „Cei trei ninja" (SUA, 1992) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Domnul şi doamna Stewart" (r) 14.00 Film: „Născută ieri" (r) 16.15 Film: „Legenda dragonului milenar" (SUA, 2011) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Cină pentru fraieri" (SUA, 2010). Cu: Steve Carell 22.45 Film: „Clubul inimilor zdrobite" (SUA, 2000) 0.45 Film: „Cină pentru fraieri" (r) 2.45 Cine A.M.

CHRISTOPHER LAMBERT – marţi, 20.30 –

NICOLE KIDMAN – joi, 22.15 –

GARY OLDMAN – joi, 20.00 –

KATHLEEN ROBERTSON – marţi, 21.10 –


PABLO LYLE – luni-duminică, 19.00 –

ALESSANDRA MASTRONARDI – sâmbătă, 13.30 –

GERARD BUTLER – duminică, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 7 iunie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 Banii tăi 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Conexiuni pe harta timpului 0.00 Telejurnal 0.30 Drumul spre Rusia 1.00 România 9 (r) 2.50 M.A.I. aproape de tine (r) 3.15 Telejurnal (r) 4.15 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Film: „Hot Pursuit: Urmărire periculoasă" (SUA, 2015) 23.30 Film: „Operaţiunea Broken Arrow" (SUA, 1996) 1.30 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 „Cavalerul negru: Legenda renaşte" (SUA, 2012). Cu: Gary Oldman, Christian Bale 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Nu filmăm să ne amuzăm" (România, 1975) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Sexy Harem Ada Kaleh" (România, 2001) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Plimbaţi şi mâncaţi (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Film: „Familia Tot" (Ungaria, 1969) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Film: „Pacificul de Sud" (SUA 2001) 23.30 Serial: „Misterele Orientului" 0.30-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Legenda dragonului milenar" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Genghis Khan" (coprod., 1965) 14.30 Film: „Cei trei ninja" (r) 16.30 Film: „Inelul Muschetarilor" (coprod., 1992) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Drew Peterson: Incoruptibil" (SUA, 2012) 22.15 Film: „Înainte să adorm" (coprod., 2014). Cu: Nicole Kidman 0.00 Film: „Drew Peterson: Incoruptibil" (r) 1.45 Cine A.M.

VINERI – 8 iunie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.00 Lumea azi 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „PE CALE – despre voinţă şi schimbare" 22.10 Istoria Campionatului Mondial de Fotbal – Filmele oficiale 0.00 Telejurnal 0.30 Dosar România (r) 1.30 Profesioniştii (r) 2.25 Exclusiv în România (r) 3.05 Telejurnal (r) 3.45 Cooltura (r) 4.10 Pulsul zilei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Vocea României Junior 22.30 Film: „Harry Potter şi Prinţul Semipur" (coprod., 2009) 1.30 Atletico Textila 2.30 Ce spun românii (r) 3.30 Lecţii de viaţă (r) 4.15 Vorbeşte lumea (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Victime colaterale" (SUA, 2002). Cu: Arnold Schwarzenegger 22.15 Divertisment 0.30 Film: „Cavalerul negru: Legenda renaşte" (r) 2.45 Prietenii de la 11 (r) 4.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „A doua cădere a Constantinopolului" (România, 1994) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Alo, aterizează străbunica!" (România, 1981). Cu: Coca Andronescu, Adina Popescu, Sebastian Papaiani 22.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Duelul pianelor (r) 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Film: „Tatăl" (Ungaria, 1968) 15.40 Ieri – Azi – Mâine 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „O familie perfectă" (SUA, 2009). Cu: David Duchovny, Demi Moore 23.10 Film: „Ultimul glonţ" (SUA 2012) 0.50-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.30 Film: „Genghis Khan" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Legenda dragonului milenar" (r) 14.30 Film: „Inelul Muschetarilor" (r) 16.15 Film: „Molly" (SUA, 1999). Cu: Elisabeth Shue, Aaron Eckhart 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Duşmanul din ape" (SUA, 2005) 23.30 Film: „Asediu la mall" (SUA, 1998). Cu: Mickey Rourke 0.15 Film: „Omul păianjen 3" (r) 2.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 9 iunie

TVR 1
6.30 Zon@ 7.15 Istoria Campionatului Mondial de Fotbal – Filmele oficiale (r) 9.00 #Creativ (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Doc.: „Prietenii incredibile" 11.00 Starea naţiei 12.00 Vreau să fiu sănătos! 13.00 Doc.: „PE CALE – despre voinţă şi schimbare" (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Vedeta populară (r) 18.00 Exclusiv în România 18.55 Teleenciclopedia 19.50 #eusuntromânia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Doc.: „Ora Zero" 23.00 Profesioniştii 0.00-4.40 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 I like IT (ultima ediţie) 10.30 Superspeed la PRO TV (ultima ediţie) 11.00 Film: „Cei trei care au speriat Mexicul" (SUA, 1986) 13.15 Film: „Războiul mireselor" (SUA, 2009) 15.00 Film: „Scandal în cartierul chinezesc" (SUA, 1986) 17.00 Vocea Romaniei Junior (r) 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Călătoria 2: Insula misterioasă" (SUA, 2012) 22.00 Film: „Daredevil" (SUA, 2003) 0.00 Atletico Textila 1.00 Film (r) 4.30 Film: „Scandal în cartierul chinezesc" (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 10.00 Guess My Age – Ghiceşte vârsta 11.00 Film: „Visând la stele" (SUA, 2012) 13.00 Observator 13.30 Film: „Refugiu pentru viaţă" (SUA, 2013). Cu: Julianne Hough 16.00 Chefi la cuţite (r) 19.00 Observator 20.00 The Four – Cei patru 23.30 Film: „Hoţ de diamante" (SUA, 2004). Cu: Pierce Brosnan, Woody Harrleson 1.30 Film: „Victime colaterale" (r) 3.15 The Four – Cei patru (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „Romeo şi Julieta" (Italia, 2014, partea I). Cu: Alessandra Mastronardi 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Dosarele D.N.A. 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „A fost odată în China" (Hong Kong, 1991) 23.15 Film: „Umbre de îndoială" (SUA, 1998) 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial: „Mă declar vinovată" (r) 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Igor" (ep.1) 9.10 Serial: „Safari" (ep.1,2) 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas 15.30 Plimbaţi şi mâncaţi 16.10 Regatul sălbatic 16.40 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 17.30 E vremea ta... să vezi lumea! 18.00 Film: „Misterele din Glenwood: rochia de mireasă" (coprod., 2015, partea I) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Gooll" (SUA, 2005) 22.15 Film: „Lumea de dincolo 2: Evoluţia" (SUA, 2006). Cu: Kate Beckinsale 0.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruţă (r) 7.45 Film: „Molly" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Inelul Muschetarilor" (r) 13.45 Film: „Genghis Khan" (r) 16.15 Film: „Ostatici" (SUA, 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Romanticii" (SUA, 2010). Cu: Katie Holmes 22.30 Film: „Esenţa răului" (SUA, 1999). Cu: Christopher Lambert 0.45 Film: „Romanticii" (r) 2.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 10 iunie

TVR 1
6.30 Teleenciclopedia (r) 7.30 Oameni ca noi 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediţie 15.30 Politică şi delicateţuri 16.30 Replay 18.10 Lozul cel mare 18.45 Istoria cu Virgil 19.00 Dosar România 20.00 Telejurnal 21.00 Vedeta populară 0.00 Politică şi delicateţuri (r) 0.55 Doc.: „Prietenii incredibile" (r) 1.55 Ultima ediţie (r) 2.45 Telejurnal (r) 3.25 Doc.: „Ora Zero" (r) 4.15 Universul credinţei (r) 5.35 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (ultima ediţie) 10.30 Arena bucătarilor (ultima ediţie) 11.00 Inspiraţia de weekend 11.30 Film: „Ţicniţii" (Italia, 1999) 13.30 Apropo TV 14.30 Film: „Aurul nebunilor" (SUA, 2008) 17.00 Film (r) 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Zeii Egiptului" (coprod., 2016). Cu: Gerard Butler 22.45 Film: „Machete" (SUA, 2010) 1.00 Atletico Textila 2.00 Apropo TV (r) 3.00 Film (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 10.00 Serial: „Fructul oprit" 13.00 Observator 14.00 Film: „Hoţ de diamante" (r) 16.00 Chefi la cuţite (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „Călătorie cu peripeţii" (SUA, 2008). Cu: Martin Lawrence 22.00 Serial: „Băieţi de oraş" 23.00 Film: „Regele Scorpion: Războinicul" (SUA, 2008) 1.00 Film: „Refugiu pentru viaţă" (r) 3.00 Film: „Regele Scorpion: Războinicul" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Camera de râs 2018 8.45 Casa: construcţie şi design 9.20 Teleshopping 10.00 Happy News 11.00 Mama mea găteşte mai bine 12.00 Teleshopping 13.00 Film: „Dă Alo, aterizează străbunica!" (r) 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Capcanele tinereţii" (Canada, 2010). Cu: Josh Lucas, Kat Dennings .30-6.00 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial: „Mă declar vinovată" (r) 11.15 Serial (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.10 Film (r) 8.00 Film d.a.: „Igor" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Azi despre mâine 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „A doua cădere a Constantinopolului" (România, 1994) 15.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Film: „Misterele din Glenwood: rochia de mireasă" (partea a II-a) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Tudor" (România, 1963) 21.25 Handbal: Macedonia – România 23.10 Film: „Copiii sunt bine-mersi" (SUA, 2010). Cu: Annette Bening 1.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruţă (r) 7.45 Film: „Georgia O'Keeffe" (SUA, 2009) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Ostatici" (r) 14.00 Film: „Molly" (r) 16.00 Film: „Vânătorii de fantome" (SUA, 1984). Cu: Dan Aykroyd, Bill Murray 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Praf şi pulbere: Războinarea" (SUA, 2007). Cu: Kevin Sorbo, Richard Dillard 22.30 Film: „12 ani de sclavie" (coprod., 2013) 1.30 Film: „Praf şi pulbere: Războinarea" (r) 3.15 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

VERSIUNI

ADĂPOSTURI DE ANIMALE / GRĂMEZI DE BAGAJE		AMENINȚĂRI CANINE / ASCENSOR		NASC VIȚEI / CAP DE BIBAN!		RĂSPUNSUL MIRILOR / KILE DE APĂ		FARMEC DE FEMEIE / CEȘTI MARI		FORMĂ DE EXISTENȚĂ / CEREMONIAL	
PROPRII POEZIEI / POZNĂ						SUPRAFEȚE DE OGOR / MAREA ARTERĂ					
				TRĂIEȘTE LA MUNTE / CASA ÎNGERILOR					MARGINI DE TEREN! / SPORT CU ARCUL		
IARBA DIN TROACĂ / VORBA CURIOSULUI					ZBOR DE ALBINE / A FACE PRINSOARE					REGIMURI CU DICTATORI	
		MIC ANIMAL CU TROMPĂ / TON CROMATIC						FIR URZIT / RĂSPUNS LA TELEFON!			
	BĂT DE ALTOIT / PLINI DE FIBRE					STATE PE GLOB / OU DE PEȘTE					LIPSITE DE FRUMUSEȚE
				BAN DIN IRAN / SOȚIE CU SOACRĂ					IEȘIREA DN CODRU! / DAFIN		
ANIMAL LA CORIDĂ / ȚINUT ASCUNS						CERAMIST POPULAR / VREME ISTORICĂ					
			AȘA SĂ FIE? / ÎNCEPUT DE AFECȚIUNE!					A ZIDIT-O MANOLE / ÎN SCUL!			
ACCENT / VEDETA FILMULUI / VAPOROS					ÎNCOVOIAT, BOLTIT						
						CULOAREA HOLDEI ÎN VARĂ					

Bancuri cu doctori

La psihiatru: – Felicitări domnule, faceți progrese, tratamentul dă rezultate!

– Astea numiți dumneavoastră progrese? Cu șase luni în urmă eram Napoleon, iar acum, un nimeni...

Un tip își duce soția la ginecolog, că nu părea să aibă ceva în regulă. Doctorul îl expediază pe tip în sală de așteptare și o consultă pe soție. După un timp, soția iese afară și soțul este chemat înăuntru.

– Domnule doctor... care e problema?

– Știți... e foarte complicat... va trebui să faceți dragoste de trei ori pe zi sau altfel va muri.

Tipul iese din cameră. Soția îl întreabă:

– Ei, ce a zis doctorul?

– Că... o să mori.

Doctorul: – Mi-ați ascultat sfatul și ați dormit cu fereastra deschisă?

Pacientul: – Da

Doctorul: – Deci v-a dispărut complet astmul de care sufereați?

Pacientul: – Nu, dar mi-au dispărut iPad-ul, televizorul, frigiderul și laptopul.

Bulă se întoarce acasă de la vânătoare, obosit mort și fără nimic în tolbă. Vecinul său, Ștrulă, care era medic, îl întreabă:

– N-ai împușcat nimic, vecine? Chiar nimic?

– N-am ce să fac, vecine. Iepurii mei nu stau așa de cuminți ca bolnavii dumitale.

– Domnule doctor, ce faceți când n-aveți pacienți?

– Omor și eu timpul...

SUDOKU

jocul săptămânii: 22

			9	1		8		2
				5		9	4	
	6						3	
6	1		5	7				
5				4				7
				9	1		6	3
	3						2	
	8	7		3				
1		5		6	9			

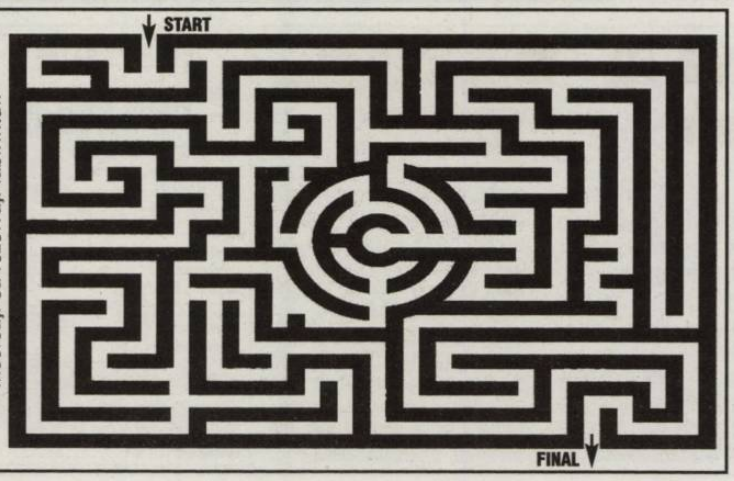
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 21

9	6	1	3	7	4	2	8	5
7	3	8	5	2	9	4	1	6
4	2	5	8	6	1	3	7	9
1	9	7	2	4	8	6	5	3
2	4	3	6	1	5	7	9	8
8	5	6	7	9	3	1	4	2
5	8	2	1	3	7	9	6	4
6	1	9	4	8	2	5	3	7
3	7	4	9	5	6	8	2	1

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „EXPLICAȚII”

Orizontal: P - T - U - L - H - R - ASCUNZATOARE - IULIAN - MIEI - CHIP - TIUI - AA - IBIS - NISA - T - AC - NESAT - PRE - T - MIRI - ATEE - ASA - IRITA - CT - FISIER - TAIA - RODA - TURISTI - RACAIRI - IAC - LINIE - IDEALA.

Verificați-vă cunoștințele!

Egiptul

1. Care dintre monumentele vechiului Egipt a fost considerat una dintre Cele 7 Minuni ale lumii antice?
2. Cum se numea orientalistul francez care a pus bazele egiptologiei științifice prin descifrarea hieroglifelor?
3. Care era fluviul sacru și sursa vitală a civilizației antice egiptene?
4. Ce mare poet român (1850-1889) a scris poezia „Egipetul”?
5. Ce pictor francez (1771-1835) a pictat tabloul „Murat la Abukir” evocând un episod din luptele lui Napoleon în Egipt?
6. Ce operă de Giuseppe Verdi (1813-1901) a fost compusă special pentru deschiderea Canalului de Suez?
7. Cine a realizat, în 1966, filmul polonez „Faraonul”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Pădurea de conifere din Siberia și din partea europeană a Rusiei se numește taiga. 2) Pădurile ecuatoriale veșnic verzi din zona Amazonului se numesc selvas. 3) Zeul vegetației silvestre din mitologia celtică se numea Hesus. 4) Povestirea „În pădurea Petrișorului” a fost scrisă de Mihail Sadoveanu. 5) Muzica operei „Pădurea vulturilor” aparține compozitorului Tudor Jarda, 6) Tabloul „Pădurea Fontainebleau” poartă semnătura lui Jean-Fréderic Bazille. 7) Filmul „Pădurea spânzuraților” a fost realizat în regia lui Liviu Ciulei.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Fântâni” am primit câte 7 răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Mioara Popa,* Iași; *Florentina Gorea,* Toplița; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Raluca Petrescu,* Ploiești; *Cristina Stoicescu,* Arad; *Viorica Tănăsescu,* Orșova; *Georgeta Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***IOANA CRISTEA, București.*** Nu am primit (încă!) propunerile dumneavoastră. După cum cred că ați observat, noi ținem cont de sugestiile prietenilor revistei și rubricii. Așteptăm scrisoarea respectivă despre care ne-ați vorbit și vă mulțumim pentru aprecieri. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Smochinul-liră
(Ficus lyrata)

● Este un arbore robust, originar din vestul Africii, având frunzele asemănătoare cu o vioară.

● Smochinul-liră are o creștere lentă și ajunge la maturitate după 10-15 ani. În mediul natural, poate atinge o înălțime de 12-15 metri sau la 2-3 metri dacă este cultivat în apartamente. Dacă este plantat în ghivece, arbustul nu face fructe. Frunzele sunt de culoare verde și au nervuri proeminente.

● Arbustul este o plantă iubitoare de apă, udarea trebuind să se facă la intervale regulate, cu apă la temperatura camerei. Pentru a se menține o umiditate atmosferică optimă, se recomandă ca în perioada caldă a anului să se pulverizeze apă pe frunze.

● Iarna, temperatura nu trebuie să scadă sub 12 grade Celsius. Tăierea pentru stimularea ramificării se va face primăvara.

● Se administrează îngrășăminte o dată pe lună, în perioada de primăvară și vară, iar în perioada de repaus se întrerupe această operațiune.

● Pentru dezvoltarea optimă a plantei, lumina are un factor decisiv. Preferă spațiile luminoase, fără a fi însă expusă direct razelor soarelui, mai ales la orele prânzului.

● Se înmulțește primavara și vara, prin butași recoltați din vârful ramurilor care se pun să facă rădăcini într-o sticlă transparentă cu apă.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Orele fixe în dragoste

Numerologia şi astrologia sunt două ramuri bine conectate între ele şi se completează reciproc, din acest motiv vom face cunoscute în această pagină şi lucruri inedite legate de numerologie, care să ne ajute să ne cunoaştem mai bine şi, de ce nu, să ne deconectăm.

Vă uitaţi la ceas la oră fixă? Nu e o simplă întâmplare. Numerologii susţin vă Universul ne trimite tot felul de mesaje. Iată că în rândurile ce urmează vă facem cunoscute semnificaţia orelor fixe, în momentul în care vă uitaţi la ceas.

Ora 0.00: favorizează schimbările majore. Ce veţi gândi, se va întâmpla. Sunt şanse mari să vă întâlniţi perechea.

Ora 1.00: alesul inimii este pe cale să apară în viaţa dumneavoastră. Încercaţi să fiţi cât mai seducători.

Ora 2.00: inima este deschisă către o mare dragoste. Socializaţi pentru a vedea de unde alege partenerul potrivit.

Ora 3.00: atrageţi atenţia că sunteţi geloşi. Nu vă acuzaţi partenerul de infidelitate înainte de a avea probe.

Ora 4.00: preocupări legate de casă, curăţenie sau mutarea mobilei. Aceste schimbări vor fi pe placul celor din casă.

Ora 5.00: dorinţă de a experimenta senzaţii noi în viaţa sexuală. Predispune la aventură. Şanse de a vă împlini o fantezie.

Ora 6.00: afectivitate amoroasă. Daţi dovadă de înţelegere şi altruism.

Ora 7.00: marchează un moment de răscruce, vă puneţi tot felul de întrebări şi căutaţi metode de a evolua într-o relaţie.

Ora 8.00: când iubiţi, când nu. Vă implicaţi inconstant în relaţie. Încercaţi să vă apreciaţi mai mult partenerul.

Ora 9.00: a sosit momentul unui bilanţ în dragoste. Analizaţi punctele slabe şi tari ale relaţiei actuale.

Ora 10.00: predispunere spre interiorizare, dar este posibil ca Universul să vă scoată în cale un iubit.

Ora 11.00: dragoste platonică. Reveniţi cu picioarele pe Pământ.

Ora 12.00: viaţa sentimentală este în armonie, totul decurge bine şi nu aveţi de ce să vă faceţi griji.

Ora 13.00: alesul dumneavoastră are intenţii serioase. Da, vă iubeşte. Se prefigurează o cerere în căsătorie.

Ora 14.00: cineva v-a căzut cu tronc. Comportaţi-vă normal şi veţi vedea că îi atrageţi atenţia.

Ora 15.00: partenerul are nevoie de încurajările dumneavoastră, mai ales în ceea ce priveşte relaţia amoroasă.

Ora 16.00: indică pace şi înţelegere. O discuţie pe teme spirituale va duce relaţia la un nivel evolutiv profund.

Ora 17.00: fiţi siguri că v-aţi îndrăgostit. Tandreţea trebuie să vă reprezinte când vreţi să vă demonstraţi sentimentul de iubire.

Ora 18.00: cineva din anturaj se simte atras de dumneavoastră, dar nu are curajul să acţioneze.

Ora 19.00: un admirator secret îşi face cunoscute intenţiile pe plan afectiv. Este pe cale să se înfiripe o relaţie.

Ora 20.00: este posibilă o invitaţie la o plimbare romantică în natură ce va constitui o surpriză.

Ora 21.00: indică un moment special. Este posibil să primiţi un cadou sau o declaraţie de dragoste.

Ora 22.00: vreţi să vă arătaţi afecţiunea faţă de partener prin gesturi şi cuvinte frumoase, ceea ce vă amplifică şarmul personal.

Ora 23.00: persoana iubită vă consideră o comoară. Nu îi înşelaţi încrederea, chiar dacă vă apare în cale o tentaţie irezistibilă.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ În 2022, prima naţiune plutitoare ■ Anul macabru al secolului XX ■ Unicul rege al Albaniei ■ Regensburg – oraşul de pe Dunăre ■ ADN-ul mumiei din Atacama ■ Încarnarea libertăţii ■ Cine crede în muze? ■ Indicii externe pentru boli interne ■ Misogismul regizorilor de odinioară...

HOROSCOP
4-10 iunie 2018

BERBEC 21.03-20.04

Concentrarea se menţine pe fluxul numerar, pe câştiguri sau achiziţii importante. Ambiţia dumneavoastră este puternică şi aveţi câteva idei excelente de finanţare. Este o săptămână bună pentru afaceri şi comerţ.

TAUR 21.04-21.05

Relaţiile cu partenerii şi prietenii sunt calde. Sunteţi determinaţi să cumpăraţi tot felul de cadouri pentru cei dragi însă va trebui să fiţi atenţi cu finanţele. Totuşi, nu dispuneţi de atâţia bani cât aţi vrea să cheltuiţi.

GEMENI 22.05-21.06

Aveţi o dorinţă arzătoare să vă retrageţi din lumea agitată din jurul dumneavoastră şi nu din motive antisociale, ci din dorinţa de a vă concentra doar pe lumea interioară. Însă sufletul parcă ar vrea să ieşiţi şi să vă distraţi. Dumneavoastră decideţi.

RAC 22.06-21.07

În aceste zile vă concentraţi mai mult pe valorile şi idealurile personale. Veţi examina cu atenţie rolul pe care aceştia îl joacă în viaţa dumneavoastră. Fiţi răbdători cu şefii şi cu părinţi, mai ales luni.

LEU 22.07-22.08

Puteţi folosi lumina în care sunteţi puşi în această perioadă în avantajul dumneavoastră. Sunteţi pătrunşi de o stare de bine şi asta se vede în cheful de viaţă cu care îi molipsiţi şi pe cei din jur. Credeţi în dumneavoastră, în propriul viitor şi înţelegeţi că nimeni şi nimic nu este perfect.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Dacă sunteţi norocoşi, în aceste zile călătoriţi într-o scurtă vacanţă. De asemenea, beneficiaţi de oportunităţi legate de învăţământul superior, de legislaţie, medicină şi de formarea profesională. Ar putea chiar începe o relaţie romantică. Succes!

BALANŢĂ 23.09-22.10

Sunteţi dornici să discutaţi cu partenerii şi prietenii apropiaţi. Cu toate acestea, o discuţie în contradictoriu se poate declanşa şi poate genera mici conflicte. Însă nu vă plac disensiunile şi veţi încerca să anihilaţi orice discuţie aprinsă.

SCORPION 23.10-21.11

Săptămâna aceasta aveţi şanse să profitaţi de bogăţia şi resursele altora. Puteţi atrage bani prin partenerul, soţul sau soţia dumneavoastră. Şi relaţiile de dragoste sunt îndulcite, romantismul dându-vă o stare de confort. Oricum, ritmul vieţii dumneavoastră este susţinut.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Urmează o săptămână productivă, când vă veţi ocupa mai mult de gestionarea eficientă a vieţii dumneavoastră. Pentru că vreţi să deveniţi eficienţi, vă veţi îmbunătăţi tehnicile. Poate vă ocupaţi mai mult de propria sănătate.

CAPRICORN 22.12-19.01

Aveţi o dorinţă puternică să ieşiţi şi să vă distraţi. Relaţiile cu copiii se vor îmbunătăţi şi ele, iar interesul pentru o viaţă mai sănătoasă vă va determina să adoptaţi o nouă dietă sau să vă schimbaţi look-ul. Aveţi multă energie şi veţi duce la bun sfârşit diverse proiecte. Succes!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Viaţa personală, casa şi familia continuă să fie în centrul atenţiei. Mulţi dintre dumneavoastră veţi sta mai mult timp ca de obicei în compania unui părinte. Vă implicaţi cu multă răspundere, deoarece doriţi să fiţi în jurul familiei.

PEŞTI 19.02-20.03

Ritmul vieţii dumneavoastră este susţinut de tot felul de întâlniri cu oameni noi. Este timpul potrivit să vă ocupaţi de un nou curs de specializare sau de unul unde veţi învăţa lucruri inedite. Sunteţi îndeajuns de curioşi să acumulaţi noi cunoştinţe.

Nativul săptămânii: **HENRI COANDĂ** (7.06.1886 – 25.11.1972)

A fost un academician, iniginer, pionier al aviaţiei, fizician, inventator român. Acest nativ al zodiei Gemeni este cel care a descoperit efectul care îi poartă numele, „efectul Coandă". Este autorul a peste 250 de invenţii, pentru care a obţinut 700 de brevete de proprietate intelectuală în numeroase ţări ale lumii. La Muzeul Aviaţiei se află aproape 700 de kg de documente ce i-au aparţinut lui Coandă, care conţin informaţii viabile chiar şi pentru nivelul tehnologic actual.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon
0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravaloarii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
   – RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
   – RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1403 ● ANUL LXI ● 7 IUNIE 2018 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 23 (3153)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINȚIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

În 2022,
PRIMA NAȚIUNE PLUTITOARE

Femina club

Lecții de nutriție

Lectinele au capacitatea de a transforma celulele canceroase în celule normale

Dosarele frumuseții

Ștergeți „urmele vremii"

Consultații fără plată

INDICII EXTERNE
pentru boli interne

„Nu judecați oamenii după cei cu care se adună. Și Iuda avea amici ireproșabili."
Ernest Hemingway

Prinşi între sărbătorile de Paşti şi mini vacanţa de 1 Mai, adică între cozonaci şi ouă roşii şi grătare stropite cu bere, aproape că am uitat că era cât pe aici să nu mai prindem un nou răsărit de Soare pe Pământ, o nouă zi de luni, şi asta din cauză că prezicătorii Sfârşitului lumii nu dorm, indiferent de secole, ci sunt mereu în alertă, gata să facă anunţurile fatidice pe care doar ei ştiu cum le născocesc.

David Meade e un dumnezeu al apocalipselor, după cum îl prezintă Jeanna Bryner de la site-ul *LiveScience*, un performer al anunţurilor despre Sfârşitul lumii.

Cu o săptămână înainte de Sfântul Gheorghe, el a anunţat că exact pe 23 aprilie 2018 este începutul sfârşitului pentru pământeni.

Pe ce se baza profeţia lui? Pe faptul că în acea zi, Soarele, Luna şi planeta Jupiter se aliniau în constelaţia Fecioarei, o aliniere ce urma să conducă la un dezastru cosmic, povestită în Vechiul Testament.

Lăsăm la o parte că, din păcate, cele trei corpuri cereşti nu se aliniau în constelaţia cu pricina, de vreme ce Jupiter, pe data de 23 aprilie 2018 nu se afla în constelaţia Fecioarei, ci în Balanţă. Soarele se alinia în constelaţia Capricorn, iar Luna poposea în constelaţia Gemenilor, după cum prezintă site-ul *The Sky Live*.

Textul biblic nu face minuni

Dar ce spune textul biblic de care s-a folosit Meade? În capitolul Revelaţii 12, 1-5, scrie astfel:

Şi s-a arătat o mare minune în cer; o femeie îmbrăcată cu soarele, şi luna sub picioarele ei, şi pe capul ei o coroană cu douăsprezece stele;

Şi, fiind însărcinată, a strigat, fiind în travaliu şi în chin ca să nască.

Mai departe, s-a arătat o mare minune pe cer, „un mare dragon roşu, având şapte capete şi zece coarne şi pe capetele sale şapte coroane". Acel dragon a stat „în picioare înaintea femeii care era gata să nască, pentru ca să îi mănânce copilul imediat ce va fi născut". În aceste condiţii vitrege, femeia a născut „un copil de parte bărbătească, ce a fost născut pentru a conduce toate naţiunile cu un toiag de fier". Acel copil era dictatorul care urma să aducă sfârşitul lumii. Plecând de la această poveste, Meade a făcut o adevărată gimnastică numerică şi cosmică pentru a ajunge la data apocalipsei, căreia, după cum se vede, i-am supravieţuit: 23 aprilie 2018.

Culmea este că exact acelaşi pasaj biblic a fost folosit de Meade pentru previziunea de anul trecut, când a anunţat că

„O ZICALĂ SPUNE CĂ TREBUIE SĂ PRIVEŞTI APUSUL DE SOARE CU NOSTALGIE PENTRU CĂ NU SE ŞTIE DACĂ MÂINE PĂMÂNTUL VA MAI EXISTA. IDEEA APOCALIPSEI ESTE ÎNCĂ VIE, ÎN CIUDA PREZICERILOR DE TOT FELUL.

sfârşitul lumii urma să prăbuşească cerul peste noi exact în ziua de 23 septembrie. După cum am aflat cu toţii, nici atunci n-a fost sfârşitul lumii. Au urmat alte calcule, apoi, în acest an rezultatul a fost diferit; ultima zi a Omenirii urma să fie 23 aprilie. N-a fost să fie nici acum!

Nu se ştie câte lucruri i-a revelat textul biblic amintit lui Meade, dar omul se fi putut inspira de la un predecesor al său, un alt prezicător al Sfârşitului lumii, predicatorul baptist William Miller care, printre alte date fatale, a anunţat Apocalipsa tot de Sfântul Gheorghe, 23 aprilie, dar pentru anul 1843!

Şi tot aşa cum atunci când nu se găsesc explicaţii pentru lucrurile inexplicabile se apelează la extratereştri, ei au făcut piramidele, sferele de piatră din Costa Rica, desenele de la Nazca etc., tot aşa este scoasă de la naftalină eterna şi inexistenta Planetă X, aducătoarea de Apocalipsă atunci când nu există alte idei!

Planeta de la naftalină

23 aprilie 2018 este în viziunea lui Meade, doar începutul sfârşitului, pământenii vor mai putea admira apusul soarelui doar până în octombrie când catastrofa cosmică se va produce o dată cu apariţia neverosimilei Planete X care va trece pe lângă Pământ.

Trecerea Planetei X, sau Nibiru, toată lumea a citit asta în ziare, aduce o catastrofă (erupţii vulcanice planetare) care va culmina cu venirea pe Pământ a lui Iisus, bazată tot pe scrierile biblice, în Cartea Revelaţiilor.

Problema cu această parte a predicţiilor lui Meade este în primul rând faptul că Planeta X este o ficţiune, tot aşa cum este şi personajul shakespearian *Hamlet*, care n-are cum să vină prin Bucureşti, nici măcar la *shopping!* Asta chiar dacă astronomii tot caută o planetă pe la marginea Sistemul nostru solar, „cea de-a 9-a planetă".

Să amintim că Nibiru este copilul lui Nancy Lieder care a fluturat ideea acestei planete în anii 90. Să nu uităm, printre alte explicaţii ale eşuării Apocalipsei mayaşe din 2012 a fost şi faptul că Nibiru nu s-a arătat, aşa cum se prezicea.

Mai este şi o problemă cu textul biblic al Revelaţiilor. După cum declara Allen Kerkeslager, profesor de religie comparată veche la Universitatea St. Joseph din Philadelphia, pentru *LiveScience* în luna martie, „autorul Revelaţiilor s-a înşelat în predicţiile sale, aşa încât nici textul respectiv, nicio altă carte antică nu sunt relevante pentru a susţine că au prevăzut viitorul".

Aşa că, rămâne mereu în picioare constatarea, care nu a eşuat până acum niciodată, că povestea cu Sfârşitul lumii este o gogoriţă! Nu rămâne decât să vă urăm o zi de luni fericită!

GEORGE CUŞNARENCU

23
5 948427 000140

Ardeiul iute, gustos şi agresiv

Pigmentarea anumitor mâncăruri pe bază de ardei iute este un obicei culinar răspândit aproape peste tot în lume, însă mexicanii sunt celebrii pentru meniurile care par preparate numai din foc şi jar. În asemenea cazuri suntem nevoiţi să recunoaştem că iuţeala produce disconfort. Totuşi, amatori sunt din belşug pentru astfel de „delicatese". Până unaalta însă nimeni nu a putut stabili cu certitudine care ar putea fi cel mai puternic condiment din lume şi ce efecte are asupra sănătăţii.

Un american a fost internat de urgenţă, având dureri atroce şi migrene fulgurante, după ce participase la un concurs (?!) de consum al unor condimente iuţi extrem de agresive. Ar fi vorba, de fapt, despre cel mai puternic condiment din lume, iar medicii avertizează asupra efectelor devastatoare ale consumului acestuia. Revista *BMJ Case Reports* a relatat de altfel cazul unui bărbat de 34 de ani cu migrene puternice, după ce înghiţise un aşa-numit *Carolina Reaper*. Acesta a fost selecţionat în mod special pentru a fi cel mai agresiv posibil, recunoscut ca atare chiar de Guiness Book („Cartea Recordurilor") ca situându-se pe poziţia cea mai înaltă pe „Scala lui Scoville", care măsoară forţa condimentelor.

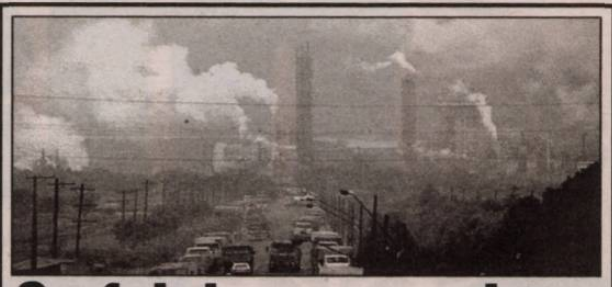
Efecte? Bărbatul respectiv a fost cuprins la început de convulsii şi vomă. În zilele următoare au apărut dureri de cap şi în gât şi episoade scurte de migrene, de numai câteva secunde, însă extrem de dureroase. I s-au făcut teste neurologice la urgenţe, care însă nu au evidenţiat nicio patologie, după care totuşi a fost diagnosticat cu un sindrom de vasoconstricţie cerebrală reversibilă, constând într-o restrângere temporară a vaselor sangvine din zona capului... Abia după cinci săptămâni simptomele au dispărut de la sine.

Cercetătorii au apreciat că manifestările sunt comparabile cu cele ulterioare consumului anumitor medicamente sau droguri. *(De menţionat că pe Scala lui Scoville, Carolina Reaper atinge nivelul de 1,6 milioane, în timp ce „locul 2" – ardeiul d'Espelette – abia urcă până la 2.000!)*

Urare din „viaţa de apoi"

Nu sunt chiar puţine persoanele care susţin că ar putea lua legătura cu entităţi (spirite?) de pe lumea cealaltă; unii o fac chiar cât ai bate din palme şi fără a da semne că ar avea oarece senzaţii deosebite, ceea ce scade considerabil credibilitatea spuselor lor. Vorbim însă aici despre un lucru cât se poate de verosimil, fie şi la nivel simbolic. El se referă la o serie de descoperiri realizate într-o necropolă antică din Egipt, obiecte în esenţă reprezentate – fiind vorba despre o necropolă – din zeci de sicrie de piatră. Situl respectiv se află în apropierea oraşului Minya, la sud de Cairo, având o vechime de peste 2.000 de ani, dar este încă departe de a fi complet decopertat, arheologii estimând finalizarea lucrărilor de excavare aproximativ peste 5 ani.

— Cel puţin la fel de importante ca sarcofagele găsite sunt şi obiectele din interiorul acestora: ceramică, bijuterii şi o mască de aur. „Acesta este doar începutul unor noi descoperiri" – a declarant ministrul Khaled al-Enany, anunţând atracţii deosebite legate de trecutul antic al Egiptului. În acelaşi timp, Mostafa Waziri, şeful misiunii arheologice, a dezvăluit un lucru care, după caz, poate fi considerat fie o „simplă coincidenţă", fie efectiv un mesaj şocant trimis de dincolo de viaţă şi de moarte. Chiar în ajunul Anului Nou, arheologii au descoperit un colier pe care era înscrisă, cu hieroglife, urarea... „An Nou fericit!"



Ce fel de aer respirăm

Mai mult de 90 de procente din populaţia planetei trăieşte în zone unde nivelul poluării aerului este periculos de mare, iar milioane de oameni mor ca rezultat al expunerii la acesta, conform noilor cercetări ale Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii (OMS). Utilizând probe ale calităţii aerului primite de la sateliţi şi alte eşantioane de la sol din 3.000 de locuri diferite, OMS a concluzionat că 92% din întreaga populaţie trăieşte în regiuni unde poluarea depăşeşte limitele de securitate stabilite de organizaţie. Mare parte din poluare este cauzată de factori umani, produsă de gunoiul menajer şi arderea combustibilului, transportul ineficient, activităţile industriale şi de către centralele electrice pe cărbune. Particulele fine în suspensie (PM) precum funinginea, sulfaţii, nitraţii, amoniacul, clorura de sodiu, praful şi apa pot pătrunde şi acoperi plămânii, cauzând probleme de sănătate chiar şi la expuneri scurte. Alte cauze ale poluării pot proveni de la praf.

O hartă interactivă indică cele mai poluate oraşe din România: Târgu-Mureş şi Satu Mare cu 25 de micrograme pe metrul cub, urmate de Bucureşti cu 24, Iaşi 23, Arad 22, Ploieşti 21, Suceava 21, Baia Mare 20, Piteşti 20, Botoşani 18, Alba Iulia 18, Bacău 13, Timişoara 13, Galaţi 12. Conform datelor, poluarea aerului – ambientală (în atmosferă) şi domestică (în locuinţă) – reprezintă cel mai mare risc pentru sănătate cauzat de mediu, fiind responsabilă anual pentru moartea unui om din nouă. Poluarea aerului se leagă de probleme începând de la boala Alzheimer până la stagnare economică.

Din/dintre

Să vorbim corect!

Cititoarea noastră I.P. din Bucureşti ne întreabă cum se spune corect: „Ionel este cel mai înalt *din* cei trei fraţi" sau „Ionel este cel mai înalt *dintre* cei trei fraţi"?

Confuzia este frecvent întâlnită. De fapt există o regulă în această privinţă.

Prepoziţia „din" se foloseşte atunci când urmează un substantiv la singular iar prepoziţia „dintre" când urmează unul la plural.

Spunem astfel „Ionel este cel mai înalt *dintre* cei trei fraţi" şi „Ionel este cel mai înalt *din* familie".

Aşadar corect este să spunem „unul *dintre* noi", „fiecare *dintre* elevi", „mulţi *dintre* prietenii mei" respectiv „unul din familie", „fiecare *din* clasă", „mulţi *din* colectivitate" şi lista ar putea continua. *(I.S.)*

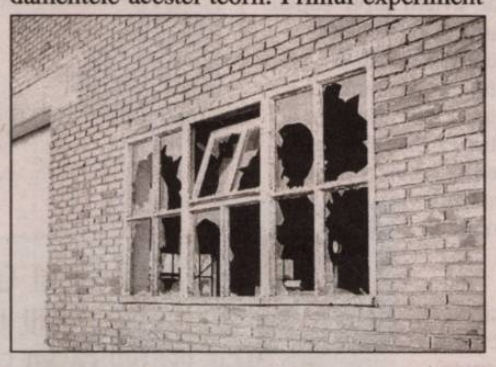
Mizeria atrage mizerie

O interesantă teorie venită din zona psihologiei experimentale este reconfirmată recent arătând că oamenii tind să se comporte în funcţie de mediul în care acţionează. O teorie cu aplicaţii diverse în combaterea infracţionalităţii.

Teoria pleacă de la următoarea observaţie: dacă o clădire are geamuri sparte care nu sunt rapid înlocuite, în scurt timp acea clădire va avea din ce în ce mai multe geamuri sparte, pentru ca în final ea să fie vandalizată complet. Această idee se aplică şi pentru alte zone ale spaţiului public, cum ar fi gunoaiele de pe străzi/trotuare ori dintre blocuri. Imediat ce mizeria se acumulează, oamenii încep să arunce gunoaie cu o tot mai mare indiferenţă; acest tip de comportament este unul universal.

Una dintre concluziile fireşti care decurge din cele prezentate mai sus este că o strategie bună pentru prevenirea inconvenienţelor vandalismelor de tot felul înseamnă rezolvarea problemelor atunci când acestea sunt nesemnificative. Astfel, dacă repari geamul ce abia s-a spart, nu vor fi sparte şi celelalte, dacă strângi gunoaiele imediat ce apar, nu vor apărea saci de gunoaie aruncate pe trotuare, dacă ataci criminalitatea măruntă, vei reduce şi criminalitatea majoră ş.a.m.d. Teoria spune chiar mai mult decât atât, şi anume că omul, aflat într-un mediu neîngrijit, în care ceea ce este considerat moral, etic ori legal nu pare a fi respectat, are tendinţa de a se comporta, în consecinţă, imoral, ilegal...

O serie de experimente confirmă comandamentele acestei teorii. Primul experiment s-a desfăşurat într-o parcare de biciclete, pe două alei diferite. Pe o alee pereţii din apropiere erau plini de graffiti, pe cealaltă alee pereţii erau proaspăt vopsiţi. Pe biciclete au fost puse materiale publicitare pentru un magazin inexistent. Nu existau coşuri de gunoi în zonă. S-a observat că 69% dintre cei care îşi aveau bicicleta în zona cu graffiti au aruncat materialul publicitar pe jos, pe când numai 33% dintre cei aflaţi în zona proaspăt vopsită au făcut-o.



Un alt experiment se referă la tendinţa mai pronunţată de a fura a omului atunci când se află într-un ambient mai sălbatic. Un plic cu 6$, sumă scrisă vizibil pe plic, a fost lăsat pe o cutie poştală. Când cutia a fost curată, iar zona din jurul cutiei civilizată, 13% dintre trecători au luat banii. Când cutia a fost murdărită cu graffiti, 27% au furat banii. Când cutia a fost curată, dar în zona de amplasare a acesteia erau aruncate gunoaie, 25% dintre cei ce au trecut pe lângă cutie au băgat plicul în buzunar!...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

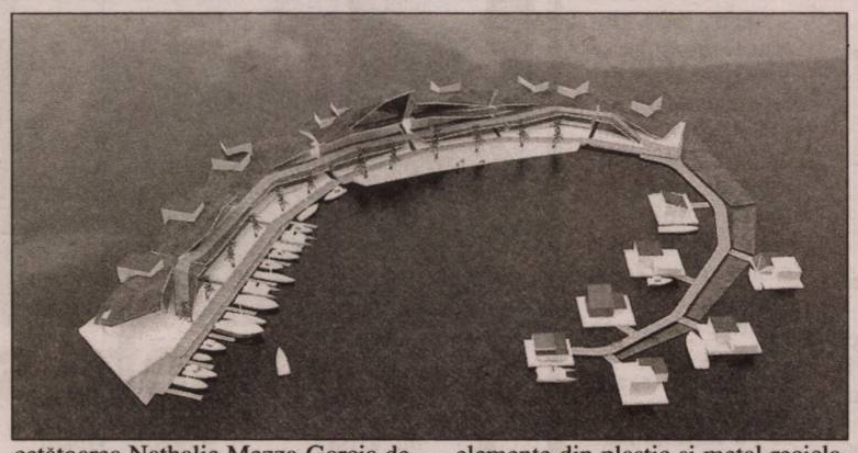
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

În 2022, Prima națiune plutitoare

În vreme ce, din cauza încălzirii globale, unele insule din Oceanul Pacific au început deja să fie părăsite de localnici, căci există riscul să fie înghițite de apele în creștere, lângă Tahiti va apărea, în câțiva ani, prima națiune plutitoare de pe Terra. Aceasta va reuni 300 de case plutitoare, alături de hoteluri, restaurante, clădiri de birouri și spații de relaxare, urmând să aibă propria legislație și propria criptomonedă, numită Vayron.



Proiectul îi aparține fondatorului PayPal, miliardarul Peter Thiel, care a investit în el 50 de milioane de dolari. Este, de fapt, doar un program pilot, căruia îi vor urma și altele, iar Thiel lucrează în parteneriat cu guvernul Polineziei (un stat din sudul Pacificului, compus din 118 insule), având totodată sprijinul unei puternice comunități de investitori, filantropi și oameni de știință din întreaga lume.

Într-un interviu acordat postului de televiziune american CNBC, cercetătoarea Nathalie Mezza-Garcia de la Universitatea Warwick, care este implicată în proiect, a declarat: „Am ales în mod special zona insulelor polineziene, pentru că această regiune este cea mai amenințată de creșterea nivelului oceanului planetar. Zeci de insule coraligene vor dispărea, în următorul secol, acoperite de valuri. Odată ce vom putea vedea cum funcționează această primă insulă artificială vom avea un concept viabil pentru a construi insule care să adăpostească refugiații climatici."

Structurile arhitectonice ale insulei vor avea acoperișuri verzi, din vegetație, iar la construcții se vor folosi lemn de bambus, fibră de cocotier, elemente din plastic și metal reciclabile. Susținătorii proiectului afirmă că insula va pluti exclusiv în apele internaționale, fără să se afle sub jurisdicția unui stat și va avea propriile legi, care „să elibereze oamenii de politicieni" și să susțină o zonă economică specială.

Pentru început, Proiectul Insula Plutitoare va găzdui între 250 și 300 de persoane, care vor cultiva fructe de mare, alge și alte plante marine în ferme de acvacultură, dar vor trăi și din pescuit. De asemenea, vor exista facilități medicale și educative pentru copiii de pe insulă, iar energia va fi asigurată de minicentrale electrice eoliene și solare.

O serie dintre clădirile non-rezidențiale ale insulei vor funcționa ca și centre de afaceri, permițând companiilor de pretutindeni să funcționeze în afara reglementărilor guvernelor lor și să nu mai fie împovărate de taxe.

„Acest lucru înseamnă că vom avea permanent stabilitate financiară, întrucât nu vom fi afectați de influențele geopolitice, divergențele comerciale sau fluctuațiile monedelor. Insula este un incubator perfect pentru idei de afaceri reușite", spune Mezza-Garcia.

Copiii curioși, performanțe mai bune la școală

Atunci când copiii sunt foarte mici, e suficient să rostească doar două cuvinte – „De ce?", pentru ca părinții să simtă că le crește tensiunea – mai ales dacă acele cuvinte sunt repetate de zeci sau sute de ori pe zi. Și totuși, dacă sunteți părinte și vă aflați în situația asta, încercați să vă păstrați calmul și să răspundeți curiozității micuților, căci beneficiile vor fi importante.

Potrivit unui studiu realizat în Statele Unite pe 6.200 de copii de vârstă preșcolară și publicat în revista Pediatric Research, copiii mai curioși au tendința să se concentreze mai bine la cursuri și să obțină rezultate mai bune la testele de aritmetică și citire. Și, deși copiii provenind din medii mai sărace au rezultate școlare mai slabe, în general, aceia dintre ei care dovedesc un nivel ridicat de curiozitate și de dorință de a afla vor avea performanțe similare cu ale colegilor lor mai bine situați social.

„Stimularea curiozității copiilor, mai ales a celor din medii dezavantajate economic, ar putea fi un factor important și din păcate neglijat în prezent, de a umple falia performanțelor, deschisă între copiii cu posibilități materiale crescute și cei cu posibilități reduse. Asocierea curiozității cu rezultate școlare superioare este mai accentuată la copiii cu un statut socio-economic redus", precizează coordonatorul studiului, dr. Prachi Shah, profesor la Universitatea Michigan.

Amenințări pentru formele de viață sălbatică de pe Terra

Un raport științific publicat de curând în Statele Unite și intitulat EKLIPSE atrage atenția că radiațiile electromagnetice generate de sistemele de comunicație – inclusiv cablurile de înaltă tensiune, rețelele 2G/3G/4G și WiFi – reprezintă „o amenințare credibilă" pentru plante, insecte, păsări și alte animale sălbatice.

Raportul a reunit 97 de studii separate, ajungând la concluzia că riscurile reprezentate de acest tip de radiații sunt mult mai mari pentru fauna și flora planetei decât se credea până în prezent. Radiațiile electromagnetice perturbă orientarea și deplasările maselor de păsări și insecte migratoare și afectează metabolismul plantelor.

Autorii raportului avertizează că este necesară de urgență „întărirea bazelor științifice privind cunoașterea radiațiilor electromagnetice și impactul lor potențial asupra formelor de viață sălbatică."

Avertismentul vine pe fundalul unei tot mai grave crize ecologice, într-o perioadă când viața sălbatică pe Terra este mai amenințată ca niciodată.

Astfel, subliniază raportul, în ultimele decenii, odată cu tehnologizarea tot mai accentuată și pătrunderea omului în areale altădată sălbatice, două specii de vertebrate au dispărut în fiecare an, 41% dintre speciile de amfibieni sunt amenințate cu dispariția, iar populația de specii vertebrate – pești, păsări, mamifere, amfibieni și reptile – a scăzut cu aproape 60% din 1970 până în 2012!

Țânțarii, stârpiți cu drone

Din cauza numeroaselor mlaștini existente aici, Florida este unul dintre statele americane cel mai puternic afectate de invaziile țânțarilor. Dacă până acum tentativele de distrugere a acestei veritabile plăgi prin lansarea de substanțe chimice din avioane, de la mare înălțime, nu au fost prea reușite, anul acesta autoritățile locale speră să le dea lovitura de grație micilor, dar enervantelor insecte, trimițând asupra lor o armată de drone, care le vor ataca de foarte aproape!

Dronele vor fi dotate cu rezervoare de substanțe chimice menite să anihileze roiurile de țânțari din zonele populate. Pentru a evita eventualele incidente, zborurile vor avea loc doar noaptea, iar localnicii nu vor fi deranjați nici măcar atunci când dronele se vor afla în apropierea caselor lor, pentru că, deși își vor lansa încărcătura de la doar câțiva metri înălțime, dispozitivele sunt foarte silențioase.

Autoritățile speră că dronele vor reprezenta o soluție mult mai fiabilă și mai eficientă pentru stârpirea țânțarilor decât lansarea de substanțe toxice pentru țânțari din avioane și elicoptere, care era costisitoare și avea o eficiență redusă.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Unicul rege al Albaniei

Destinul politic al lui Zog I, unicul rege al Albaniei, este asemănător cu cel al preşedinţilor unor republici care s-au autodeclarat monarhi, precum Napoleon al III-lea şi Jean-Bedel Bokassa. Conjunctura politică a Albaniei din prima jumătate a secolului XX a favorizat transformarea acestei ţări în regat, chiar dacă pentru o perioadă de aproape 11 ani.

Numele la naştere al viitorului rege a fost Ahmet Muhtar Zogoli şi a venit pe lume în 1895, într-o zonă a Albaniei controlată de Imperiul Otoman. Provenea dintr-o familie de proprietari de pământuri în regiunea Mati. Se spune că mama sa, Toptani, era descendentă a marelui erou albanez Skanderberg (trăitor în secolul XV). Părinţii au avut posibilitatea de a-l trimite la un mare liceu din Galatasarai, în partea europeană a Istanbulului.

După moartea tatălui său, în 1911, Zogoli a devenit guvernator al regiunii Mati. Anul 1912 a adus un mare eveniment în cariera sa politică, el fiind cel care a semnat din partea regiunii Mati „Declaraţia de Independenţă a Albaniei". După declanşarea Primului Război Mondial, Zogoli s-a înrolat voluntar în forţele armate ale Imperiului Austro-Ungar. În 1917 a căzut prizonier şi a fost încarcerat la Viena, apoi transferat la Roma. Perioada războiului l-a ajutat pe viitorul preşedinte şi rege să se familiarizeze cu civilizaţia occidentală.

În 1919, Zogoli se întoarce în Albania şi se implică tot mai mult în politică. El este puternic sprijinit de proprietarii de pământuri (din clasa cărora provenea), cât şi de intelectualitate, industriaşi şi comercianţi din

Regele Zog I

mai multe zone albaneze. Este ales guvernator de Shkoder şi ulterior este cooptat în guvern, în funcţia de ministru de interne. Primeşte şi funcţia de comandant al armatei. Pentru mai multă popularitate, în 1922 îşi schimbă numele în „Zogu".

Din 1923, lucrurile încep să se precipite. Zogu este împuşcat în sediul Parlamentului de un adversar politic, dar supravieţuieşte. Anul următor, un oponent politic al lui Zogu este asasinat şi Zogu este forţat să plece în exil. Numai că din exilul iugoslav se întoarce cu forţe armate şi sprijin sârb şi rusesc şi devine prim-ministru.

Preşedinte şi apoi monarh

În 1925, Adunarea Naţională albaneză îl alege drept primul preşedinte al Albaniei. A fost preocupat de introducerea de reforme, principalul aliat fiind Italia. Albania depăşea definitiv faza medievală. În 1928, la 1 septembrie, el declară Albania regat luându-şi titlul de regele Zog I şi „Skanderberg al III-lea". Deşi nu a fost încoronat oficial, a devenit şi „mareşal al armatei".

Destinul de rege a fost frânt cînd Mussolini a invadat Albania, la 7 aprilie 1939. Albania a devenit protectorat italian. Zog I a murit în exil, în 1961. Abia în 2012 rămăşiţele sale au fost acceptate în Albania, la Mausoleul regal.

Fotodocument

Zâmbete sincere

Anul 1988 îi surprinde zâmbitori pe liderul de la Kremlin, Mihail Gorbaciov, pe preşedintele SUA Ronald Reagan şi pe vice-preşedintele George H.W. Bush. Amiciţia nu era falsă, căci Zidul Berlinului se va prăbuşi curând.

Anul macabru al secolului XX

Progresul armamentului, complicarea vieţii politice şi apariţia doctrinelor care mistifică folosirea violenţei în lume au condus la nenumărate asasinate politice. Nu întâmplător am ales anul 1933, cel în care unul dintre cei mai mari criminali ai istoriei a pus mâna pe putere: Adolf Hitler, cancelar autointitulat „führer". În acel an tragic pentru Europa, trei oameni politici importanţi din trei continente erau ucişi cu sânge rece, printre care şi prim-ministrul României, Ion Gh. Duca.

Din Peru până-n România, prin Kabul

Cronologic, primul asasinat al fatidicului an 1933 s-a produs în Peru. Acea republică a Americii de Sud era condusă din decembrie 1931 de **locotenent-colonelul Luis Miguel Sanchez Cerro** (1889-1933). În 1931, Junta care preluase puterea a permis desfăşurarea de alegeri naţionale. Luis Cerro a câştigat cu majoritatea voturilor, din partea Partidului Uniunea Revoluţionară. În mod nejustificat, opoziţia a contestat rezultatul. Tensiunile politice erau mari şi în anul următor se desfăşoară primul atentat, dar Cerro scapă căci ucigaşul a greşit ţinta. Revoltele populare au luat amploare şi Preşedintele închide două mari universităţi.

Anul următor, în 1933, se declanşează şi tensiuni cu Columbia şi se consemnează ciocniri de forţe armate la graniţa dintre cele două state. Practic, se desfăşura un război nedeclarat. În aceste condiţii, Abelardo de Mendoza, un membru al opoziţiei îl împuşcă în inimă pe preşedintele Cerro, pe când inspecta trupele.

La 8 noiembrie 1933, **regele Afganistanului Mohammed Nadir Shah** (1883-1933) a fost asasinat în timp ce vizita o şcoală din Kabul. Asasinul a fost Abdul Khalig. Acesta făcea parte din grupul etnic Hazaras, din centrul ţării, al treilea ca mărime şi de orientare şiită. El a fost prins, torturat şi ucis, la fel şi familia considerată „complotistă".

Regele Mohhamed Nadir era de orientare sunită, membru al dinastiei afgane descendentă a sultanului Mohhamad Khai, etnici Paştuni. El s-a născut în India britanică. Venirea lui la putere a fost plină de violenţe. Regele Habibulah Kalakani a fost prins şi executat de Nadir. Succesorul lui a fost Zahir Shah, ultimul rege, monarhia fiind abolită în 1973.

Ion Gheorghe Duca (1879-1933) a fost prim-ministru al României, asasinat la 29 decembrie 1933 de ucigaşi ai mişcării fasciste Garda de Fier.

Născut la Bucureşti şi deputat (din 1907) din partea Partidului Liberal. Ca membru al Cabinetului prim-ministrului Alexandru-Vaida Voievod, a fost într-un grup de intelectuali care au introdus organizaţia „Cercetaşii României" (după model britanic). Între 1922 şi 1926 a fost ministru al afacerilor externe. În noiembrie 1933, regele Carol al II-lea i-a cerut să preia conducerea guvernului şi Ion Gheorghe Duca a devenit preşedintele Consiliului de Miniştri, la 14 noiembrie. În această calitate, Duca a vrut să ţină sub control mişcarea legionară „Arhanghelul Mihail" condusă de Corneliu Zelea Codreanu. Tensiunile crescânde au condus la arestări şi atacuri. Carol al II-lea a primit o notă despre planul de asasinare, dar nu i-a dat curs. Ion Gh. Duca a fost ucis pe peronul gării Sinaia de Nicolae Constantin, complici fiind legionarii Belimace şi Caranica. Au fost ucişi de jandarmi în arest, în 1938.

Astăzi în istorie

7 iunie 1654

Încoronarea lui Ludovic al XIV-lea

Titular al tronului Franţei din 16 mai 1643, Ludovic al XIV-lea este încoronat la 7 iunie 1654 (la catedrala Reims), după împlinirea vârstei de 16 ani.

Membru al Casei dinastice Bourbon, „Louis Dieux-Donné" numele de la naştere (Cel dăruit de Dumnezeu) a venit pe lume la 5 septembrie 1638, ca fiu al lui Ludovic al XIII-lea şi al Anei de Austria. Părinţii erau căsătoriţi de 23 de ani şi mama avusese patru naşteri eşuate, de aceea a fost considerat ca un „dar divin". La moartea lui Ludovic al XIII-lea, în 1643, moştenitorul tronului avea patru ani şi consiliul de coroană a decis ca Ana de Austria să fie unica regentă a Franţei. După moartea cardinalului Richelieu, în 1642, i-a urmat cardinalul Mazarin (Raimondo Mazzarino), care a fost şeful guvernului până la moarte, în 1661. El a fost artizanul politicii interne şi externe a Franţei.

Ludovic al XIV-lea a fost învăţat de Maza-

rin că titularul tronului Franţei este un fel de trimis al lui Dumnezeu pe Pământ şi că are toată puterea şi toate deciziile la dispoziţie. Ţara era „proprietatea" lui. Din acest punct de vedere, sistemul discreţionar francez diferea drastic de cel monarhic englez, unde regele era „cenzurat" de Parlament. Lui Ludovic al XIV-lea nu i-a păsat nici un moment de Parlamentul francez. Franţa era pradă absolutismului monarhic, iar el a devenit „regele Soare".

Ludovic al XIV-lea a promovat mai multe reforme în domeniul fiscal şi economico-comercial. A contribuit la rearanjarea sistemului juridic. S-a remarcat şi prin grija pe care a manifestat-o faţă de armată şi faţă de soldaţii de rând. El a fost iniţiatorul spitalului de răniţi numit „Hôtel des Invalides".

Din punct de vedere religios, romano-catolicul Ludovic al XIV-lea nu a dorit niciodată să fie subordonatul papei şi a avut relaţii distante faţă de Sfântul Scaun. Pe de altă parte, el era un duşman declarat al hughenoţilor (protestanţi francezi), iar persecuţiile şi abuzurile contra lor nu încetau – inclusiv asupra copiilor lor în privinţa educaţiei şi practicării cultului. La apogeu se află Edictul de la Fontainebleau (1685), prin care protestantismul era interzis.

Adept al războaielor, Ludovic al XIV-lea a condus Franţa în conflicte cu spaniolii şi olandezii. A fost preocupat de artă şi cultură, iar Palatul Versailles a devenit un monument estetic prin contribuţia unor arhitecţi ca Louis LeVau, decoratori precum Charles LeBrun şi artişti ai grădinilor ca André Le Nôtre. A murit de gută (din cauza lui Fagon, doctor incompetent) în 1715.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

ADN-ul mumiei din Atacama

De vreo 15 ani, cei interesaţi de urmele lăsate pe Pământ de „extratereştrii antici" se tot întreabă dacă nu cumva o micuţă mumie stranie, descoperită în deşertul Atacama din Chile şi numită din acest motiv „Ata", reprezintă rămăşiţele unui vizitator nepământean.

Corpul a fost descoperit de Oscar Muñoz, cel târziu în august 2003, în timp ce căuta după obiecte de valorificat în localitatea minieră abandonată La Noria, aflată la 56 de kilometri de Iquique şi vestită odinioară pentru zăcămintele de salpetru (azotat de sodiu). El a găsit, în apropiere de biserica orăşelului, o fiinţă micuţă, înfăşurată într-o pânză albă legată cu o panglică violetă.

Primul care a fotografiat scheletul a fost Alejandro Dávalos, un alt culegător de obiecte abandonate în zonă şi căruia Muñoz i-a arătat creatura. Dávalos a trimis fotografiile sale reprezentanţilor organizaţiei Aion, dedicată ufologiei. La câteva zile după descoperirea sa, Muñoz a revenit la Iquique şi a vândut mumia pentru echivalentul a aproximativ 60 de dolari unui antreprenor căruia îi furniza de obicei obiectele găsite. Potrivit unor estimări, mumia putea fi revândută chiar şi cu 160 de mii de dolari. Noul proprietar al scheletului a perceput, un timp, circa 1.000 de dolari doar pentru dreptul de a fotografia creatura.

Ata, o creatură umanoidă

Rămăşiţele mumificate, care au fost poreclite Ata, aparţin unei creaturi umanoide de aproximativ 15 de centimetri lungime. Oasele aveau totuşi caracteristicile unui copil în vârstă de şase-opt ani. În loc de cele 12 perechi de coaste, obişnuite la oameni, Ata avea doar 10 perechi, o caracteristică nemaisemnalată până acum. Capul avea o formă conică alungită şi era mult mai mare decât ar fi fost normal, proporţional cu restul corpului. Poseda, de asemenea, pe ea, o umflătură neobişnuită. Dinţii erau tari şi ascuţiţi, trupul era solzos şi întunecat, acoperit de tartru.

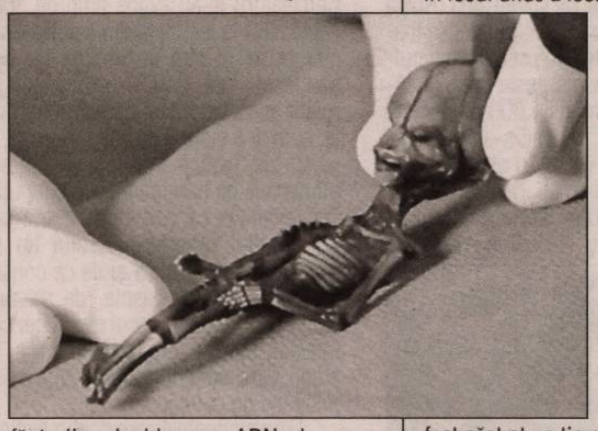
Cazul a devenit cunoscut în massmedia în octombrie 2003. La scurt timp, canalul chilian de televiziune Chilevisión a făcut o emisiune completă despre Ata, iar câţiva ufologi şi fani ai fenomenelor paranormale au sosit în zonă. Printre primii au fost Rodrigo Fuenzalida, liderul Aion, care se îndoia totuşi că această creatură ar putea fi extraterestră. Biologul Walter Seinfeld, şeful catedrei de Biologie Marină de la Universitatea Arturo Prat, după ce a văzut imaginile micuţului umanoid a spus că ar putea fi eventual o specie necunoscută de maimuţă, dar cel mai sigur era un avorton uman.

Totuşi, în ciuda dimensiunilor, testele arătau o maturitate aparentă a oaselor (ca densitate şi formă), similare cu cele ale unui copil în vârstă de şase-opt ani. Această caracteristică a fost şi cea care a atras, înainte de toate, atenţia cercetătorilor. Unii experţi au fost de părere că nu ar fi fost un avorton ci probabil un mutant uman, care a ajuns să trăiască până la şase-opt ani, fiind capabil să respire şi să mănânce. Alţi experţi susţineau în schimb că ar fi un făt avortat, similar cu aceia păstraţi prin muzee în formol, iar modificările oaselor ar fi cauzate de procesul ulterior de mumificare.

Deşi iniţial rămăşiţele au fost considerate mai vechi, ulterior s-a constatat că vârsta lor nu e mai mare de câteva decenii, mumia având, în consecinţă, şi un ADN încă de bună calitate, adecvat pentru analiza ştiinţifică.

Între timp, mumia a fost vândută unui colecţionar privat din Barcelona, Spania. Proprietarul a permis accesul cercetătorilor interesaţi. Între timp, au continuat să se înmulţească speculaţiile care afirmau că mumia ar fi nepământeană. Pe 22 aprilie 2013, la Hollywood a fost lansat chiar documentarul „Sirius" dedicat creaturii, sugerând că ea ar putea fi o dovadă a vieţii şi vizitelor extraterestre.

În acelaşi an, prin intermedierea ufologului Steven Greer, o echipă de oameni de ştiinţă de la Universitatea Stanford au extras o mostră de ADN din măduva osoasă, printr-o disecţie efectuată la capătul celor două coaste anterioare ale umanoidului. O primă concluzie a fost că 96% din materialul genetic al



făpturii coincidea cu ADN-ul uman. Atunci, Garry Nolan, profesor de microbiologie şi imunologie la Universitatea „Stanford School of Medicine" din California, expert în biologia celulelor stem, a declarat că micuţa creatură „este mai aproapiată de oameni decât de cimpanzei. Ea a trăit până la o vârstă de 6 la 8 ani. Evident, a respirat, a mâncat, a metabolizat şi a crescut mult faţă de dimensiunea pe care o putea avea când s-a născut". Dar motivele pentru deformările dramatice erau departe de a fi clare.

La sfârşitul lunii martie 2018, Nolan şi colegii săi de la Universitatea din California din San Francisco au publicat, în sfârşit, rezultatele mult aşteptate privind structura genetică completă al lui Ata, care confirmă că scheletul mumificat reprezintă resturile unui nounăscut uman, cu mutaţii multiple în genele cheie. Ei au descoperit că ADN-ul extras prezintă patru mutaţii genetice, patru variante noi de nucleotide (single nucleotide variants – SNV) în genele despre care se stie că provoacă boli osoase, cum ar fi scolioza sau dislocări de oase, ca şi anomalii ale muşchilor şi scheletului, precum si alte două mutaţii SNV in genele implicate in producerea de colagen. Şi ar mai putea fi şi alte mutaţii.

S-a aflat aşadar că – mai curând decât un vizitator dintr-o altă lume – Ata era o fată care probabil s-a născut moartă, cu mutaţii devastatoare care i-au mutilat extraordinar de mult corpul. Mutaţiile, laolaltă, explică dimensiunea sa, coastele anormale şi forma craniului, ca şi vârsta aparent avansată a oaselor. Dincolo de malformaţiile scheletice, Ata putea avea şi o afecţiune numită hernie diafragmatică congenitală, un defect relativ comun, care pune sub semnul întrebării supravieţuirea. Analiza complementară a constatat că ADN-ul lui Ata seamănă, în celelalte privinţe, cel mai mult cu cel al indigenilor din Chile. Detaliile acestor cercetări au fost publicate recent în revista Genome Research.

Un copil născut mort

Nolan a declarat în martie 2018 pentru BBC News: „A fost o maturizare proportională a oaselor, făcând corpul să arate mai în vârstă. Aceasta discrepanţă a reprezentat o mare parte din cercetare. Deci, credem că una sau mai multe gene mutante au fost responsabile pentru acest lucru".

Nolan crede că Ata a fost născută moartă sau a murit imediat după naştere, probabil cu 40 de ani înainte ca rămăşiţele sale să fie descoperite. „Ea a fost atât de rău malformată încât nu putea să se hrănească. În mod normal, un copil, în starea ei, ar fi ajuns într-o unitate de terapie intensivă neonatală, dar în locul unde a fost găsit specimenul, în acea regiune chiliană, astfel de facilităţi pur şi simplu nu erau disponibile", a spus profesorul.

„Întâmplarea a început ca o poveste despre extratereştri, care a căpătat proporţii internaţionale, fiind de fapt o poveste despre o tragedie umană. O femeie a avut un copil malformat, care a fost păstrat un timp într-un anumit mod, ca în cele din urmă să fie vândut ca un artefact ciudat".

Analiza unui eşantion genetic derutant, aşa cum este cel al lui Ata, ne poate învăţa cum să abordăm situaţii medicale actuale produse de mutaţii multiple, a declarat Atul Butte, director al Institutului de Ştiinte Computaţionale de Sănătate, de la Universitatea din California, San Francisco. Cazul atrage atenţia şi asupra faptului că la pacienţi cu sindroame neobisnuite, pot fi implicate mai multe gene defecte simultan. Nimic de genul asta nu mai fusese văzut înainte.

Profesorul Nolan estima că studiile privind mutaţiile suferite de Ata în oasele sale au avut potenţialul de a îmbunătăţi înţelegerea noastră privind baza tulburărilor genetice ale scheletului, ceea ce ar putea ajuta în viitor pacienţii cu probleme osoase. Înţelegerea procesului care a dus la malformaţiile constatate ar putea să ne permită să dezvoltăm în viitor terapii sau medicamente care dirijează dezvoltarea oaselor. Acestea ar putea ajuta recuperarea oamenilor, de pildă după accidente catastrofale de masină, sau în procesele de îmbătrânire osoasă precoce.

Privitor la mumie, profesorul a adăugat: „Cred că ar trebui să fie returnat către ţara de origine şi îngropat în conformitate cu obiceiurile locale".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

„Bicele de foc"

O străveche practică din Orientul Mijlociu – cunoscută sub numele de *Pulsa Denura* („Bicele de foc") – subzistă şi în zilele noastre (cel puţin) în spaţiul evreiesc, funcţia sa fiind una magică, respectiv executarea unor ritualuri nimicitoare: fie aducătoare de moarte, fie „scoaterea din circuit" definitivă a victimei. Iar în acest sens nu ne referim la legende ori poveşti auzite din tată-n fiu, ci la cazuri de notorietate recente, implicaţi fiind oameni politici de mare anvergură.

Încurcate sunt căile Domnului!

Confruntările violente, de-a lungul timpului, din cadrul societăţii israeliene, în centrul cărora se află un anumit segment semnificativ al imigranţilor etiopieni, reprezentanţii unei forme originale a iudaismului african. De fapt, adoptarea legii ce permite întoarcerea populaţiei Falash-Muras etiopiene, despre care se ştie că majoritatea nu sunt iudaici, ci creştini – chestiune de identitate foarte importantă.

De altfel, chestiunea poate fi extinsă şi la întoarcerea acceptată a „Fiilor Casei lui Manasseh" (Beit Menashe), trib „pierdut" al lui Israel, care practica o formă de iudaism în regiunile retrase din Assam (India) şi care au putut, după acceptarea băii ritualice, să fie primiţi în Israel. Proiectul a fost conceput de evrei ultraortodocşi, dar problema e destul de spinoasă pentru înşişi etiopienii, ale căror raporturi cu creştinismul este unul tradiţional.

În realitate, aceştia se referă la prestigiul lui Menelik, fiul Reginei din Saba şi al Regelui Solomon, precum şi la botezul conferit de diaconul Filip Regelui Etiopiei, ceea ce creează un soi de dublă apartenenţă perpetuate până în prezent. În schimb, etiopienii sunt foarte reticenţi în ceea ce priveşte venirea în Israel cu condiţia trecerii ritului giyur, care le conferă veritabila lor identitate iudaică.

Raiduri aeriene şi parada LGBT

Pare halucinant, însă în scenariul abracadabrant fabricat în laboratoarele armatei şi politicii intră şi elemente incredibile. Raidurile aeriene evreieşti în Fâşia Gaza au dus la uciderea multor zeci de civili, în timp ce Autoritatea Palestiniană pare să nu exercite niciun fel de control asupra diferitelor mişcări precum Hamas ori Fatah. Tragedia umană şi economică gravă, în care se scufundă zilnic Palestina, pare o imagine în oglindă a ceea ce se petrece în societatea israeliană – atât pe zona guvernamentală, cât şi spirituală.

În fine, „Parada homosexualilor şi lesbienelor" a inflamat spiritele cu ceva timp înainte, după prima decizie de a o interzice, sub argumentul războiului din Liban.Toate autorităţile, spiritual, s-au ridicat împotriva acestei manifestaţii la Ierusalim.

Patriarhul Theophilos al III-lea al Ierusalimului a subliniat că parada constituie un ultragiu faţă de cre-

dinţă şi de respectul pentru oraşul Ierusalim, adăugând că, pe un plan individual (fiecare persoană fiind vizată de această „paradă"), ea rămâne un spaţiu de milostivenie.

* * *

Sunt, fără îndoială, unele dintre cele mai importante elemente care au determinat revitalizarea sus-menţionatei practici ancestrale, ce pare (de fapt, e aproape cert că şi este!) ruptă dintr-un cumplit blestem de moarte. Şi, repet, avem în istoria contemporană exemple cutremurătoare în acest sens, victime căzându-le oameni politici de talie mondială. Vom vedea însă în numărul viitor despre ce este vorba.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Cercetările efectuate au demonstrat că în tratarea unor afecţiuni neurologice precum Alzheimer sau Parkinson, alături de medicamente pot fi folosite şi alte forme de tratament pentru ameliorarea simptomelor şi îmbunătăţirea calităţii vieţii.

Între acestea, recomandate şi de medicii alopaţi, nu numai de adepţii terapiilor complementare, figurează meloterapia şi terapia prin dans.

Un studiu efectuat în Statele Unite cu bolnavi de Alzheimer în tratarea cărora s-a recurs la meloterapie a demonstrat creşterea nivelului de melatonină şi a altor neurotransmiţători care acţionează asupra creierului pentru a controla insomnia, agresivitatea sau depresia.

Terapii complementare

Efectele benefice ale meloterapiei s-au menţinut mai mult de şase luni după practicarea terapiei complementare respective.

Terapia prin dans a devenit de câţiva ani o nouă formă de tratament pentru suferinzii de boli neurologice, cum ar fi Alzheimer şi Parkinson.

Tangoul, de exemplu, recunoscut pentru efectul de tonifiere a gambelor şi coapselor contribuie şi la o mai bună coordonare a mişcărilor, fiind benefic pentru cei care suferă de Parkinson. Explicaţia furnizată de specialişti? În timpul dansului cel care dansează este nevoit să fie atent să-şi planifice paşii următori, iar această coordonare stimulează creierul. În cazul persoanelor bolnave care au recurs la această terapie, s-a observat îmbunătăţirea echilibrului şi fluidizarea mişcărilor după doar două săptămâni de dans.

Dr. VALERIU MANTA

Rafinament şi discreţie

În materie de modă, rafinamentul se conjugă cu discreţia. O femeie îmbrăcată discret, cu haine care să-i exprime personalitatea, în care să se simtă bine, făcând abstracţie de brandurile care sunt „pe val", poate emana eleganţă şi feminitate.

Cu certitudine, ţinutele verii vor emana deplină feminitate, pentru că puteţi alege între rochiile midi, care dau o notă de mister şi compleurile din in, în culori vii, cu fustă sau cu pantaloni. Foarte frumoase sunt şi bluzele cu jabou sau cu volane ample, care marchează frumuseţea decolteului, a umerilor.

Lecţii de nutriţie

Concluzii neaşteptate:

Lectinele au capacitatea de a transforma celulele canceroase în celule normale

La prima vedere, termenul de lectină vă poate părea necunoscut, dar veţi înţelege că face de fapt referire la o substanţă intens discutată în zilele noastre. Lectinele reprezintă o clasă de proteine sau glicoproteine în care se încadrează şi glutenul.

Sunt blamate, ne spune dr. nutriţionist Cristian Panaite, pentru gradul lor de toxicitate, din cauză că pot produce toxiinfecţii alimentare, dar studiile au condus şi la concluzii neaşteptate în ceea ce le priveşte. Interesul pentru efectul antitumoral al lectinelor vegetale a început în 1963, cu descoperirea potrivit căreia lectinele pot face distincţia între celulele canceroase şi cele normale.

Ulterior, cercetările ştiinţifice au dovedit că lectinele nu se rezumă doar la a face această diferenţiere, ci pot chiar să anihileze celulele canceroase, fără a le afecta pe cele normale. De exemplu, s-a descoperit că lectina din boabele de fasole albă de tip *kidney* are capacitatea de a suprima aproape complet dezvoltarea celulelor canceroase la nivelul capului şi gâtului, ficatului, sânilor, colului uterin sau colonului. Interesant este de amintit controversa privind rolul lectinelor în procesul de slăbire.

Voi menţiona un incident petrecut în Japonia anului 2006, atât cu rol anecdotic, cât şi informativ. O emisiune televizată a prezentat o metodă „inovatoare" de pierdere în greutate: se prăjesc câteva boabe de fasole albă uscată într-o tigaie timp de trei minute, se macină apoi boabele până se obţine o pulbere care se presară peste orez. În câteva zile, aproximativ 1.000 de oameni s-au îmbolnăvit, iar unii s-au confruntat cu diaree şi vărsături atât de grave încât au ajuns la spital. De ce? Trei minute de preparare termică nu sunt suficiente pentru a distruge lectinele

toxice din fasole. Se recomandă fierberea boabelor de fasole timp de o oră pentru a distruge complet lectinele sau hidratarea lor peste noapte şi fierberea ulterioară.

În privinţa boabelor de fasole din conserve, lucrurile se schimbă. Prin procesul de conservare, se elimină lectinele, dar unele urme reziduale pot să rămână, în cantităţi care nu sunt suficiente pentru a provoca toxicitate. În schimb, dozele mici de lectine pot fi benefice pentru stimularea funcţiei intestinale, limitând creşterea tumorilor şi ameliorând obezitatea. Celulele canceroase se dezvoltă în aglomerări amorfe. Cercetătorii le-au expus timp de două săptămâni la lectinele din fasolea fava, cunoscută şi sub denumirea de bob sau fasole lată. Celulele au început să revină la structurile glandulare normale, cum ar fi ţesutul de colon normal. În concluzie, lectinele din plante sau suplimentele pe bază de lectine sunt utile în prevenirea cancerului de colon sau pot încetini progresia acestui tip de cancer. Aşa se explică şi de ce consumul alimentar de fasole, de mazăre, năut şi linte reduce riscul de cancer colorectal, cum a rezultat în urma a 14 studii care au implicat aproape două milioane de participanţi.

Deşi alimentele care conţin lectină, cum ar fi boabele şi cerealele integrale sunt consumate în mod frecvent gătite, aceste metode nu pot inactiva întotdeauna lectinele. În plus, lectinele au fost detectate în arahidele prăjite sau în roşii, în cantităţi care nu sunt toxice, dar care, pentru că au o biodisponibilitate ridicată, sunt capabile să parcurgă tractul digestiv şi să ajungă în intestin, unde îşi pot utiliza întregul potenţial. Aşadar, lectinele se numără printre acele componente active din plante care protejează împotriva apariţiei şi progresiei cancerului.

Nu ocoliţi o salată cu boabe de fasole, frunze proaspete de spanac, ceapă verde şi seminţe de in la prânz. Nu numai că vă veţi bucura de alimentele de sezon, ci vă va creşte rezistenţa organismului la boli.

Gastronomice

Cremă de ficat

300 g ficat de porc, 50 g unt, o lingură lapte, ceapă, sare, piper.

Se fierbe ficatul în apă clocotită 15-20 minute. Se trece prin maşina de tocat, se freacă cu untul, laptele, sarea şi piperul. După gust se poate adăuga şi ceapă tocată sau călită.

Supă de limbă à la grec

500 g limbă, 2 cepe, o rădăcină pătrunjel, 2 morcovi, o ţelină, 2 linguri orez, 2 ouă, o lămâie, pătrunjel verde, sare.

Se spală bine limba şi se curăţă după ce a fost opărită şi chiar lăsată în apă să dea câteva clocote, ca să se poată desprinde bine toată pieliţa. După ce s-a curăţat se pune la foc împreună cu zarzavatul, curăţat şi spălat. Când limba este foarte bine fiartă se scoate şi se pune pe o farfurie. Se strecoară supa şi se aşază din nou la fiert cu orezul ales şi spălat. Înainte de a o servi la masă supa se drege cu două gălbenuşuri, se adaugă zeama de la o lămâie şi se presară pătrunjel verde, tocat mărunt. Limba se serveşte rasol sau cu un sos.

Fidea cu ciuperci

500 g fidea, 350 g ciuperci, 3 linguri ulei, 2 căţei usturoi, zeama de la o jumătate de lămâie, 2 linguri pătrunjel verde tocat, sare, piper.

Se înfierbântă 3 linguri de ulei în care se călesc usturoiul şi ciupercile spălate şi tăiate în lamele subţiri. După ce s-au călit se sărează, se piperează şi se pun la cuptor pentru 10 minute. Se adaugă apoi zeama de lămâie şi pătrunjelul. Între timp se fierbe fideaua, se strecoară, se pune pe un platou şi se amestecă bine cu ciupercile.

Înghetată fină cu zmeură

250 g zmeură, 100 g zahăr, 250 g iaurt, o jumătate lămâie, 2 albuşuri, 3 foi gelatină.

Se spală bine zmeura, se trece prin sită, apoi se adaugă zahărul, iaurtul, zeama de lămâie; se amestecă bine, se înmoaie gelatina în apă rece, apoi se trec foile moi în alt vas cu 3 linguri de apă şi se topesc la bain-marie. Când s-au topit, se lasă să se răcească şi se amestecă uşor, cu compoziţia de zmeură şi iaurt. Se bat albuşurile spumă şi se încorporează în tot amestecul. Se toarnă în forme, se lasă la congelator 3 ore.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Ştergeţi „urmele vremii"

Poate nu ştiaţi, uleiurile naturale vă pot ajuta să ştergeţi cu uşurinţă „urmele vremii" de pe obraz. Indiferent de tipul de piele şi de vârstă, o îngrijire specială din care să nu lipsească uleiurile naturale menţine tenul hidratat şi previne apariţia ridurilor.

◆ ***Uleiul de seminţe de morcovi*** are un rol important în încetinirea procesului de îmbătrânire a tenului şi redă pielii vitalitatea. Hrăneşte pielea deshidratată şi reduce apariţia ridurilor. Vara, folosit după plajă sporeşte culoarea arămie a pielii.

După duş, masaţi uşor pielea feţei, a gâtului şi a decolteului cu câteva picături de ulei de morcovi.

◆ Relaxant şi emolient ***uleiul de iasomie*** creşte elasticitatea pielii şi reduce ridurile fine, indiferent de tipul de ten. Este şi un bun tonifiant care poate vindeca iritaţiile şi cicatricile. Pentru a obţine o piele hidratată se aplică puţin ulei pe faţă, seara înainte de culcare.

◆ ***Uleiul de cocos*** are proprietăţi antiinflamatoare şi hidratante. Poate fi folosit în cazul pielii uscate. De asemenea, alină iritaţiile şi stimulează producerea de colagen, prevenind apariţia ridurilor. Aplicat pe faţă, seara, înainte de culcare poate reprezenta un tratament eficient împotriva îmbătrânirii pielii.

Încarnarea libertății

Îl cunoaștem din cărți și din filme spectaculoase, de regulă în mintea noastră el fiind asociat unui aventurier al ținuturilor aride, un personaj destul de asemănător unui cowboy; adică, pe românește, „văcar". Însă gaucho este un simbol autentic, un mit pentru oricine intră în contact cu ținuturile australiene. Pentru mulți înșiși libertatea. Căci cine nu a visat, măcar copil și adolescent fiind, să cutreiere călare mii de hectare, solitar, departe de orice activitate umană, având ca singur prieten fidel un cal!

Orfanul rătăcitor

„Gaucho" înseamnă, de fapt, orfan, al nimănui și pentru cei mai mulți ei erau la origine copii metiși hispano-indieni. Excluși din societate, ei au devenit, prin forța lucrurilor, bărbați duri și liberi, care străbăteau călare ținuturi nesfârșite, în căutarea unei slujbe. Se spunea despre ei că nu au altă mamă și alt tată decât pampa. Este poate modalitatea cea mai potrivită de apropiere de acest mit, între cer, înălțimile munților și cirezi.

Timp de secole, gauchos au reprezentat simbolul libertății. Locuiau pe un spațiu imens (circa 800.000 km²), purtau pantaloni bufanți, o pălărie, o eșarfă în jurul gâtului, pistol, cuțite la centură și întotdeauna erau însoțiți de calul lor credincios. Așadar – iată imaginea în care veți recunoaște, fără îndoială, mitul!

O reputație îndoielnică, dar... poetică

În secolul al XVII-lea, gauchos erau considerați hoți de cai și vagabonzi. Înainte de 1856, Argentina era un ansamblu de provincii unde aceștia trăiau liber, ocupându-se în general de creșterea vitelor pe vastele teritorii pampa. Era o muncă aspră, dar care însemna fericirea lor, întrucât ea le oferea o libertate de mișcare neîntâlnită altundeva.

Pentru că gauchos iubeau liniștea și solitudinea oferite de spațiile largi. Zgomotele, luminile, viteza vieții orașului nu se potriveau sub nicio formă cu modul lor de viață, cu temperamentul lor. Erau aparent timizi, închiși în ei înșiși, iar atunci când se adunau între cunoscuți începeau să-și povestească diverse amintiri și să se amuze împreună.

Din păcate pentru acești oameni, în 1856 a început sfârșitul modului lor de viață tradițional, odată cu decizia guvernului de a pune în vânzare teritoriile țării, pentru a aduce bani cât mai mulți în „pușculița" Statului.

În contextul acestei vaste întreprinderi de speculație asupra pământurilor, pampa își pierdea libertatea și, odată cu ea, legendarii gauchos. Pentru că niciodată în caracterul și în temperamentul acestora nu s-a aflat tendința ori dorința de a se pune în serviciul unui patron pe teritorii închise, lipsiți de libertatea nemărginirilor...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Cascada Pișoaia

Cascada Pișoaia sau Cascada Miresii, cum mai este cunoscută, este una dintre cele mai frumoase căderi de apă din țara noastră. Situată într-un peisaj captivant, pe raza comunei Vidra, sat Nemești, într-o rezervație peisagistică ce se întinde pe o suprafață de 2,5 hectare, cascada este, de fapt, un prag stâncos de calcare

cristaline de vârstă paleozoică, înconjurate de o pădure de fagi și arbori izolați de rășinoase. S-a format pe râul Arieșul Mic, la confluență cu pârâul Slatina, în imediata apropiere a drumului DJ 762 Mihoiești – Avram Iancu.

Aflată într-un peisaj captivant, la aproximativ 500 de metri de la șosea, cascada oferă un „spectacol" răcoritor și priveliști liniștitoare, care impresionează pe oricine, dar mai ales pe aceia care sunt sensibili la frumusețea creată de Dumnezeu.

Cascada are 18 m înălțime, având un front de despletire a firului apei de 25 metri pe abruptul stâncos pe care se scurge. Apele din zonă sunt bogate în calcar, acoperă totul cu depuneri și dau naștere la numeroase formațiuni calcaroase, unele chiar spectaculoase. Din aceste tufe calcaroase localnicii confecționează cruci care pot fi văzute lângă biserici sau de-a lungul drumurilor, sau taie cărămizi cu ajutorul cărora își împrejmuiesc casele, având convingerea că aceste formațiuni naturale le-ar aduce noroc – o tradiție similară există și în cazul trovanților din Oltenia.

Căderea de apă se află pe versantul drept al Arieșului Mic, vizavi de Dealul cu Melci, o altă rezervație, paleontologică, care atrage prin aspectul său ciudat. Este vorba despre o puzderie de formațiuni sub formă de melci, încrustate în piatră în urmă cu mai bine de 65 de milioane de ani. Peste 30 de specii de moluște și-au lăsat aici amprenta pe o suprafață de 4,30 de hectare, alcătuind acest recif senonian, bizar în ochii oricărui călător.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualității

Mănăstirea Antim

Aflată în centrul Capitalei, în apropierea Catedralei Patriarhale și a Palatului Parlamentului, Mănăstirea Antim, cu obște de călugări, are hramurile „Duminica tuturor sfinților" și „Sfântul Ierarh Antim Ivireanul".

Ridicată între 1713-1715 pe locul unei mai vechi biserici de lemn cu hramul Sfântul Nicolae, în care se păstra Mirul, Mănăstirea este ctitorie a marelui cărturar care a fost Sfântul Ierarh Martir Antim Ivireanul, mitropolitul Ungrovlahiei.

Inițial mănăstirea avea forma unei cetăți, cu biserica în centru, chiliile constituind laturile unui pătrat cu câte un turnuleț în fiecare colț. Complexul conține, pe lângă biserică și chilii, o clopotniță și case egumenești, toate executate după planurile mitropolitului.

Biserica mare, ridicată în stil brâncovenesc, are formă treflată, lungimea de 30 de metri și lățimea de 10 metri, ferestre mari cu ancadramente de piatră, pridvor deschis cu portal monumental, cu coloane ale căror piedestale și capiteluri sunt ornamentate cu flori de piatră.

Naosul este luminat de ferestre la fiecare absidă. Două turle poligonale, străpunse de ferestre, așezate pe socluri de formă pătrată, dau monumentului un aer suplu, perfect proporționat, accentuat și de culoarea cărămizii aparente care învelesc locașul în exterior.

Tradiția spune că atât coloanele, cât și sculpturile în piatră ale tâmplei au fost executate după schițele ctitorului care, alături de Preda Zugravul, a pictat și cele două icoane de lângă iconostas: „Icoana tuturor sfinților" și „Icoana celor patru sfinți (Alesis, Nicolae, Antim și Agata)". În cadrul mănăstirii a funcționat și o tipografie și prima bibliotecă din Țara Românească. Aici și-a redactat Tudor Vladimirescu proclamațiile către țară.

Biserica a fost restaurată în 1863 când s-au adăugat amvonul și cafasul, executat din lemn de stejar de către Carol Storck. În vara aceluiași an biserica a fost deschisă pentru credincioși în prezența domnitorului Alexandru Ioan Cuza.

Deasupra ușii de la intrare, sub pisanie, se află emblema Sfântului Antim, melcul, simbol al credinței și smereniei, încadrat de o cunună de lauri. Ușa masivă, sculptată, de la intrare este de asemenea opera Sfântului Mitropolit și depășea ca realizare artistică toate creațiile de acest fel din vremea sa.

În chiliile mănăstirii a funcționat între 1836-1940 Seminarul Mitropoliei Ungrovlahiei și Arhivele Statului între 1840-1864.

Mai târziu, între 1910-1912 a fost ridicat Palatul Sfântului Sinod cu o bibliotecă de peste 60.000 de volume.

În timpul Primului Război Mondial au fost aduse aici moaștele Sfintei Filofteia de la Curtea de Argeș.

Între 1950-1951 mănăstirea a fost supusă unor serioase restaurări, pictura bisericii fiind executată de pictorii Dimitrie D. Nicolaide și Costin Petrescu iar mozaicul de pe frontispiciu și pictura Palatului Sinodal de Olga Greceanu. În 1958 a fost atașat așezământului paraclisul „Pompilian", unde se pregătește Sfântul și Marele Mir.

În 1984 Palatul Sinodal a fost translat 25 metri spre sud-vest și rotit cu 13 grade.

Mănăstirea Antim este reședință a episcopilor vicari patriarhali.

IRINA STOICA

Cine crede în muze?

Savurând colecțiile cu operele maeștrilor, nu găsim decât o imagine aproape șablonizată a mult-trâmbițatelor muze: tinere femei cu trupuri de zeițe și cu veșminte vaporoase, în ipostaze ce aduc aminte de menirea lor de inspiratoare pentru artiști, dar întotdeauna... singure. Unde sunt cei care ar trebui să profite de prezența lor divină?

Thalia, Jean-Marc Nattier

Solitudinea profundă în care se zbat neputincioase muzele (atât în arta picturii, cât și-n sculptură) este, să recunoaștem, paradoxală. Căci, dacă nu le savurează nici un artist cântecele, dansul, versurile și învățăturile, atunci cum își mai exercită menirea cu care au fost hărăzite de zei? Din cauza acestei contradicții, o muză poate arăta „oricum", numai frumoasă și talentată să fie. Un alt izvor al acestei inadvertențe este însăși originea lor. Sunt fiicele lui Zeus (și atunci sunt nouă), ori ale lui Pierus (și se reduc la șapte), cât despre mame, licitația este deschisă. Pedigriul lor depinde exclusiv de autor, de la Hesiod (sec. VII î.Ch.) și până la Pausanias (sec.II d.Ch.). E prea apetisant subiectul pentru a se instala o uniformitate a identității lor. Absența misterului le-ar afecta faima.

De ce nu sunt reprezentate muzele în prezența beneficiarilor farmecului lor? Majoritatea covârșitoare a lucrărilor le situează într-un peisaj bucolic, fie toate nouă, fie grupate câte două-trei. Cu alte cuvinte, maeștrii picturii, de la Renaștere și baroc și până la neoclasicism, le plasează în mijlocul naturii, într-o poiană izolată unde bărbatul care ar vrea să le absoarbă splendoarea talentului ar trebui să se furișeze ca un intrus și să le pândească răbdător clipele în

Minerva și muzele, Hans Rottenhammer

care se decid să cînte, să danseze, să recite, să citească bolta cerească sau să înalțe imnuri eroilor... Fără voia lor, marii pictori ai lumii încremenesc muzele în singurătate, când, de fapt, ele ar trebui să facă vizite simandicoase celor hărăziți să le simtă prezența. Așadar, dacă ne-am lua ad-litteram după reprezentarea lor picturală, muzele sunt doar o amăgire. Poeții, prozatorii, compozitorii, dramaturgii, coregrafii, astronomii trăiesc doar cu închipuirea unei surse de inspirații, căci sursele

Urania și Calioppe, Simon Vouet

geniului lor creator se ascund ca bobul de rouă când dă soarele.

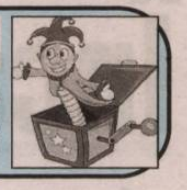
O trezire la realitate din acest vis frumos ne-a fost propusă de Platon, încă din secolul IV î.Ch. El a „descoperit" o a zecea muză în persoana primei poetese a lumii, „dubioasa" Sappho din insula Lesbos. Iar disperarea de a concretiza măcar o muză a continuat și, după Renaștere, au apărut o avalanșă numită „a zecea muză", din care făceau parte, printre altele, poetesele Juana Ines de la Cruz (Mexic), Anne Bradstreet (Anglia) și Energeia (inventată de poetul Gabrielle D'Anunzzio, unul din mentorii lui Mussolini).

Muzele sunt printre noi. O demonstrează și maestrul Gustave Courbet în „Atelierul pictorului", unde o femeie nudă pozează artistului,

Euterpe și Urania, Pompeo Battoni

într-o sală plină cu o mulțime pestriță. Doar artistul o remarcă... Mai aproape de zilele noastre, gravorul american Grant Silverstein a scandalizat publicul prin lucrarea „Convocarea muzelor" (1996), în care tinerele vaporoase trag o beție pe cinste, așa, ca între fete. Sau ca-ntre zeițe? Homer nu le-a interzis să tragă la măsea.

Vorbind în somn

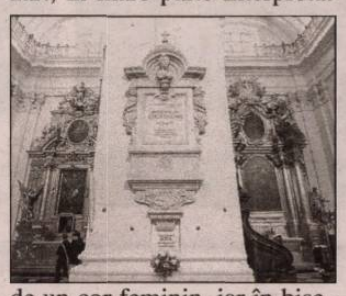


- *Pe Terra sunt 19 milioane de cămile.*
- *În 1930, pentru prima oară o vacă a fost mulsă în avion.*
- *„Siberia" înseamnă „pământul care doarme".*

ZIGZAG în timp și spațiu

• Veșnicia inimilor

Inima lui Chopin este depusă, într-o urnă sigilată, într-un stâlp al bisericii Sfânta Cruce din Varșovia. Așa a vrut delicatul geniu al pianului: inima Poloniei, trupul Franței (cimitirul parizian Père Lachaise). Emoționanta despărțire „organică" nu a fost, de altfel, singurul „incident" al funeraliilor (1849) lui Chopin. El a dorit să i se cânte Requiemul lui Mozart, în mare parte interpretat



de un cor feminin, iar în biserica Magdalenei din Paris nu erau admise femei în cor. După o întârziere de două săptămâni, preoții au admis cor feminin ascuns de o draperie de catifea neagră...

Imortalizarea inimii a fost (este) un gest emoționant, care poate simboliza faptul că ceasornicul din piept este mai aproape de veșnicie. Cazul lui Chopin nu este singular, dovadă că au existat mulți oameni de seamă care au mizat pe această ofrandă pentru posteritate. Una dintre cele mai mari „aglomerări" de inimi tăcute se află la Muzeul Armatei Franceze, din cadrul celebrului Dom al Invalizilor din Paris. Mai mulți conducători de oști napoleonieni au preferat acest „dialog" cu cei vii. De asemenea, la cimitirul Père Lachaise se află îngropată inima faimosului pictor al lui Napoleon, neoclasicul Jacques-Louis David (1748-1825), prieten apropiat al lui Robespierre. Tot aici, se află și focoasa inimă a contesei Maria Walewska (1786-1817; blondă cu ochi albaștri), amanta lui Napoleon, căruia i-a dăruit pe fiul Alexandre.

O altă inimă celebră se află îngropată la umbra unui copac din Africa, în localitatea Mvula din Zambia (pe atunci). Evident, este vorba de marele explorator și misionar scoțian David Livingstone (1813-1873), care a căutat zadarnic izvoarele Nilului, dar a fost primul european care a văzut cascada Victoria. Trupul său se află la Westminster Abbey... În Italia, inima sculptorului Antonio Canova (geniul nudului în marmură, 1757-1822) se află într-o piramidă de marmură în biserica Santa Maria Gloriosa dei Frari, la Veneția.

• Ursul monarhist

Gărzile reginei UK de la palatele Buckingham, St. James și la castelul Windsor (este vorba de militari pedeștri ai respectivelor imobile; Garda personală este formată din cavaleriști) poartă căciuli din blană de urs negru.

Impunătoarele căciuli au o înălțime de 45 de centimetri și o greutate de aproximativ 800 de grame. Ursul negru canadian este „însărcinat" cu asigurarea materiei prime și, din fericire pentru el, o bună întreținere a căciulii o face purtabilă câteva decenii. Evident, au existat (există) proteste ale asociațiilor de protecție a animalelor, însă purtarea de căciuli din blană sintetică nu a dus la rezultate corespunzătoare, din cauza efectelor vremii și ale electricității statice. Pedanteria armatelor din Regatul Unit este excepțională. Aceste căciuli de urs negru pot fi confundate cu alte acoperăminte, cum ar fi cușmele din blană de raton – la fel de vechi – ale regimentelor de pușcași și artileriști.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Escroc universal

Filmul „Prinde-mă, dacă poți!" (2002, cu Leonardo DiCaprio și Tom Hanks) se bazează pe cariera autentică de escroc al unui anume Frank Abagnale (născut 1948), condamnat la zece ani de închisoare din care a executat patru. Acum face parte din cercul milionarilor „cinstiți" și individul a ajuns să fie mândru de trecutul său.

Născut la New York și provenind dintr-o familie bună, Frank și-a însușit încă din adolescență principiul tipic american „easy cash". A face bani peste noapte a devenit pasiunea lui de bază când a realizat că pentru a cuceri fetele îți trebuie mulți bani la dispoziție. Era obsedat de găsirea unor mijloace mai subtile de a face bani pocnind din degete. A studiat documentele bancare și a exersat îndelung fraudarea acestora pe baza unor conturi false și a unor identități la fel de false. A devenit atât de talentat în relațiile cu băncile și în a poza în victimă a sistemului de taxe și impozite, încât în numai patru ani și jumătate a „colectat" de la mai multe bănci din SUA, Anglia, Franța, Spania, Australia etc. aproape trei milioane de dolari. În toată această perioadă era căutat în SUA și în străinătate, dar FBI și nici Interpolul nu i-au dat de urmă. Un astfel de personaj trebuia să călătorească foarte mult. Ei bine, sistemul prin care reușea să zboare dintr-o țară în alta se baza tot pe slăbiciunile administrative ale liniilor aeriene – pe care le învățase la perfecțiune. Așa reușea să convingă autoritățile vamale că este fie pilot de rezervă, fie controlor de zbor în misiune, fie agent

sub acoperire! Toate aceste identități erau susținute cu acte false de identitate și legitimații aidoma. La un moment dat, parcă plictisit să tot facă naveta pe glob, Frank și-a propus să se stabilească undeva. Așa a ajuns să fie profesor asistent la două universități din SUA și, pentru variație, medic-asistent la câteva spitale unde, de fapt, nu a profesat nici un minut, ci doar ținea conferințe!

Aventurile uluitoare ale acestui escroc s-au sfârșit din întâmplare, când un vameș zelos din Paris i-a comparat fotografia cu o listă de „căutați" din SUA. A fost arestat și a evadat de două ori. După eliberare, a fost angajat la o bancă la serviciul securitate. Și-a deschis propria firmă de securitate bancară, devenind milionar. Din proprie inițiativă, Frank Abagnale este și consultant FBI în același domeniu.

Ştiaţi că...

◆ ...laptele de cămilă nu se încheagă? Întăreşte sistemul imunitar al copiilor şi ajută la tratarea unor alergii alimentare.

◆ ...urşii panda mănâncă zilnic 38 de kilograme de bambus proaspăt? Petrec 16 ore pe zi mâncând.

◆ ...tradiţia schimbului de verighete la căsătorie are o vârstă venerabilă? Era folosită încă din Roma antică.

◆ ...pisicile de mare au circa 27.000 de papile gustative? De patru ori mai multe decât fiinţele umane.

◆ ...Leonardo da Vinci putea să scrie cu o mână şi să deseneze cu cealaltă? Cele două acţiuni puteau fi chiar simultane.

◆ ...Petru cel Mare l-a executat pe amantul soţiei sale şi i-a pus capul într-un borcan cu alcool? Şi-a obligat consoarta să-l păstreze în propriul dormitor.

◆ ...în civilizaţia inca doi oameni erau consideraţi căsătoriţi după un ritual aparte? Făceau schimb de sandale.

◆ ...denumirea „Antarctica" provine dintr-un cuvânt grecesc? Acesta însemna „opus nordului".

Ştiaţi că...

oraşul de pe Dunăre

Regensburg

Aflat în regiunea Palatinatului Superior din Bavaria, oraşul german Regensburg îşi oglindeşte de milenii zidurile masive în apele limpezi al Dunării.

Pe vremea romanilor, Dunărea reprezenta graniţa de nord a Imperiului, căruia îi aparţinea numai malul sudic. Aici s-a dezvoltat castrul de pe râul Regen (Castrum Regen), de unde şi numele oraşului.

Poarta sa de intrare, Porta Praetoria, a rămas până în zilele noastre ca o mărturie a acelor vremuri. Prin grilajul din latura estică se poate vedea, la circa 3 metri sub nivelul de acum, o secţiune a străzii romane originale.

În secolul al VI-lea au năvălit în oraş triburile bavareze, care au ocupat ce mai rămăsese din vechiul castru, iar în anul 739 s-au stabilit în Regensburg misionarii anglo-saxoni conduşi de Sfântul Bonifaciu, care au întemeiat o dioceză înainte de a coborî pe Dunăre pentru a-şi continua opera de convertire.

Câteva secole, în Evul Mediu, oraşul a fost cel mai important din Germania de Est şi, înainte, sediu al Dietei Imperiale Permanente între 1663 şi 1806, când Sfântul Imperiu Roman a fost dezmembrat din ordinul lui Napoelon.

Oraşul îşi conservă admirabil construcţiile medievale, cu atât mai mult cu cât a scăpat ca prin minune, fără avarii cumplite, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial.

Atracţiile oraşului se află mai ales pe malul sudic şi mulţimea bisericilor concurează cu palatele, muzeele, cafenelele şi anumite clădiri administrative.

Printre acestea, un loc aparte îl ocupă Primăria Veche, un complex de clădiri medievale, cu etaje de lemn, ferestre de mărimi variabile şi jardiniere încărcate de flori.

Porta Praetoria

Admirabilă este şi Catedrala Sfântul Petru, a cărei construcţie a început în secolul al XIII-lea pe locul unei mai vechi biserici carolingiene. Înălţată în stil francez, constituie o raritate în sudul ţării. Construcţia a durat aproape 600 de ani, dar turnurile au fost reconstruite în anii '50. De aceea, în spatele Domului, cu o faţadă împodobită cu statui şi vitralii strălucitoare, se află un mic atelier, în care 5 pietrari lucrează permanent, restaurând părţi ale bisericii. În secolul al XII-lea a fost construită şi capela Kreuzgang, o lucrare octogonală, executată de meşteri italieni şi închinată Tuturor Sfinţilor. Cea mai veche biserică din oraş este Sfântul Kassian, începută în secolul al VIII-lea, în care exteriorul aspru contrastează cu abundenţa decoraţiilor interioare în stil rococo.

Primăria Veche

O biserică de familie este Sfântul Emmeram, adăpostind mormintele martirului cu acelaşi nume, episcop de Regensburg şi a Sfântului Wolfgang.

Nu trebuie ocolite nici Biserica Carmelitelor, cu o faţadă proiectată de maestrul italian Carlo Lurago în secolul al XVII-lea, şi nici Capela Veche, ridicată în secolul al IX-lea.

Atracţia oraşului o constituie însă Podul de Piatră de peste Dunăre, terminat în anul 1146. Cu pontoanele sale masive, constituie singura traversare a Dunării pe distanţe de mulţi kilometri şi a fost considerat o extraordinară operă de inginerie a epocii.

Printre locurile demne de vizitat, mai pot fi amintite Muzeul Podului, expunând o serie de obiecte legate de construcţia acestuia sau Muzeul de Istorie organizat într-o fostă mănăstire gotică.

Pieţele oraşului oglindesc dragostea pentru frumos a locuitorilor care au reuşit să se opună pătrunderii lanţurilor internaţionale de magazine.

Din anul 2006, centrul vechi a fost înscris pe lista patrimoniului cultural mondial UNESCO.

Biserica Sfântul Kassian, interior

Statuia Sfintei Treimi

Aflată în Şimleul Silvaniei, Statuia Sfintei Treimi este de fapt un obelisc, unul dintre puţinele monumente de artă în stil baroc din Transilvania, păstrate până în zilele noastre.

Realizat în 1772, obeliscul reprezintă actul de recunoştinţă al locuitorilor pentru faptul că ciuma, care a bântuit locurile între 1770-1772, le-a ocolit oraşul în care nu a existat nicio victimă.

Renovat în 2010, monumentul care nu a fost niciodată mutat din locul respectiv constituie un simbol al protecţiei divine împotriva nenorocirilor.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Pescăruşul

Această pasăre acvatică, având picioarele palmate şi ciocul încovoiat, mare amatoare de peşte, este considerată de mulţi ca având puteri magice.

Una dintre credinţele privitoare la aceste puteri este legată de ouăle lor care, mâncate de oameni, le-ar oferi harul de a ghici viitorul. De aceea pescăruşii le ascund cu grijă pentru a nu fi găsite.

De asemenea se spune că cine nu vrea să îmbătrânească trebuie să vâneze

nouă pescăruşi şi să-i mănânce în ziua naşterii sale. Pescăruşul are încă multe semnificaţii dar de cele mai multe ori este un simbol al libertăţii şi puterii, al capacităţii de dăruire, al curajului de a încerca lucruri noi dar şi fascinaţia morţii, aşa cum apare în opera lui Cehov sau în cartea lui Richard Bach.

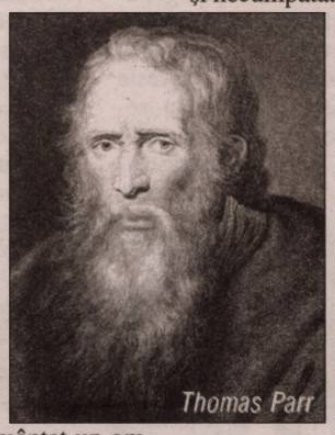
Îndeamnă la calm şi demnitate şi este simbolul oraşului Câmpina.

Cel mai în vârstă om din lume

Un ţăran îngropat la Abaţia Westminster

Marile catedrale din Europa adăpostesc deseori rămăşiţele regilor ca un semn de respect şi onoare. Westminster Abbey este o biserică situată în City of Westminster, la vest de Palace of Westminster în Londra.

În mod tradiţional, aici sunt încoronaţi şi îngropaţi regii Angliei (iar mai târziu monarhii britanici). Construcţia sa a început în secolul al XI-lea. Este mormântul majorităţii regilor şi reginelor engleze, dar şi a mai multor oameni celebri, cum este *Colţul poeţilor* care aduce onoruri scriitorilor Regatului Unit. Aproape toate încoronările monarhilor englezi au avut loc în această abaţie. Dar există şi un caz special în cazul abaţiei Westminster şi anume faptul că aici se află înmormântat un om simplu, un ţăran pe nume Thomas Parr.


Thomas Parr

Când bunătăţile te omoară

Cum a ajuns să fie îngropat la Abaţie un simplu ţăran? În urma unei întâmplări ieşite din comun.

S-a întâmplat ca Thomas Howard, conte de Arundel a făcut o vizită în Shropshire pentru a-l cunoaşte pe cel despre care se auzise că avea 152 de ani, că avea o minte limpede, pus mereu pe glume şi poveşti incredibile. L-a cunoscut pe ţăranul Thomas Parr, iar contelui i s-a părut atât de interesant încât s-a gândit să-l aducă la curte pentru a-l întâlni pe regele Carol I.

Povestea spune că asta l-a costat viaţa pentru că la unul din ospeţele oferite de rege, Thomas a petrecut atât de bine înconjurat de bunătăţuri de tot felul, stropite cu vinuri alese, încât mâncând mult şi necumpătat, i s-a făcut rău. Medicul regelui, dr. William Harvey nu a putut decât constata moartea bătrânului Thomas Parr, fiind însărcinat de rege să realizeze şi autopsia cadavrului. Din documentul întocmit de Harvey reiese că moartea a survenit în urma unei pneumonii, motivul fiind schimbarea aerului de ţară cu cel fetid al Londrei şi a dietei suprasolicitante.

De unde se ştiu amănunte despre un ţăran tocmai din Shropshire? Cele mai multe amănunte legate de acest om vin de la un pamflet scris de poetul John Taylor cu ocazia morţii lui Parr în 1635, intitulat *The old, old, very old man or the age and very long life of Thomas Parr* (Bătrânul, foarte bătrânul bătrân sau vârsta şi lunga viaţă a lui Thomas Parr). Astfel, s-a aflat atunci că Parr a trăit toată viaţa în Shropshire şi s-a căsătorit pentru prima oară la 80 de ani, apoi, după moartea soaţei, s-a recăsătorit pe când avea 122 de ani.

În privinţa vârstei, nimeni nu bagă mâna în foc că a trăit 152 de ani cum scrie pe epitaful de la Wesminster Abbey. Ideea că s-a născut în 1483 nu este susţinută de niciun document, ci doar de faptul că aşa le-a spus el vecinilor la un moment dat. Nu există un document cu înregistrarea datei de naştere pentru că registrele cu asemenea însemnări nu au fost înfiinţate decât în secolul al XIX-lea. Cum speranţa de viaţă în Anglia secolului al XVII-lea era de 40 de ani, nu a existat niciun supravieţuitor care să confirme în actele bisericii datele exacte ale naşterii lui Parr.

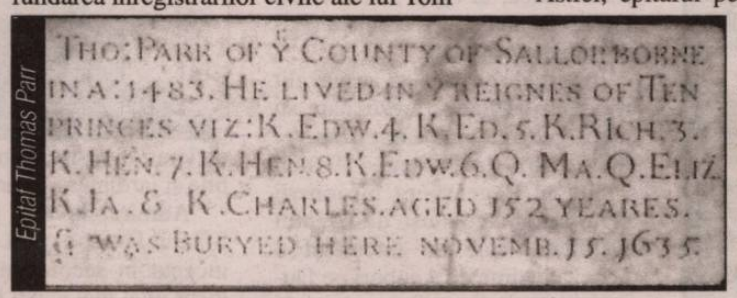
William Harvey a disecat corpul lui Thomas Parr. Ulei, circa 1900

Cel mai în vârstă om din lume

În privinţa vârstei neobişnuite, mulţi istorici cred că Tom Parr avea în realitate sub 100 de ani. Eroarea în privinţa vârstei presupuse de 152 de ani ar veni din confundarea înregistrărilor civile ale lui Tom cu cele ale bunicului său. O estimare mai probabilă vorbeşte despre posibilitatea ca Thomas Parr să fi avut o vârstă cuprinsă între 70 şi 100 de ani.

Dincolo de aceste confuzii, regele Carol I a fost impresionat de bătrânelul din Shropshire, încât a decis ca el să fie înmormântat în partea sudică a Abaţiei Westminster, onorat chiar şi cu un epitaf care spune aşa: „Thomas Parr, din comitatul Sailop, născut în anul Domnului 1483. A trăit sub domnia a zece regi: regele Eduard al IV-lea, regele Eduard al V-lea, regele Richard al III-lea, regele Henric al VII-lea, regele Henric al VIII-lea, regele Eduard al VI-lea, regina Maria, regina Elisabeta, regele Iacob şi regele Carol I. A trăit 152 de ani şi a fost îngropat aici, la 15 noiembrie 1635".

Astfel, epitaful pecetluieşte nu doar ideea că regele Carol I era convins de justeţea datelor legate de vârsta lui Tom Parr, dar şi faptul că, astfel, Thomas Parr este cel mai în vârstă om care a trăit pe Pământ. *(G.C.)*


Epitaf Thomas Parr

THO: PARR OF Y COUNTY OF SALLOP BORNE
IN A: 1483. HE LIVED IN Y REIGNES OF TEN
PRINCES VIZ: K. EDW. 4. K. ED. 5. K. RICH. 3.
K. HEN. 7. K. HEN. 8. K. EDW. 6. Q. MA. Q. ELIZ.
K. JA. & K. CHARLES. AGED 152 YEARES.
& WAS BURYED HERE NOVEMB. 15. 1635.

Dicţionar al bolilor... homofobe!?

Noile reguli şi legi draconice impuse cu anasâna pe mapamond deja au depăşit orice limită a raţiunii şi civilizaţiei bunului-simţ. Dacă toleranţa faţă de minoritatea LGBT a devenit literă de lege mai agresivă decât cele referitoare la viol, pedofilie, agresiuni fizice etc., iată că a venit şi rândul domeniului medical să fie incriminat pentru închipuite tendinţe homofobe! Vorbim despre un dicţionar al bolilor al Fnac d'Avignon publicat în 2015 şi realizat de conferenţiarul cu experienţă de psihoterapeut Jacques Martel din Quebec, Canada. Acesta se apleacă asupra „aspectului metafizic al afecţiunilor şi bolilor în raport cu gândirea, cu sentimentele şi cu emoţiile."

Care ar fi însă problema? În carte, homosexualitatea e prezentată ca „o alegere" prin respingerea celuilalt sex, iar în sprijinul invocatei ofense aduse minorităţii respective se aduc fragmente de genul: „Se poate să fi fost crescut de o mamă prea dominantă, care m-a incitat să nu agreez femeile." Sau „Dacă, de pildă, eu sunt bărbat, dar unul dintre părinţii mei îşi dorea cu orice preţ să aibă o fată, se poate ca, chiar şi inconştient, să vreau să îmi dezvolt la maximum calităţile unei fete, pentru a-mi mări şansele de a mă apropia şi de a fi acceptat de acel părinte."

Aşadar – homofobie? Să fim, totuşi, serioşi! *(A.N.P.)*

Un raton civilizat

Ratonii, aceste animale drăgălaşe care au invadat unele oraşe americane, deşi îi agasează pe unii locuitori ai localităţilor respective, dovedesc unori calităţi aproape umane. Este şi cazul unui asemenea specimen dintr-un mic orăşel american care s-a ataşat cumva de o femeie, la a cărei uşă bate zilnic. Dar să nu vă închipuiţi cumva că ar fi vorba despre o poveste de dragoste nemaiîntâlnită. Că ratonaşul nostru pleacă în vizită – mă rog, neinvitat! – cu un anume interes.

Rocksy, cum a fost botezat animăluţul (sălbatic, am putea spune, deşi el e cât se poate de civilizat), merge aşadar şi îşi face simţită prezenţa la uşa femeii, unde a constatat că există un bol al pisicii, pe care stăpâna îl umple de fiecare dată când acesta se goleşte. Iar femeia a învăţat şi ea regula, aşa că atunci când aude bătăile uşoare în uşă iese şi umple bolul cu mâncare, dar nu pentru pisicuţă, ci pentru musafirul raton.

Aşadar, doamna Rocksy reface zilnic acelaşi traseu pentru a bate la uşa vecinei sale. Femeia nu are nicio idee despre felul cum ratonul a ajuns să înveţe acest gest, însă un lucru este sigur şi e incredibil: Rocksy este o mamă foarte iubitoare şi putem fi siguri că puişorii săi nu au motive să se teamă de nimic, mai ales nu de lipsa mâncării.

Să mai spunem că acest animal este dotat cu o inteligenţă deosebită şi, graţie capacităţii sale de a face faţă tuturor necesităţilor puilor, familia sa se află mereu, cum s-ar spune, pe mâini bune. *(A.N.P.)*

Răzbunarea unui soţ înşelat

Infidelitatea a devenit un fel de „dimensiune" negativă a perechilor de astăzi, indiferent de statutul reciproc al partenerilor. De la VIP-uri de carton ori de diamant, până la cei mai prăpădiţi oameni, la homosexuali şi aşa mai departe, a înşela a devenit o adevărată voluptate ce reduce fiinţa umană cultivată la un mecanism de adunat bani şi de făcut sex. S-a convins de asta, pe pielea lui, Duston Holloway, de 23 de ani, din Texas, SUA, care a descoperit cu propriii săi ochi dovada trădării iubitei sale nevestuici.

Întors acasă pe nepusă masă, el a găsit-o pe femeie în patul conjugal, goală-goluţă, alături de alt bărbat, şi el „îmbrăcat" ca la începutul Lumii! Amândoi, cufundaţi într-un somn abisal... Înfuriat la culme, soţul înşelat a avut primul impuls de a-l snopi în bătaie pe intrus.

Apoi însă şi-a schimbat gândul imediat, punând la cale o metodă mai eficace şi mult mai dură. Duston şi-a luat smartphone-ul şi a realizat o suită de fotografii cuplului adormit, din toate unghiurile posibile.

A postat apoi galeria foto pe Facebook, pentru a „povesti" astfel tărăşenia tuturor cunoscuţilor. Şi vă puteţi închipui că impactul a fost mai ceva ca un cutremur sau, mă rog, ca o eventuală bătaie soră cu moartea, lucru demonstrat de nenumăratele mesaje primite din partea prietenilor şi cunoscuţilor. Dar asta a venit puţin mai târziu. Căci povestea a avut şi o parte oarecum hazlie. După încheierea „şedinţei foto", Duston a încercat să-şi trezească soţia, a bătut-o pe umăr, a zgâlţâit-o, dar degeaba: cei doi amorezi adulterini erau beţi-turtă. Vedeţi de ce consumul excesiv de alcool dăunează grav... căsniciei! *(A.N.P.)*

Misoginismul regizorilor de odinioară...

În zilele noastre, producătorii de filme au o grijă deosebită să nu jignească, fie şi din greşeală, sensibilităţile unei anumite categorii umane sau minorităţi sexuale ori sociale. De aceea, corectitudinea politică a devenit un element sine qua non pentru orice peliculă care vrea să aibă succes la critici şi la public.

În zilele de aur ale Hollywoodului însă, aceste temeri nu preocupau pe nimeni şi de aceea în multe filme considerate „legendare" apar replici sau referiri care astăzi nu şi-ar mai putea face loc în niciun scenariu, din simplu motiv că ar fi considerate, de pildă, misogine. Să luăm în considerare doar câteva exemple şi cu siguranţă ne veţi da dreptate...

Filmele lui Hitchcock

Considerat de mulţi drept cel mai mare regizor al filmului de suspans din toate timpurile, Alfred Hitchcock a fost acuzat de un misoginism dus la extrem în viaţa de toate zilele, misoginism care se revarsă din plin şi în opera lui. Personajele sale feminine sunt fie vampe, fie ticăloase, fie trădătoare sau de-a drep-

tul diabolice şi fiecare este pedepsită la final, spre deliciul spectatorului contaminat şi el de misoginism. Faptul este valabil pentru mai toate filmele lui, de la Psicho la Păsările şi Vertigo, unde femeile apar ca o pacoste pe capul bărbaţilor, spre a le ruina viaţa şi a-i atrage într-un păienjeniş de grozăvii şi crime.

Casablanca

Dacă un extraterestru ar veni pe planeta Pământ şi i s-ar cere să vadă acest film, probabil că ar rămâne cu o impresie foarte proastă despre femei. E adevărat,

nimeni nu poate contesta că povestea e romantică, dar felul cum sunt prezentate personajele lui feminine nu e deloc măgulitor: Annina, o tânără care s-ar culca cu oricine ca să obţină o viză, Yvonne, o „jucărie sexuală", un fel de „fată Bond avant la lettre" şi, nu în ultimul rând, personajul principal, Ilsa, care îi spune în faţă amantului, Rick „Va trebui să gândeşti tu pentru amândoi" şi care acceptă orice se va decide în numele ei de către Rick – chiar şi să rămână alături de un soţ pe care-l iubeşte. Probabil că „alienul" nostru ar rămâne, vizionând filmul, cu impresia că pe Terra doar bărbaţii gândesc, în timp ce femeile sunt... frumoase!

My Fair Lady

În 2016, pe când promova o nouă adaptare teatrală a piesei lui Shaw, „My Fair Lady", reputata actriţă Julie Andrews recunoştea că spectacolul este „foarte,

foarte sexist", însă dădea vina pe perioada la care făcea trimitere acesta. Nici adaptarea din 1964, pentru marele ecran, nu s-a comportat mai bine, ci prezintă personajul Lizei Doolittle ca pe al unei „femeiuşte" care-şi doreşte depăşirea condiţiei sociale şi pătrunderea în rândurile clasei de sus cu orice preţ.

Notele misogine apar pretutindeni, mai ales în cântece precum „You Did It" sau „I am An Ordinary Man", iar finalul este cu siguranţă detestat de feministe: Eliza se întoarce, supusă, la Higgins, renunţând cu bucurie la autonomia ei pentru a-i aduce papucii... „stăpânului".

Grease

Chiar şi într-unul dintre cele mai îndrăgite musicaluri din toate timpurile, în care Olivia Newton-John şi John Travolta au făcut roluri de excepţie, misoginismul pare la el acasă. Judecând prin prisma tinerelor generaţii, faptul că nişte elevi de liceu puteau să aibă o aventură de-o vară fără să fie nevoie să-şi pună, ulterior, pirostriile, nu reprezintă „mare scofală". Însă la vremea lui, filmul a scandalizat firile mai puritane.

Nu la fel de scandalizate au fost însă acestea de lucruri care le umplu azi de nervi pe feministe: prezentarea personajului principal feminin, Sandy, drept o „gâsculiţă" sedusă de macho-man-ul Danny.

Plus de asta, atitudinea băieţilor faţă de fete, faptul că acestea nu prea crâcnesc în faţa partenerilor lor şi promisiunea că vor deveni „bune gospodine" nu e deloc de natură să le încânte pe feministele de azi.

Primele filme ale lui Woody Allen

De o inteligenţă tăioasă, abrazivă, deloc pe placul multora, faimosul actor şi regizor Woody Allen a fost şi el acuzat de misoginism. De altfel, atitudinea lui faţă de femei nu este prea îngăduitoare nici în viaţa reală, iar în filme precum Manhattan sau Annie Hall personajele interpretate de Meryl Streep, respectiv Diane Keaton, nu au parte de un tratament prea favorabil din partea regizorului. Curajul lui Allen de a fi acid cu femeile în anii 80, când mişcarea feministă era în plin avânt, i-a atras multe duşmănii, deşi el a continuat să insiste că umorul lui cinic nu vizează în special femeile, ci pe toată lumea!

Totuşi, se pare că până şi un geniu ca Woody şi-a învăţat lecţia şi a realizat că, dacă vrea să mai facă filme la Hollywood în epoca noastră trebuie să o lase mai moale cu ironiile la adresa „blondelor". Şi dacă nu credeţi, comparaţi acidele filme din tinereţea lui cu peliculele absolut „corecte politic" realizate de el în ultimul deceniu...

PORTRET

Diana Gheorghian

Grecoaică după tată şi moldoveancă după mamă, Diana Gheorghian are toate calităţile unei actriţe desăvârşite: e frumoasă, talentată şi cu un farmec demn de starurile de la Holywood. Chiar dacă părinţii săi şi-au dorit ca ea să le calce pe urme şi au îndrumat-o spre o carieră în domeniul medicinii sau farmaciei, Diana Gheorghian şi-a ascultat chemarea artistică, şi bine a făcut, devenind la scurtă vreme după finalizarea Liceului de Arte Plastice din Bucureşti studentă la teatru, fiind admisă pe primul loc din cele trei locuri scoase la concurs şi la care râvniseră nu mai puţin de 360 de candidaţi.

Regretata Anda Călugăreanu şi Nastas Raab au fost ceilalţi doi ocupanţi ai locurilor rămase. Primul film în care a fost distribuită s-a numit „Acordaţi circumstanţe atenuante", în regia lui Lucian Bratu, din 1984. A urmat, la 24 de ani, rolul unei şoferiţe din producţia „Raliul" în care a acceptat să conducă fără cascadori sau dublură maşina de raliu alături de Constantin Diplan, deşi nu avea carnet de conducere. Interpretarea personajului principal din „Rochia albă de dantelă" a lui Dan Piţa din 1988 îi aduce un succes deosebit, fiindu-i acordat premiul UCIN în 1991 şi o propulsează pe primele locuri ale tinerelor vedete ale anilor 80 – mai ales după prestaţia în drama romantică „Sabia albastră".

Frumoasa actriţă a jucat şi teatru, ea a rămas în memoria iubitorilor de gen prin roluri din piese precum „Vărul Shakespeare", de Marin Sorescu, „La ţigănci", după Mircea Eliade, „Unchiul Vania", de Cehov, „Caligula", de Albert Camus sau „Hagi Tudose", de B. Şt. Delavrancea. Rolul Maria din piesa „Piticul în grădina de vară" de D.R. Popescu i-a adus Premiul UNITER în 1990.

În prezent, Diana Gheorghian este angajata teatrului Odeon, dar, din păcate, nu a mai fost distribuită aşa de des, dedicându-se mai mult vieţii de familie. După un mariaj încheiat timpuriu alături de Mircea Baniciu pe care l-a cunoscut încă din primul an de facultate, şi-a găsit jumătatea în persoana lui Mircea Tofan, renumit scenarist şi pictor, alături de care are o fată, Saşa, medic la unul dintre cele mai prestigioase spitale din Bucureşti.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Unicat

Fibula de la Suseni

În anul 1924, pe raza comunei Suseni, a fost descoperită dintr-o întâmplare, de câţiva muncitori de la Fabrica de cărămizi, îngropată într-un vas ceramic alături de alte câteva fragmente de obiecte din bronz ceea ce specialiştii au numit *Fibula de la Suseni,* o piesă unică în lume, „fibulă de tip passementerie varianta Suseni", după cum transmite Agerpres într-un interesant reportaj realizat în luna martie.

Fibula de la Suseni de tip passementerie, adică cu spirale, cu scut şi cu pandantive se află din anul descoperirii la Muzeul Judeţean Mureş, este întreagă, în stare foarte bună şi în ciuda analizelor asupra acestui misterios accesoriu vestimentar, specialiştii nu au oferit prea multe explicaţii, constatând doar că „nu a mai fost găsită nicăieri în lume o piesă identică".

Descoperirea din 1924 poartă numele de „tezaur de bronzuri" pentru că „acesta conţinea foarte multe piese de bronz, în jur de 100 de piese, printre care toporaşe, fragmente de săbii sau de lame de săbii, brăţări, fragmente de fibule, dar foarte multe piese erau fragmentare. Cea mai importantă piesă, care era întreagă, este Fibula de la Suseni, care se poate încadra în tipul fibulă de passementerie", declara cercetătorul Rezi Botond, din cadrul Muzeului Judeţean Mureş. „Avem piese asemănătoare şi din Transilvania, nu atât de frumoase, unele întregi, altele fragmentare, mai avem fibule de tip passementerie şi în Ungaria, Cehia, Slovacia, dar o astfel de piesă frumos lucrată, întreagă şi chiar cu o condiţie de păstrare foarte bună nu mai există", mai spunea cercetătorul.

Interesant este faptul că, fiind descoperit de câţiva lucrători de la Fabrica de cărămidă, care după revoluţie s-a şi închis, nimeni nu ştie cu exactitate locul descoperirii acestui tezaur. Iată ce declara primarul comunei Suseni în legătură cu acest mister: „Ştim doar perimetrul larg, întreaga groapă, dar nu ştim exact locul în care a fost găsită fibula. În urma exploatării argilei, s-au format două lacuri. S-ar putea ca locul să fie exact unde e unul dintre lacuri. Era o fabrică mare, avea uscătorii de cărămidă şi de ţiglă. Fabrica e cumpărată deja a doua sau a treia oară, a şi fost demolată în mare parte. Ca să nu se piardă din memoria locului această descoperire, am un proiect de promovare a Fibulei de la Suseni. Mă gândesc să aducem la cunoştinţa cetăţenilor această fibulă, sunt mulţi din Suseni care nu ştiu despre ea".

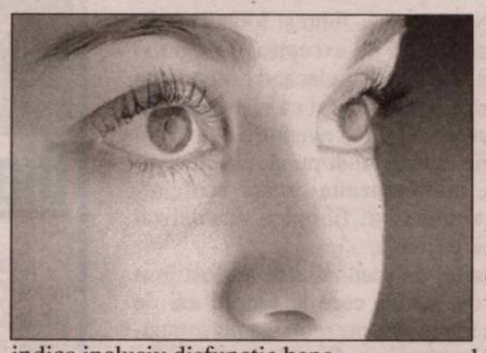
Fibula de la Suseni, cea mai importantă piesă din colecţia Muzeului Judeţean Mureş, are 22-23 centimetri lungime şi are o greutate de peste 300 de grame. Piesa ar aparţine Epocii Bronzului sau sfârşitului Epocii Bronzului ori, în termeni ştiinţifici, Hallstattului timpuriu sau Hallstattul A, adică prima Epocă a Fierului. Interesant este faptul că, aşa cum arată cercetările, Fibula de la Suseni, confecţionată ca accesoriu de îmbrăcăminte, haina se prindea cu ea în partea superioară a corpului, lângă umăr, nu prezintă urme de folosire!

Descoperirea arheologică deosebit de valoroasă este simbolul judeţului Mureş, figurează pe actuala stemă a acestuia şi este distincţia cea mai importantă acordată de Instituţia Prefectului de Ziua Naţională a României.

GEORGE CUŞNARENCU

Indicii externe pentru boli interne

În fiecare zi, organismul ne transmite diverse mesaje în legătură cu starea generală a sa. Vă prezentăm mai jos modalităţi prin care le puteţi decodifica.



Ochii

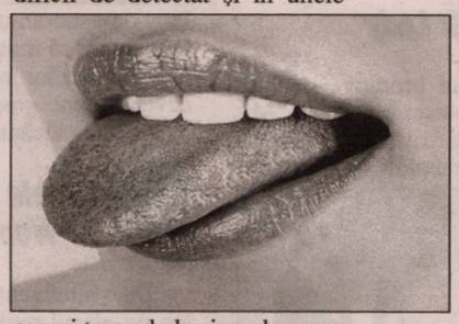
Când sclerotica (albul ochilor) are nuanţă de gri este, de obicei, un semn al procesului natural de îmbătrânire. În alte cazuri, însă, poate semnala existenţa unor boli grave ca: artrita reumatoidă sau boala oaselor fragile. Acesta este principalul vinovat pentru apariţia bolilor de inimă. Produce 60% din îmbolnăviri

Sclerotica are nuanţă gălbuie la persoanele care au icter sau un nivel ridicat al bilirubinei. În cazuri mai grave, poate indica inclusiv disfuncţie hepatică, hepatită sau cancer pancreatic. Orice modificare a culorii sclerelor este semnul unei afecţiuni, culoarea gri a sclerelor poate fi un simptom al artritei reumatoide, în stare gravă, culoarea galbenă, un semn al hepatitei, iar culoarea albastră poate fi boala sclerelor albastre, o afecţiune a ţesutului conjunctiv.

Cavitatea bucală

Gingiile umflate sau care sângerează sunt simptomele paradontozei, o afecţiune de care suferă 75% din oamenii de peste 40 de ani. Deşi nu este o boală dureroasă, bacteria care o cauzează poate determina apariţia bolilor de inimă şi chiar a atacului de cord. Focarele infecţioase din cavitatea bucală pot reprezenta o sursă de microbi care ajung în circulaţia sangvină. Bacteriile patogene din cariile periodontale trec în fluxul sangvin determinând bacteriemie şi pot afecta valvele inimii provocând endocardita sau, prin procesul inflamator cronic, vasele de sânge favorizând procesul de ateroscleroză cu formarea consecutivă a plăcilor de aterom. De asemenea, procesul inflamator din interiorul plăcii de aterom poate favoriza destabilizarea acesteia cu ruptura consecutiva şi ocluzia vasului cu producerea unui infarct miocardic acut sau accident vascular cerebral...

Dacă aveţi puncte roşii sau albe pe limbă, este cazul să faceţi un test, pentru că ar putea fi vorba despre virusul papiloma (HPV). HPV este destul de dificil de detectat şi în unele



cazuri trece de la sine, dar uneori poate determina apariţia cancerului gurii, al gâtului sau al cancerului de col uterin.

Dacă limba este fină şi lucioasă şi nu se pot observa papilele gustative, poate fi semnul unei carenţe de vitamina B12. Şi crăpăturile din colţurile gurii indică lipsa aceleiaşi vitamine. Cel mai frecvent, limba îşi schimbă aspectul în momentele de depapilare fiziologică, la fumători datorită gudroanelor şi la cei care au o ciupercă numită candida. Sunt însă multe afecţiuni care pot modifica aspectul limbii: lichenul, virusul HPV, psoriazisul, tumori benigne sau maligne.

Pielea

Dacă pielea devine uscată şi apare senzaţia de mâncărime, poate fi vorba despre o simplă alergie la unul dintre produsele cosmetice pe care le folosiţi sau poate indica lipsa fierului din organism, afecţiuni ale tiroidei sau anemie. În cazul în care aveţi o iritaţie care nu dispare cu niciun tratament, poate fi un semn că sunteţi prea stresat.

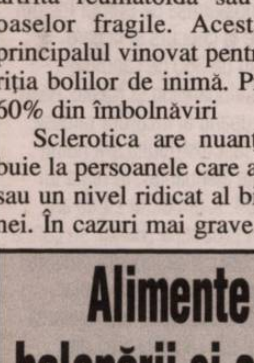
În multe situaţii putem considera pielea ca un „termometru" al stării generale a organismului. Cel mai frecvent însă mâncărimea şi uscăciunea pielii se datorează unor greşeli de igienă: spălarea prea frecventă cu săpun delipidant sau cu produse uşor abrazive, şi neutilizarea uleiului sau a laptelui de corp emolient după duş sau baie.

În unele afecţiuni endocrine pielea poate să îşi schimbe consistenţa, gradul de hidratare, stratul lipidic sau să îşi schimbe culoarea. În afecţiuni tiroidiene (hipotiroidii sau hipertiroidii) poate fi foarte uscată şi pergamentoasă, rece sau umedă şi caldă. În afectări ale suprarenalelor şi hipofizei poate să îşi schimbe culoarea sau consistenţa. Culoarea pielii şi consistenţa se modifică în boli cardiovasculare, în unele boli pulmonare.

Alimente contra balonării şi constipaţiei

Fiecare dintre noi a păţit-o, la un moment dat. Unele dintre cele mai frecvente probleme digestive, mai ales după o perioadă cu excese alimentare, sunt constipaţia şi balonarea. Ca să eliminaţi aceste probleme deranjante, puteţi apela la câteva alimente cu efect imediat.

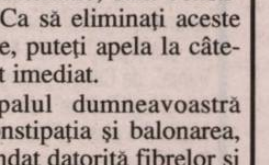
Ovăzul. Principalul dumneavoastră aliat în lupta cu constipaţia şi balonarea, ovăzul este recomandat datorită fibrelor şi



vitaminelor pe care le conţine şi care sunt benefice digestiei. Ovăzul poate fi consumat sub formă de cereale integrale, aliment care oferă, de asemenea, senzaţia de saţietate, chiar dacă nu ai consumat o cantitate mare.

Prunele. Folosite la prepararea dulceţurilor şi a prăjiturilor, prunele sunt alimente laxative foarte frecvent folosite. Sunt recomandate a se consuma uscate, simple sau sub formă de compot. Prunele uscate sunt şi ele o sursă bogată de vitamine (A, C, grupul B) şi de minerale (calciu, magneziu, potasiu, seleniu, fier). De asemenea, prunele uscate oferă organismului o bună doză de fibre care potolesc foamea şi întârzie apetitul alimentar pentru mai multe ore.

Nucşoara. Această mirodenie este un remediu deseori utilizat pentru eliminarea



flatulenţei şi pentru stimularea proceselor digestive. Praful de nucşoară amestecat cu ghimbir şi coriandru este un ajutor eficient pentru indigestie. Nucşoara adăugată în ceai poate ajuta şi la alinarea durerilor de cap cauzate de indigestie.

Chefirul. Dieta cu iaurturi vă scapă de trei kilograme în cinci zile, scade colesterolul şi previne balonarea. Lactatele sunt de ajutor, cel mai indicat fiind chefirul. Este o sursă bogată de bacterii bune pentru sănătatea sistemului digestiv, facilitând digestia. Căci – nu uitaţi: un colon sănătos înseamnă o viaţă sănătoasă; chiar şi preventiv, curăţarea colonului de cel puţin două ori pe an este vitală pentru menţinerea sănătăţii tale.

Cafea pentru un creier tânăr

Multcontroversata cafea – e utilă, e dăunătoare sănătăţii organismului? – are cu certitudine mai degrabă calităţi, deci aduce avantaje, în cazul unui consum raţional şi adaptat caracteristicilor fiecărui consumator. Nu este vorba despre un remediu, dar poate fi aşa ceva; ori măcar un adjuvant în anumite afecţiuni. Pentru aceasta, dar şi pentru a-i conferi arome ispititoare deosebite, i se adaugă deseori cantităţi mici din alte ingrediente ce o fac şi mai savuroasă. Cum ar fi – de exemplu – **scorţişoara.**

O jumătate de linguriţă de scorţişoară pe zi poate face minuni pentru sănătate şi menţine creierul în formă. Scorţişoara este unul dintre condimentele cu cel mai mare conţinut de antioxidanţi, ajutând la stabilizarea nivelului de zahăr din sânge, la reducerea inflamaţiilor, reglarea funcţionării sistemului nervos şi stimularea imunităţii. Diverse studii au demonstrat că acest condiment este foarte eficient în combaterea infecţiilor micotice sau fungice. Scorţişoara stimulează receptorii insulinici, asigurând scăderea glucozei din sânge.

Astfel, tensiunea asupra pancreasului scade, metabolismul se îmbunătăţeşte şi inflamaţiile se reduc. Trei uleiuri principale numite cinamaldehide, acetat şi alcool de cinamil, intră în componenţa scorţişoarei. Cinamaldehidele blochează eliberarea de agenţi inflamatorii în membranele celulare. Aroma scorţişoarei stimulează zonele din creier care îmbunătăţesc memoria şi atenţia.

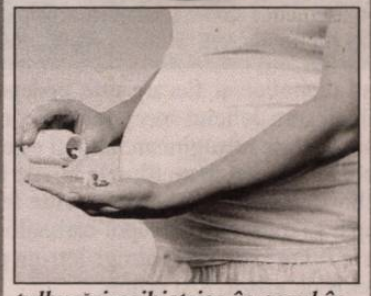
Antioxidantii din scorţişoară ajută în lupta cu Alzheimerul, cancerul, diabetul şi Parkinsonul, conform studiilor întreprinse de către cercetătorii americani. Specialiştii au luat în considerare şi un studiu din 2011, care a arătat cum scorţişoara previne Alzheimerul, ajutând la restauratea funcţiilor cognitive şi la corectarea problemelor de mişcare, după cum au arătat testele efectuate pe cobai. Scorţisoara poate fi adăugată şi în cafeaua de dimineaţă.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Antidepresivele şi sarcina

Folosirea antidepresivelor este în creştere în ultimii ani. Între 2 şi 8% dintre femeile însărcinate utilizează antidepresive. Oamenii de ştiinţă de la Universitatea din Aarhus, Şcoala de Business şi Ştiinte Sociale, Danemarca, au arătat că există un risc mai crescut de dezvoltare a unei tulburări psihiatrice în rândul copiilor născuţi de către mame care au folosit antidepresive în timpul sarcinii. Cercetătorii coordonaţi de Xiaoqin Liu au aplicat cercetarea bazată pe datele conţinute în registre pentru a studia 905.383 de copii născuţi între 1988 şi 2012, dorind să exploreze posibilele reacţii adverse cauzate de consumul de antidepresive de către mame, în timpul sarcinii. Aceştia au aflat că din totalul copiilor analizaţi, 32.400 au dezvoltat o tulburare psihiatrică în timpul vieţii.

„Când ne uităm la copii născuţi de mame care au întrerupt şi mame care au continuat tratamentul antidepresiv în timpul sarcinii, putem vedea un risc crescut de dezvoltare a unei



tulburări psihiatrice în cazul în care mamele au continuat respectivul tratament", a declarat Xiaoqin Liu, coordonatorul studiului. Mai precis, cercetătorii au împărţit copiii în patru grupe în funcţie de utilizarea antidepresivelor de către mame înainte şi în timpul sarcinii. Copiii din grupa întâi nu au fost expuşi la antidepresive în uter.

În grupa a doua, mamele au luat antidepresive până au început sarcina, dar nu şi în timpul ei. În cea de-a treia grupă, ele au folosit antidepresive înainte şi în timpul sarcinii, iar în ultima grupă, au început să folosească antidepresive doar în timpul sarcinii. Aproape de două ori mai mulţi copii (14,5%) au fost diagnosticaţi cu o tulburare psihiatrică în cazul în care mamele au început să ia antidepresive în timpul sarcinii, decât în situaţia în care copiii nu au fost expuşi la aceste medicamente în uter (8%). Valori mai ridicate decât în cazul copiilor neexpuşi s-au înregistrat şi dacă mamele au luat antidepresive înaintea şi în timpul sarcinii (13,6%).

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Influenţa diabetului în declanşarea unor afecţiuni cutanate

Diabetul melitus se manifestă clinic prin poliurie, polidispepsie, prurit, exacerbarea infecţiilor bacteriene şi micotice, scăderea în greutate, crampe musculare, uscăciunea gurii etc. Maladia se evidenţiază şi prin investigarea valorilor sangvine, fie înaintea meselor sau postprimordial. În funcţie de aceste valori sangvine putem stabili dacă există un diabet manifest sau latent.

În funcţie de evoluţia diabetului apar o serie de modificări ale pielii care se diferenţiază după intensitate şi localizare. Astfel, datorită unei microangiopatii declanşate de evoluţia diabetului apar la nivelul gambei pretibial plăci pigmentare de culoare maronie, nedelimitate. Este posibilă instalarea unei macroangiopatii, când tegumentele de la nivelul gambelor devin palide.

Instalarea microangiopatiei se poate localiza la nivelul gambei de culoare roşu intens. De asemenea poate apărea la nivelul obrajilor un eritem, aşa-numitul rubeosio facial.

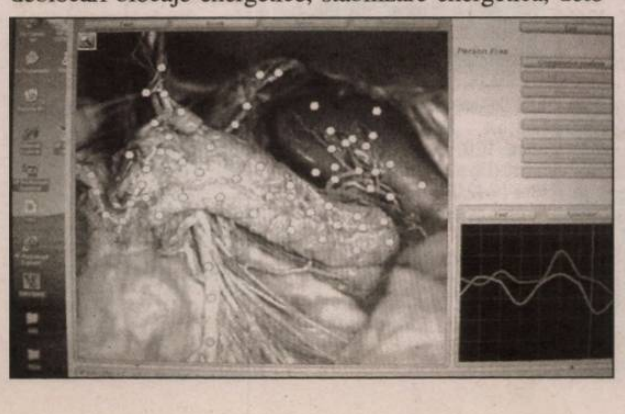
Diabetul poate declanşa o polineuropatie cu instalarea unor ulceraţii, în special localizate plantar. Diabetul poate favoriza instalarea unei granulomatoze localizată la nivelul gambelor sau plantare. De asemenea, se pot semnala apariţia de furunculoze, candidoze sau micoze plantare. În acelaşi timp, în legătură cu diabetul pot apărea depigmentări (vitiligo – generalizat sau localizat prin determinism autoimun) sau aspecte atrofice în diferite localizări de tipul lichen scleros şi atrofic.

Terapia acestor complicaţii ale diabetului se orientează spre aplicarea unui tratament în funcţie de localizarea şi aspectul lezional şi totodată prin menţinerea unui stil de viaţă corespunzător afecţiunii de bază.

Acum vă prezentăm punctul de vedere al medicinei energo-informaţionale privind afecţiunile menţionate mai sus.

Diagnosticarea energetică în cazul acestor afecţiuni ne arată blocaje pe meridianul afectat şi dereglări în elementul pământ (cele 5 elemente sunt: pământ, foc, metal, apă, lemn). Indexul memoriei poate, de asemenea, să fie scăzut, asimilarea oligoelementelor poate fi defectuoasă. Pot fi implicate şi probleme legate de tendinţe preclinice cardiovasculare şi cerebrovasculare.

Tratamentele se focusează pe reglarea metabolică a organismului, autoreglarea corpului, reglarea energetică a splinei / pancreas, suprarenale / rinichi, chakre, alergie / armonizarea energetică a organismului, epifiză / hipofiză, deblocări-blocaje energetice, stabilizare energetică, detoxifierea organismului la nivel celular, echilibrare baze / aciditate în corp, dureri, probleme urologice, vegetativ-somatice. Diagnosticarea energetică şi buletinul de analize energetic durează aproximativ 1 oră, nu doare, nu are efecte secundare. Informaţia energetică a corpului este folosită în scop terapeutic.



Este o modalitate modernă, computerizată, care are la bază fizica cuantică şi studii profunde de Neurobiologie, o ştiinţă care se ocupă în mod deosebit de studiul creierului. Creierul este organul din corpul nostru care traduce limba psihicului şi o comunică celulelor corpului. Creierul mai este numit şi „o fereastră spre vindecare". Astăzi, cu aceste metode neinvazive puse la dispoziţie de medicina energo-informaţională, putem preveni multe probleme de sănătate, ne putem întreţine organismul într-un echilibru. Mai mult, procesul de autodistrugere poate fi oprit.

Tratamentul foloseşte informaţia energetică a corpului, neutralizează frecvenţele patologice din corp şi le susţine pe cele fiziologice. Organismul uman are o mare capacitate de a se reface, dacă este „resetat" energetic. Viaţa este un echilibru, în organism echilibrul energetic este adesea dereglat datorită mai multor factori: alimentaţie greşită, procesată, stres oxidativ, lipsă de mişcare şi oxigenare a corpului, metale grele în organism, medicamente etc.

Diabetul nu mai este o boală care nu se poate vindeca (desigur cu respectarea mai multor parametri) dar poate fi şi preîntâmpinat sau ţinut în frâu fără medicamentaţie permanentă, după ce organismul s-a echilibrat energetic şi valorile glicemiei rămân constante. Aşa cum se ştie, astăzi colesterolul este un indicator al probabilităţii riscului cardiovascular, nu cauza. Refacerea funcţionalităţii membranei celulare prin deblocarea receptorilor fără medicamente este astăzi posibilă cu ajutorul tratamentelor oferite de medicina energo-informaţională.

Timpul în care bolile erau tratate numai cu medicamente a trecut.

Impulsul dat în cadrul tratamentului prin biorezonanţă declanşează în corp o cascadă de reacţii biochimice care activează sistemul de autovindecare a corpului şi cauzele care au produs boala vor fi redirecţionate.

Dr. med. D. MUNTEANU,
dermatolog/alergolog – membru al Societăţii Medicilor Dermatologi din Bavaria – Germania, director medical Centrul German DermaVital, Bucureşti.

Contact: DermaVital-Bucureşti, Calea Vitan nr. 28, sector 3
www.dermavital-med.ro; office@dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

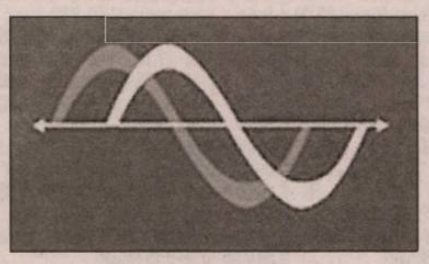
PUBLICITATE

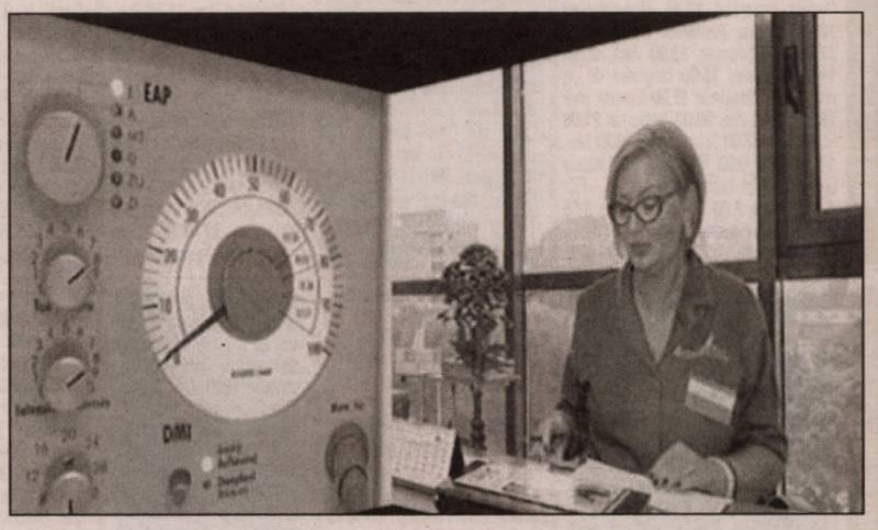
dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, boreliozâ, sistemul-gastrointestinal etc.

Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.

În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp. Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat. Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.

Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII IUNIE:

Trei şedinţe:

- **de detoxifiere la nivel celular;**
- **reechilibrarea meridianelor energetice şi curăţarea sângelui de impurităţi**
- **bioregenerare şi echilibrare sistem neurovegetativ cu aparatul Diamond, fără diagnosticare energetică**

PUBLICITATE

LUNI – 11 iunie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Studio Mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Istoria Campionatului Mondial de Fotbal – Filmele oficiale 2.30 Întrebări și răspunderi (r) 3.30 Istoria Campionatului Mondial de Fotbal – Filmele oficiale (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 16.00 La Măruță 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Gardă de corp" (coprod., 2006). Cu: Jean-Claude Van Damme, Julie Cox 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Vânătoarea de polițiști" (Canada, 2004) 1.30 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Film: „Călătorie cu peripeții" (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Romeo și Julieta" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Casa dintre câmpuri" (România 1979) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Războinicii imperiali" (Honk Kong, 1986). Cu: Michele Yeoh 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit". Cu: Laura Carmine 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.10 Film: „Misterele din Glenwood: rochia de mireasă" (r) 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Ferma (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Film: „Armenopolis" (România, 2014) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.10 Serial: „Misterele Orientului" 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 La Măruță (r) 7.30 Film: „Ostatici" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Georgia O'Keeffe" (r) 14.15 Film: „Aurul nebunilor" (r) 16.15 Film: „Sora mea capricioasăart" (SUA, 1942) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Temnița Roșie" (SUA, 1997). Cu: Richard Gere 23.00 Film: „Piranha" (SUA, 2010) 0.45 Film: „Temnița Roșie" (r) 3.00 Cine A.M.

MARȚI – 12 iunie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Studio Mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Istoria Campionatului Mondial de Fotbal – Filmele oficiale 2.00 Europa mea (r) 3.55 Istoria Campionatului Mondial de Fotbal – Filmele oficiale (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Jaf contra cronometru" (SUA, 2012). Cu: Nicholas Cage 23.30 Știrile PRO TV (r) 23.45 Film: „O fiică nouă" (SUA, 2009) 2.00 Serial (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Secrete de stil (r) 13.00 Camera de râs 2018 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Tusea și junghiul" (România 1992). Cu: Ernest Maftei 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Renegatul" (SUA, 1987) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 14.40 Film: „Secretul fin Praga" (Germania, 2010) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Identitate furată" (Canada, 2015). Cu: Josie Davis, Caroline Cave 23.10 Serial: „Misterele Orientului" 0.10-1.10 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film: „Sora mea capricioasă" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Vânătorii de fantome" (r) 14.45 Film: „Georgia O'Keeffe" (r) 16.45 Film: „Aventurile lui Napoleon" (coprod., 1995) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Luna de miere" (SUA, 2005). Cu: Cedric the Entertainer 22.15 Film: „Ai 30 de minute sau bum!" (coprod., 2011) 23.45 Film: „Esența răului" (SUA 1999) 2.00 Cine A.M.

MIERCURI – 13 iunie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convingeri 17.00 Telejurnal 17.30 Dosar România (r) 18.30 Handbal masculin: România – Macedonia 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Studio Mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Istoria Campionatului Mondial de Fotbal – Filmele oficiale 2.35 Dosar România (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Lumina rece a dimineții" (coprod., 2012) 23.15 Știrile PRO TV 23.30 Film: „Clubul de noapte 2: Ultima ofertă" (SUA, 2006) 1.15 Serial: „Las Fierbinți" (r) 2.15 Apropo TV (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Casa construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Răpirea fecioarelor" (România, 1968). Cu: George Constantin 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Cap compas (r) 11.30 Natură și aventură (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Film: „Moștenirea Lui Goldfaden" (România, 2004) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Telecinemateca: „Luminile Nordului" (SUA, 1978). Cu: Robert Behling, Susan Lynch 23.10 Serial: „Misterele Orientului" 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film: „Vânătorii de fantome" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film (r) 14.45 Film: „Luna de miere" (r) 16.30 Film: „Păsări libere" (SUA, 2013) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Kung Pow: Puterea pumnului" (coprod., 2002) 22.45 Film: „Ea e Monica Velour" (SUA, 2010) 0.00 Film: „Kung Pow: Puterea" (r) 1.30 Cine A.M.

JULIA ROBERTS
– joi, 20.30 –

BILL NIGHY
– vineri, 22.30 –

NIA VARDALOS
– sâmbătă, 23.00 –

WILL SMITH
– joi, 20.00 –

LAURA CARMINE
– luni-duminică, 19.00 –

ANTHONY HIGGINS
– duminică, 22.10 –

RACHAEL LEIGH COOK
– sâmbătă, 16.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 14 iunie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 14.55 Istoria Campionatului Mondial de Fotbal – Filmele oficiale 16.00 Lozul cel mare 16.40 Studio Mondial 17.30 Campionatul Mondial de Fotbal, Rusia 2018 (ceremonia de deschidere) 20.00 Telejurnal 21.00 Vedeta populară 23.05 Studio Mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Campionatul Mondial de Fotbal, Rusia 2018 (r) 3.05 Telejurnal (r) 3.55 Pro Patria (r) 5.35 Politica și delicatețuri (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „New York Taxi" (coprod., 2004) 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Fiica dispărută" (SUA, 2014) 1.45 Serial (r) 2.30 Arena bucătarilor (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Inamicul statului" (SUA, 1998). Cu: Will Smith, Gene Hackman 22.30 Serial: „Băieți de oraș" (r) 23.30 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Răzbunarea haiducilor" (România, 1968) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Miss Litoral" (România, 1990). Cu: Matei Alexandru, Jean Constantin 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Plimbați și mâncați (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Film: „Fiii omului cu inima de piatră" (Ungaria, 1965) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Inimă sălbatică" (SUA 2014) 23.10 Serial: „Misterele Orientului" 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Serial: „La bloc" (r) 7.15 Film: „Drumul spre Rio" (SUA, 1947) 9.30 Ce spun românii (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film: „Păsări libere" (r) 14.45 Film: „Aventurile lui Napoleon" (r) 16.15 Film: „Gunoierii" (SUA, 1990) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Zâmbet de Mona Lisa" (SUA, 2003). Cu: Julia Roberts 23.00 Film: „Razbunare in ring" (SUA, 2010) 1.00 Film: „Zâmbet de Mona Lisa" (r) 3.15 Cine A.M.

VINERI – 15 iunie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 12.00 Parlamentul României 13.00 Studio Mondial 14.00 Telejurnal 14.30 Studio Mondial 15.00 Campionatul Mondial de Fotbal, Rusia 2018: Egipt – Uruguay 17.00 Telejurnal 18.00 Campionatul Mondial de Fotbal, Rusia 2018: Maroc – Iran 20.00 Telejurnal 21.00 Campionatul Mondial de Fotbal, Rusia 2018: Portugalia – Spania 23.05 Studio Mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Campionatul Mondial de Fotbal, Rusia 2018 (r) 4.35 Telejurnal (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Vocea României Junior 22.30 Film: „Harry Potter și talismanele morții" (coprod., 2010, partea I). Cu: Bill Nighy, Emma Watson 1.30 Atletico Textila 2.30 Ce spun românii (r) 3.30 Lecții de viață (r) 4.15 Vorbește lumea (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Zootropolis" (SUA, 1996) 22.00 Film: „Miss Agent Secret" (SUA, 2000). Cu: Sandra Bullock, Michael Caine 0.30 Film: „Inamicul statului" (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Haiducii" (România, 1966) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „A doua cădere a Constantinopolului" (România, 1994). Cu: Rodica Mureșan 22.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Duelul pianelor (r) 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Film: „Fiii omului cu inima de piatr" (Ungaria, 1965) 15.40 Ieri- Azi – Mâine 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: Nu capitulez!" (Canada, 2011). Cu: Mena Suvari 23.10 Film: „Neînsemnații" (M. Britanie, 1985). Cu: Michael Emil 1.10-5.56 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Serial: „La bloc" (r) 7.15 Film: „Păsări libere" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Aventurile lui Napoleon" (r) 14.00 Film: „Drumul spre Rio" (r) 16.15 Film: „Pe acoperișul lumii" (Canada, 2006) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Acum ori niciodată" (SUA, 2003) 22.15 Film: „Răzbunătorul" (SUA, 1989) 0.00 Film: „Acum ori niciodată" (r) 1.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 16 iunie

TVR 1
6.30 Zon@ 7.30 Campionatul Mondial de Fotbal, Rusia 2018 (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Doc.: „Prietenii incredibile" 11.00 Vreau să fiu sănătos! 12.00 Studio Mondial 13.00 Campionatul Mondial de Fotbal, Rusia 2018: Franța – Australia 14.00 Telejurnal 15.00 Telejurnal 16.00 Campionatul Mondial de Fotbal, Rusia 2018: Argentina – Islanda 18.00 Studio Mondial 19.00 Campionatul Mondial de Fotbal, Rusia 2018: Peru – Danemarca 21.00 Telejurnal 22.00 Campionatul Mondial de Fotbal, Rusia 2018: Croația – Nigeria 0.05 Studio Mondial 1.00-5.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Sheena, regina junglei" (SUA, 1984) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Invitație cu bucluc" (SUA, 2008) 15.00 Film: „Flicka" (coprod., 2006) 17.00 Vocea României Junior (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Necunoscutul" (coprod., 2011) 22.15 Film: „Un ghem de minciuni" (coprod., 2008) 0.45 Atletico Textila 1.15 Film: „Harry Potter și talismanele morții" (r) 4.00 Superspeed la PRO TV! (r) 4.30 Film: „Invitație cu bucluc" (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 10.00 Guess My Age – Ghicește vârsta 11.00 Film: „Copilul problemă" (SUA, 1990) 13.00 Observator 13.45 Film: „Miss Agent Secret" (r) 16.00 Chefi la cuțite (r) 19.00 Observator 20.00 Next Star (sezon nou) 23.00 Film: „Lecții pentru mama" (SUA, 2012). Cu: Eva Mendes, Patricia Arquette 1.00 Film: „Copilul problemă" (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Film (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „Romeo și Julieta" (partea a II-a) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Dosarele D.N.A. 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „A fost odată în China 2" (Hong Kong, 1992). Cu: t Li 23.00 Film: „Nuntă à la grec" (SUA, 2002). Cu: Nia Vardalos 1.00-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial: „Mă declar vinovată" (r) 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Elefântelul albastru" (ep.1) 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas 15.30 Plimbați și mâncați 16.10 Regatul sălbatic 16.40 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 17.30 E vremea ta... să vezi lumea! 18.00 Documentar 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Nuntă în stil polonez" (SUA, 1998). Cu: Claire Danes 22.10 Film: „Paradisul lurat" (Canada, 2011). Cu: Rachael Leigh Cook 0.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Pe acoperișul lumii" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Drumul spre Rio" (r) 14.00 Film: „Gunoierii" (SUA, 1990) 16.15 Film: „Josie și Pisicile" (SUA, 2001). Cu: Rachael Leigh Cook 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Dansul dragostei: Bătălia starurilor" (SUA, 2014) 22.45 Film: „Ore de sexologie" (SUA, 2013) 1.00 Film: „Ea e Monica Velour" (r) 2.45 Cine A.M.

DUMINICĂ – 17 iunie

TVR 1
6.30 Discover România (r) 7.30 Oameni ca noi 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Studio Mondial 14.00 Telejurnal 15.00 Campionatul Mondial de Fotbal, Rusia 2018: Costa Rica – Serbia 17.00 Lozul cel mare 17.30 Studio Mondial 18.00 Campionatul Mondial de Fotbal, Rusia 2018: Germania – Mexic 20.00 Telejurnal 21.00 Campionatul Mondial de Fotbal, Rusia 2018: Brazilia – Elveția 23.05 Studio Mondial 2.20 Campionatul Mondial de Fotbal, Rusia 2018 (r) 5.35 Tezaur folcloric (r).

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Inspirația de weekend 10.30 Film: „Flicka" (r) 12.30 Ce spun românii (r) 13.30 Apropo TV 14.30 Film: „Aquamarine" (coprod., 2006). Cu: Emma Roberts 16.30 Film: „Max" (SUA, 2015) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Chappie" (SUA, 2015) 22.15 Film: „Misiune: Imposibilă" (SUA, 1996). Cu: Tom Cruise, Jon Voight 0.30 Atletico Textila 1.30-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 10.00 Serial: „Fructul oprit" 13.00 Observator 13.45 Film: „Zootropolis" (r) 15.45 Chefi la cuțite (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „Dennis, pericol public" (SUA, 1993). Cu: Walter Matthau, Joan Plowright 22.30 Serial: „Băieți de oraș" 23.30 Film: „Sin City: Am ucis pentru ea" (SUA, 2014). Cu: Bruce Willis, Jessica Alba 1.00 Film (r) 3.00 Film: „Sin City: Am ucis pentru ea" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Camera de râs 2018 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.00 Happy News 11.00 Mama mea gătește mai bine 12.00 Teleshopping 13.00 Film: „A doua cădere a Constantinopolului" (r) 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Ferestrele sufletului" (SUA, 2014) 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial: „Mă declar vinovată" (r) 11.15 Serial (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Elefântelul albastru" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Azi despre mâine 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Totul pentru fotbal" (România, 1982) 15.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Documentar 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Tudor" (partea a II-a) 22.10 Film: „Contractul desenatorului" (M. Britanie, 1982). Cu: Anthony Higgins 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 La Măruță (r) 7.30 Film: „Gunoierii" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film (r) 13.45 Film: „Dansul dragostei: Bătălia starurilor" (r) 16.00 Film: „Vânătorii de fantome 2" (SUA, 1989) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Spectacol mortal" (SUA, 2009) 22.30 Film: „Dincolo de Ozona" (SUA, 1998) 0.30 Film: „Spectacol mortal" (r) 2.30 Cine A.M.

CIMILITURI

Integramă de **M. ALBU**

A ÎNFIA UN COPIL PLINĂ DE FARMEC		DE NEÎNDURAT DECORAȚII ÎN RĂZBOI		BINE LIPIT COADĂ DE MISTREȚ!		ÎN PALTON! ANOTIM-PURI GEROASE		ÎNDEMN LA DRUM PROGRAM DE ȘCOALĂ		CORĂBIE CU PÂNZE GRĂDINA CU ÎNGERI
POEZIE LA NUNTĂ SEMN DE BELȘUG							MONEDA IRANULUI PICIOARE DE VERSURI			
				A SORTA CÂINI VÂNAȚI ÎN DELTĂ					BLUZE DIN BORANGIC COADĂ DE VEVERIȚĂ!	
A NU DA DRUMUL INDICĂ POZIȚIA					ORIFICII NAZALE MECI DE SELECȚIE					LIPSIT DE MINTE
		PRIETEN DE SUFLET A-ȘI PIERDE DINȚII						CAMION URIAȘ BRUNETUL SATULUI		
	REZULTATUL MECIULUI MASĂ SFÂNTĂ					VOT NEGATIV UNII MAI CU MOȚ				ACHITARE CU BANI
			OS AL GAMBEI E UN ZĂPĂCIT						BRAD PITT TREI ORI TREI	
ETAJ UNIFORM PREFIXUL VECHIMII							DAR DE NUNTĂ FOCUL ÎNCHIZIȚIEI			
				REFREN LA COLINDE ÎNCEPUT DE ROMANȚĂ!				ÎN POCAL! MARGINI DE PLED!		
IEȘE LA FIERT PRODUS DE PATISERIE					DEZBRĂCAT DE BLANĂ					

Bancuri cu doctori

Badea Gheorghe merge la doctor cu o sarsana plină cu bunătăți. Intră în cabinet, o desface și-l îmbie pe acesta:

– Da' serviți, domn' doctor, îs bune, îs bio, îs de la țară, îs iecologice!

Și numai ce nu-i pune pe birou cârnați, caltaboși, jumeri, slană, brânză, mere, prune, ceapă, cartofi...

– Păi bine, măi Gheorghiță, cum să le iau pe toate astea fără bani?, întreabă doctorul aparent jenat.

– Nicio problemă, zice Gheorghe scoțând portofelul din buzunar, am adus și bani!

– Doctore, de cinci ani sunt căsătorită și nu am copii...

– Dezbrăcați-vă, doamnă!

– Oh, cel puțin pe primul vreau să-l fac cu soțul!

– Aș dori niște vitamine pentru copii!

– A, B sau C?

– Indiferent! Încă nu au învățat să citească.

Doctorii sunt de trei feluri:
INTERNIȘTI: știu multe, dar te ajută prea puțin;
CHIRURGI: știu puțin, dar fac foarte mult;
IGIENIȘTI: nu știu nimic, dar nu-i lasă nici pe alții să lucreze.

– Domnule doctor, fumatul afectează gândirea?

– Nu prea, deoarece cel ce gândește câtuși de puțin, nu fumează deloc...

SUDOKU

jocul săptămânii: 23

8	1	4		9	7	2		
					3			
9				1			7	
						3	4	
5	7						9	8
	3	9						
	4			6				7
			7					
		7	5	3		6	8	9

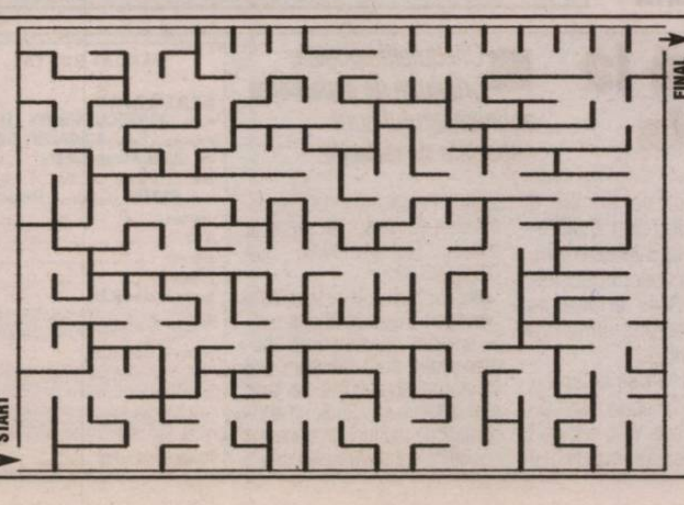
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 22

3	5	4	9	1	6	8	7	2
2	7	1	3	5	8	9	4	6
8	6	9	4	2	7	1	3	5
6	1	3	5	7	2	4	9	8
5	9	8	6	4	3	2	1	7
7	4	2	8	9	1	5	6	3
4	3	6	1	8	5	7	2	9
9	8	7	2	3	4	6	5	1
1	2	5	7	6	9	3	8	4

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „VERSIUNI"

Orizontal: S - M - V - D - N - F - CALABALACURI - LIRICI - ARII - GAFA - ITAN - TN - STIR - ROIT - T - CE - TAPIR - ITA - A - NUIA - TARI - TAUR - RIAL - RU - TAINIC - OLAR - TON - OARE - ANA - STAR - ARCUIT - DIAFAN - AURIE.

Balade

Verificați-vă cunoștințele!

1. Ce se înțelege, prin baladă în tradiția folclorică?
2. Cum se mai numesc baladele populare care, de obicei erau acompaniate cu lăuta?
3. Ce era balada medievală?
4. Ce romancier german (1884-1958) a scris romanul „Baladă spaniolă"?
5. Ce compozitor român a realizat în 1947 opera „Meșterul Manole"?
6. Cine a realizat mozaicul și frescele de pe „Fântâna Miorița" din București?
7. Cine a realizat, în 1960, filmul sovietic „Balada soldatului"?

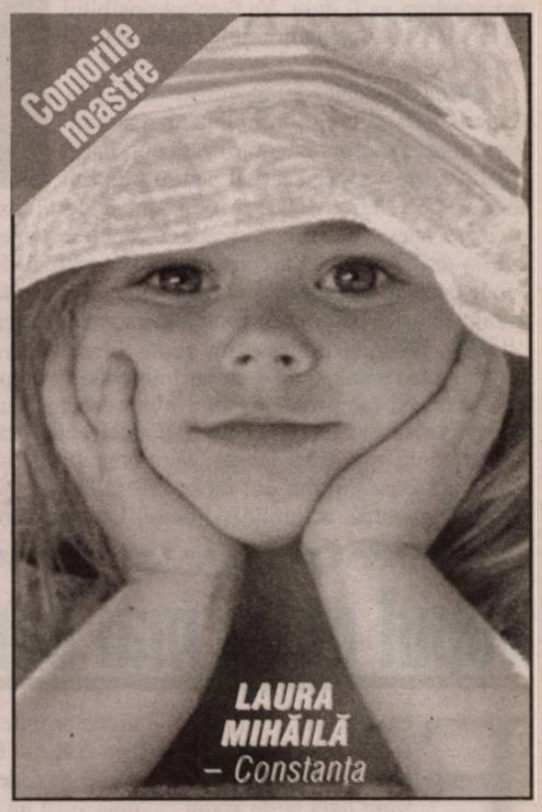
Răspunsurile din numărul trecut

1) Piramida lui Kheops (Khufu) construită în timpul domniei acestui faraon este considerată una dintre Cele 7 Minuni ale lumii antice. 2) Orientalistul francez care a pus bazele egiptologiei științifice prin descifrarea hieroglifelor se numea Jean François Champollion (1740-1832). 3) Fluviul sacru și sursa vitală a civilizației antice egiptene era Nilul. 4) Poezia „Egipetul" a fost scrisă de Mihai Eminescu. 5) Tabloul „Murat la Abukir" poartă semnătura lui Jean-Antoine Gros. 6) Opera „Aida" de Giuseppe Verdi a fost compusă pentru deschiderea Canalului de Suez. 7) Filmul polonez „Faraonul" a fost realizat de regizorul Jerzy Kawalerowicz.

Poșta cititorilor

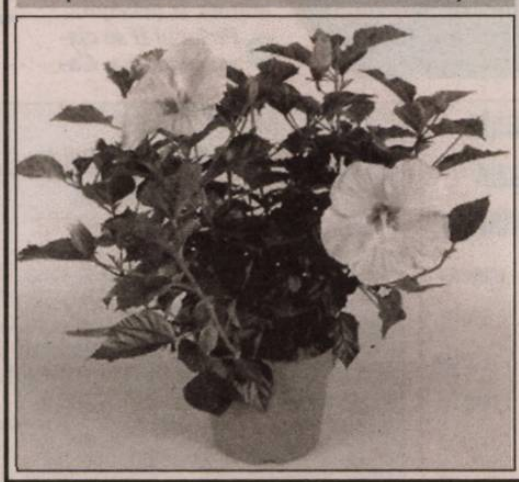
Pentru întrebările cu tema „Câinele" am primit câte 7 răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Topliță; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Cristina Stănescu,* Arad; *Viorica Vasilescu,* Pitești; *Ioana Stoica,* Cluj-Napoca; *Valentina Cristea,* Curtea de Argeș; *Georgeta Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***Ing. RADU FETCU, Suceava.*** Aveți perfectă dreptate în ceea ce privește multitudinea zeităților mitologice adorate în același scop. Apreciem că ne trimiteți mai multe variante și, după cum vedeți, nu intrăm în prea multe amănunte! *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Trandafirul japonez
(Hibiscus rosa-sinensis)



◆ Este o plantă de apartament perenă, cu frunze ovale de culoare verde închis.

◆ Se recomandă amplasarea în lumina directă a plantei pe toată perioada de iarnă, iar din primăvară până toamna așezarea acesteia într-un loc ferit de razele directe ale soarelui. Dacă în perioada de înflorire nu are lumină suficientă, planta va crește și nu va înflori.

◆ Tăierea se face primăvara devreme, sfârșitul lunii februarie și cel târziu începutul lunii martie. O dată la 4 ani este necesară schimbarea ghiveciului, scurtarea rădăcinilor și înlocuirea pământului.

◆ Pentru a înflori, trandafirul japonez are nevoie de cel puțin 20 grade Celsius iar iarna este bine ca temperatura să nu scadă sub 10 grade Celsius.

◆ Udarea se va face în funcție de perioada anului. Primăvara, vara și toamna se recomandă udarea în fiecare zi, astfel încât pământul să fie mereu reavăn. Iarna udarea se face moderat, fiind perioada când planta intră în repaus.

◆ Îngrășămintele se administrează o dată la 2 săptămâni, din martie până în octombrie, și o dată pe lună în rest.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Zodiacul celor mai periculoase femei

Uneori, ne este de folos să cunoaştem personalitatea celor cu care intrăm în contact zi de zi şi astfel ne ferim de dezamăgiri şi vom şti cum să evităm anumite persoane care ne fac rău.

Fiecare femeie are o doză de răutate care, la nevoie, o va folosi, însă la unele native doza este cam prea mare. Putem întâlni cazuri care nu se vor potrivi cu descrierea ce urmează, important este să reuşim să dezvoltăm doar latura pozitivă a unei persoane.

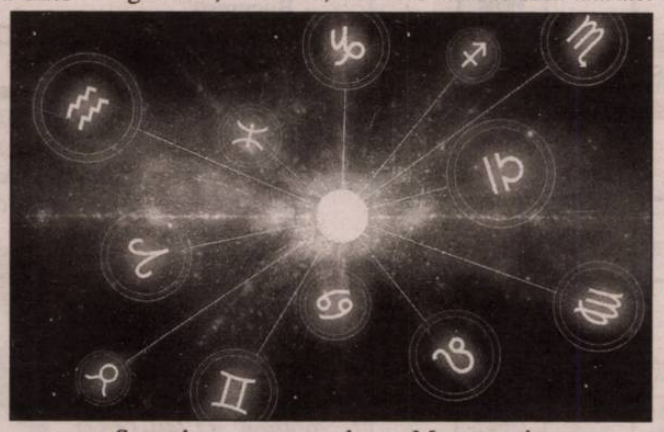
BERBEC. Femei cărora le place să deţină controlul în orice situaţie. Sunt native încăpăţânate, manipulatoare, însă aceste trăsături nu le împiedică să fie prietene de nădejde sau iubite bune. Important este să nu se simtă trădate şi să vă asiguraţi că sunt conştiente de acest fapt. Dacă nu, răzbunarea acestora va fi dură. Va face tot posibilul să îşi distrugă duşmanii foarte rapid, crud şi nemilos.

RAC. Deosebit de pesimiste din fire, femeile Rac vă pot uimi în faţa unei situaţii periculoase. Actul răzbunării este dur, iar în final totul se va sfârşi teribil pentru propriul lor duşman. Nativele acestei zodii sunt şi foarte suspicioase, adesea neverificând ceea ce bănuiesc, temerile şi ura fiind doar închipuiri. Devin extrem de loiale dacă au încredere deplină în cineva, fiind capabile de orice pentru a-şi proteja persoanele dragi.

LEU. Femeile din această zodie se consideră centrul Universului, cred că au întotdeauna dreptate şi nu îşi fac probleme în a lupta deschis împotriva oricărei persoane care le opune rezistenţă. Încrezătoare şi încăpăţânate, sunt capabile să-i manipuleze pe toţi din jur, făcându-i să le accepte comportamentul, acţiunile şi ideile. Un ego care dacă este alimentat devine periculos. Nu trebuie să subestimaţi niciodată o femeie Leu sau veţi suporta consecinţele.

FECIOARĂ. Timide, introvertite şi amabile cu toţi, atunci când nativele Fecioară sunt supărate se vor transforma într-o întruchipare a răului. Se dovedesc a fi extrem de critice, fără milă, fiind în stare să înlăture din calea lor pe oricine se va opune propriilor ţeluri. Aveţi grijă să nu subestimaţi niciodată o nativă a zodiei Fecioară.

SCORPION. Prietene loiale şi partenere pasionale, femeile Scorpion pot deveni în acelaşi timp agresive şi violente, mai ales dacă se simt atacate.



Sunt, de asemenea, geloase. Mare atenţie, pentru că nativele acestei zodii vă vor chinui încet, dar sigur, până când veţi regreta amarnic că aţi supărat-o.

PEŞTI. Pline de compasiune, dornice să îi ajute pe ceilalţi, bune, femeile Peşti ajung să devină uşor o sursă de pesimism a vieţii dumneavoastră. Se dovedesc incapabile să-şi gestioneze propria viaţă, îngrijorându-se mai mult pentru ceilalţi, în timp ce propria viaţă devine un eşec, asta incluzând şi relaţiile intime. Este posibil ca această stare negativă să vă afecteze, făcându-vă să vă simţiţi cea mai rea persoană din lume.

Topul celor mai bune şoferiţe din zodiac

Femeile se comportă foarte diferit la volan, o notă definitorie fiind dată şi de zodia din care aparţin, cea care generează fiecăruia dintre noi aptitudini şi caracteristici diferite.

Există convingerea că femeile nu sunt bune la condus. Ei bine, unele ar putea cu siguranţă să le dea o lecţie bărbaţilor, mai ales că se dovedesc mult mai raţionale şi au un comportament fără reproş în trafic.

Iată că astrologii vor să ne dezvăluie care sunt cele mai bune şoferiţe ale zodiacului.

Pe locul I se află Săgetătorul. Intuitive şi corecte, femeile Săgetător simt atunci când pericolul le pândeşte şi reacţionează prompt în situaţii imprevizibile. Le plac călătoriile şi drumurile lungi nu reprezintă o problemă pentru acestea. Se vor concentra maxim la drum, dar, în acelaşi timp, vor admira şi peisajul.

Pe locul II se clasează zodia Capricorn. Hotărâte şi implicate, femeile Capricorn consideră condusul o responsabilitate şi nu vor lăsa pe nimeni şi nimic să le abată atenţia de la trafic. Cei care se urcă în maşină în compania acestora pot fi liniştiţi că ajung în siguranţă la destinaţie.

Şi nu în ultimul rând, pe locul III se situează Taurul. Răbdarea şi prudenţa fac din femeile Taur şoferiţe demne de respect. Puteţi fi siguri că acestea niciodată nu se vor băga în depăşiri imprudente şi sunt perfect capabile să se ferească de situaţii periculoase. Pentru că ţin foarte mult la propriile bunuri, maşina femeilor Taur va fi bine întreţinută şi mereu curată şi îngrijită.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Cruciadă contra Apocalipsei ■ Un metrou de 70 milioane de ani! ■ Dragoste, război şi glorie ■ Pulsa denura – o armă spirituală teribilă ■ Acropola Atenei ■ Când copiii ar trebui să-şi educe părinţii ■ De ce păstrează guvernele secretul OZN? ■ Fumătorii indirecţi – victime colaterale

Ce spun astrele

HOROSCOP
11-17 iunie 2018

BERBEC 21.03-20.04

Partenerul dumneavoastră ar putea câştiga mai mulţi bani de care să beneficiaţi indirect. Aţi putea obţine chiar şi o moştenire. Vă veţi bucura de câteva veşti bune legate de familie. Vă ocupaţi şi de propria vindecare. Sănătatea este în curs de îmbunătăţire.

TAUR 21.04-21.05

Jupiter este vizavi de semnul dumneavoastră şi acesta este un lucru pozitiv. Este un moment culminant, de creştere materială şi fizică, precum şi de satisfacţie spirituală. Vremea este prielnică pentru parteneriate, fie că este vorba despre afaceri sau chiar o căsătorie.

GEMENI 22.05-21.06

Una dintre bucuriile acestor zile este munca dumneavoastră, care va fi mai plăcută ca de obicei şi vă face să vă simţiţi împliniţi. Sunteţi dispuşi să lucraţi din greu, să vă câştigaţi respectul în rândul colegilor de serviciu. Succes!

RAC 22.06-21.07

Potenţialul creativ este aprins la cote maxime şi vă promovează sentimentul de bunăstare generală. Sănătatea este şi ea la cote ridicate şi vă face să vă simţiţi mai încrezători. Relaţiile cu copiii sunt pozitive şi este vremea să vă gândiţi la vacanţă.

LEU 22.07-22.08

Atenţia este concentrată pe relaţiile de familie şi nici situaţia de acasă nu este mai prejos. Este posibil să cumpăraţi ceva pentru casă, să vă extindeţi sau să construiţi ceva nou. Aveţi nevoie de sentimentul că acasă vă este cel mai bine.

FECIOARĂ 23.08-22.09

În aceste zile comunicaţi mai mult cu fraţii, rudele sau vecinii şi aveţi vie abilitatea de a învăţa ceva nou. Asta înseamnă că parcurgeţi o perioadă când optimismul vă dă un imbold pozitiv. Este bine să profitaţi şi să socializaţi mai mult.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Adevărul este profund şi în acest mod să vă actualizaţi în viaţa dumneavoastră ce este mai valoros. Dacă sunt banii – atunci banii vor sosi în cale. Dacă puneţi accent pe spiritualitate – atunci viaţa spirituală va creşte. Aveţi grijă ce vă doriţi!

SCORPION 23.10-21.11

În aceste zile experienţa vieţii dumneavoastră se va lărgi şi cunoştinţele despre viaţă se vor adânci. Oamenii şi resursele de care aveţi nevoie vor fi atraşi precum un magnet puternic. Veţi simţi că nu trebuie să vă mai ascundeţi talentele. Succes!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Săptămâna aceasta vă ocupaţi de spiritualitate şi de valorile interioare. Sunteţi adevăratul căutător al zodiacului. Nu veţi fi mai iertători cu ceilalţi, dar veţi deveni mai îngăduitori şi cu propria persoană ceea ce e minunat. Nu uitaţi că ura de sine este paralizantă!

CAPRICORN 22.12-19.01

Interacţiunea dumneavoastră cu cei din jur este în creştere. Vă ghidaţi după conceptul: cuget deci exist! Jupiter se pare că este de vină şi vă va face să vă simţiţi mai ambiţioşi şi mai optimişti cu proiectele viitoare.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Succesul dumneavoastră este la cote ridicate. Tot Jupiter vă face să vă simţiţi mai bogaţi, mai inteligenţi şi înţelepţi. Veţi avea succes şi la serviciu, promovând în profesia pe care o urmaţi. Este evident că a sosit timpul să mergeţi mai departe.

PEŞTI 19.02-20.03

O oportunitate vă surâde şi vă va îmbogăţi experienţa. Veţi deveni mai sofisticaţi, mai informaţi. Şansa vine din mass-media, legislaţie sau medicină. Oricum, ceva legat de învăţământul superior. Este şi o şansă fantastică de a vă distra. Profitaţi de ea!

Nativul săptămânii: **EUGEN PORA** (13.06.1909 – 28.10.1981)

A fost zoolog, ecofiziolog şi oceanograf român. Acest nativ al zodiei Gemeni a participat la expediţia vasului „Viteaz" în Oceanul Indian, ulterior publicând şi un volum pe această temă. Începând cu 28 mai 1938, devine membru corespondent al Academiei de Ştiinţe din România şi în 1948, membru corespondent al Academiei Române.

TELEFONUL CITITORILUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravaloarii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
   – RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
   – RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL

DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1404 ● ANUL LXI ● 14 IUNIE 2018 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 24 (3154)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

Un metrou de
70 MILIOANE DE ANI!

Femina club

Lecţii de nutriţie
Evitaţi uleiul de palmier

Dosarele frumuseţii
Îmbătrânirea prematură

Consultaţii fără plată

Evitarea crizelor de
EPILEPSIE

„Te poţi împodobi cu penele altuia, dar nu poţi zbura cu ele.”
Lucian Blaga

CRUCIADA ÎMPOTRIVA APOCALIPSEI

Elon Musk este implicat în proiecte tehnologice de mare anvergură, cum ar fi racheta reutilizabilă *SpaceX* (proiect care funcţionează deja cu succes), automobilul autonom, fără şofer, Tesla (încă în testări) sau tunelul pentru transportul urban de sub Los Angeles. E un om care utilizează Inteligenţa Artificială (IA), cel puţin în cazul automobilului electric autonom Tesla, dar care nu vede deloc cu ochi buni dezvoltarea necontrolată a tehnologiilor care folosesc IA.

El crede că, în viitorul apropiat omenirea s-ar putea confrunta cu pericolul reprezentat de o dictatură a inteligenţei artificiale. Viziunea lui, cu un pronunţat caracter distopic, pare inspirată dintr-o creaţie imaginară veche de exact o jumătate de secol, şi anume de filmul *2001: Odiseea spaţială*, după scenariul scris de un om de ştiinţă, Arthur C. Clarke, şi regizat de Stanley Kubrik în 1968. Viziunea lui Clarke pentru anul 2000 era că oamenii vor călători prin galaxii, în nave speciale, coordonate de un computer neuronal, necesar desfăşurării cu succes a călătoriei.

Toate bune şi frumoase la început, HAL9000 este inteligenţa artificială indispensabilă, numai că înspre final, fiind în posesia tuturor datelor legate nu doar de zbor ci şi de activitatea celor de la bordul navei, el preia frâiele misiunii şi se întoarce împotriva oamenilor, practic a celor care l-au conceput. Soluţia de a evita anomalia este dată tot de Clarke: distrugerea circuitelor neuronale ale robotului HAL9000! Dar viitorul este salvat? Fără HAL9000, misiunea este sortită eşecului. Aceasta este dilema pe care o propune Clarke: construim roboţi superinteligenţi, foarte bine, dar apare pericolul preluării controlului acestora asupra oamenilor; distrugem roboţii, e bine, dar punem în pericol omenirea.

Elon Musk preia ideea pericolului ca într-un viitor nu prea îndepărtat creaţiile cercetătorilor din Silicon Valley să se întoarcă împotriva creatorilor, ceea ce va conduce, spune el, la apariţia unei supraputeri digitale, practic un dictator digital care ar avea acces la toate informaţiile planetei. Un astfel de sistem IA, capabil de miliarde de calcule într-o fracţiune de secundă, va controla economia globală şi sistemele militare cu un nivel de autonomie incredibil. Şi, mai crede Musk, un asemenea dictator digital super-potent şi omniprezent va fi şi nemuritor. Soluţia?

Colonizarea planetelor

În urmă cu câţiva ani, într-o cantină a fabricii din Los Angeles

„CELEBRUL ŞI MILIARDARUL ELON MUSK, IMPLICAT, PRINTRE ALTELE, ÎN CERCETARE ŞI INOVARE TEHNOLOGICĂ, ATRAGE ATENŢIA CERCETĂTORILOR DIN DOMENIUL INTELIGENŢEI ARTIFICIALE (IA) DIN SILICON VALLEY (CALIFORNIA) ASUPRA APOCALIPSEI PE CARE O POATE ADUCE DEZVOLTAREA TEHNOLOGIILOR SCĂPATE DE SUB CONTROL.

care produce rachetele SpaceX, s-au întâlnit doi dintre cei mai puternici şi interesanţi oameni din Valea Siliciului care nu locuiesc acolo: Elon Musk şi Demis Hassabis, cofondatorul misteriosului laborator londonez *DeepMind*. Cu acel prilej, Musk i-a mărturisit interlocutorului său că misiunea ultimă a rachetei SpaceX este colonizarea interplanetară.

Hassabis i-a răspuns că el însuşi lucra la cel mai important proiect din lume: dezvoltarea super-inteligenţei artificiale. Musk a adăugat că acesta este motivul pentru care trebuie să colonizăm planeta Marte: posibilitatea de evadare în caz că IA o ia razna şi se întoarce împotriva umanităţii. Amuzat, Hassabis i-a spus că IA va urma pur şi simplu oamenii spre Marte. O asemenea afirmaţie n-a avut darul să-l liniştească pe Musk, mai ales că existau şi scenarii în care roboţii super-inteligenţi să nu-i urmeze pe oameni spre Marte!

Poate că acea discuţie l-a convins pe Elon Musk să pornească cruciada împotriva IA, detaliind pericolele.

„Ne îndreptăm rapid spre apariţia unei superinteligenţe artificiale care va depăşi cu mult orice inteligenţă umană”, spunea apostolul Musk într-un recent documentar despre inteligenţa artificială intitulat „Do You Trust This Computer?” (Ai încredere în acest calculator?).

„Dacă o companie sau un grup mic de oameni reuşeşte să dezvolte o superinteligenţă artificială, ar putea prelua controlul asupra întregii lumi”, prezicea el, şi aici pe bună dreptate.

Musk face şi o comparaţie între sistemul de societate de azi şi un dictator digital fără scrupule: „Dacă un astfel de sistem IA va avea un obiectiv şi va considera că omenirea se află între el şi acest obiectiv, atunci va distruge întreaga omenire fără să se gândească de două ori la asta. Fără supărare. Este ca şi când noi, oamenii, am construi un drum, iar un muşuroi de furnici se află în calea acestui drum. Noi nu urâm furnicile şi nu facem altceva decât să construim un drum. Aşa că, adio, muşuroi”, a argumentat Musk.

Exact aşa erau descrise şi acţiunile lui HAL9000: când oamenii s-au interpus între inteligenţa şi obiectivele lui (corecte, ca şi construirea unui drum), atunci a acţionat în consecinţă, intenţionând să distrugă oamenii (muşuroiul). Fără supărare sau resentimente.

Cam asta spune şi Shane Legg de la DeepMind: „Cred că dispariţia civilizaţiei umane se va întâmpla cu siguranţă, iar tehnologia va juca probabil un rol în asta”.

Deşi e desprins dintr-un vechi s.f., scenariul pare plauzibil, cu observaţia că la momentul actual suntem în faza de început, când robotul super inteligent e „băiatul bun” care adună date la nivel planetar, în scopuri pozitive, cum ar fi călătoria oamenilor spre Marte. Partea neagră ar urma în câteva decenii, atunci când obiectivele robotului super inteligent nu ar mai coincide cu cele ale oamenilor.

În continuarea acestor scenarii negre, dar plauzibile, ne putem imagina că ideea lui Clarke din finalul filmului *2001: Odiseea spaţială*, uciderea lui HAL9000, care ar duce totuşi la dispariţia omenirii, ar putea avea şi o altă variantă: ca noi *oamenii* să devenim până atunci nişte *HAL9000!*

Sfârşitul filmului!

GEORGE CUŞNARENCU

5 948427 000140 24

Desertul de aur

Când vine vorba despre extravaganţe, există anumite categorii de indivizi care nu ezită nicio clipă să arate lumii întregi (dacă s-ar putea, chiar Universului!) cât de bogaţi sunt ei şi cum aruncă în sus bani „fără număr, fără număr”.

Nu contează pe ce anume: maşini ultraluxoase şi băuturi rarisime, case opulente şi mâncăruri cum nu s-au mai pomenit şi aşa mai departe. Mai nou, pentru bogătaşii amatori de asemenea maimuţăreli penibile în văzul lumii – cum altfel? – o cafenea din Statele Unite a inventat şi, desigur, a pus în vânzare un desert special.

Vorbim despre reputata, de altfel cafenea Jane Q a Hotelului Kimpton Everly din Los Angeles, iar „magicul” desert se cheamă Golden Apple (Mărul de Aur). Numai că, dacă un local bucureştean cu acelaşi nume se raportează numai la sensul figurat al sintagmei, desertul din „oraşul îngerilor” este chiar un măr poleit cu aur – foiţe comestibile de 24 de karate. Interesant e totuşi că el nu figurează pe lista de meniuri a cafenelei la preţuri de obicei accesibile. Desertul este preparat dintr-un măr învelit în caramel şi copt într-o crustă de ciocolată albă, înainte de a fi acoperit cu multă delicateţe de foiţe de aur în valoare de peste 500 de euro. Şi asta nu e tot – vorba unei reclame!

Acest veritabil fruct oprit (totuşi permis unora şi deci accesibil multor „consumatori” de pe planeta Pământ), este servit cu un pahar de coniac Ludovic al XIII-lea, care costă şi el „niţeluş” (sic!) – adică vreo 2.700 de euro sticla de 700 ml. O nimica toată, ce mai!

Trebuie totuşi să vă destăinuim ceva ce, cu siguranţă, deja aţi intuit: „Mărul de aur” nu e chiar pentru oricine intră în „cârciuma” de la Kimpton Everly: insolitul desert de lux nu figurează pe lista de meniuri a hotelului, aşa că trebuie comandat cu 48 de ore înainte de a te delecta cu el. Nu e clar dacă în preţul sus-menţionat se include şi o eventuală fotografie cu preafericitul client devorator de aur. Măcar aşa, pentru posteritate...

Despre firme

Să vorbim corect!

S-a vorbit şi s-a scris mult despre modul în care limba engleză dă puternic din coate ca să înlocuiască vechile cuvinte româneşti. Situaţia ar părea amuzantă (demnă de o comedie!) dacă nu ar fi de-a dreptul dramatică. Ce e mai trist e faptul că această influenţă lingvistică ne poluează nu doar auditiv ci şi vizual.

Ne referim acum la mulţimea firmelor care împânzesc oraşele. Dacă ne-am obişnuit cu expresii gen „supermarket” sau „general store” rămânem de-a dreptul uimiţi când vedem într-unul din cartierele Capitalei o firmă pe care scrie „shoe-repair”. Oare meseria este alta, nu mai este cizmărie, dacă îi spunem pe englezeşte.

Din nefericire acesta nu este un caz singular. În centrul frumoasei noastre Capitale putem vedea o gheretă obişnuită în care se vând bilete de autobuz. Deasupra ei scrie însă cu litere de-o şchioapă „Bus tickets”. Putem spune că aici a funcţionat legea minimului efort dar ne întrebăm dacă mătuşa Gherghina, venită de undeva, din fundul ţării, ştie ce să cumpere de acolo! *(I.S.)*

„Trump”, bătut măr!

Nu ştiu câtă bătaie a luat actualul preşedinte american când era doar un ţânc năzbâtios (după cum se manifestă, presupun însă că nu a scăpat nici el de sancţiunile părinteşti contondente), dar cert este că a cam luat-o pe coajă recent – şi încă rău de tot – din partea unui boxeur mexican. Mă rog, ca să nu apară confuzii, trebuie să precizez că nu mă refer la Donald Trump cel în carne şi oase, ci la o efigie care trimitea explicit la acesta. Iar totul a pornit de la un simplu meci de box...

Confruntarea a avut loc între pugilistul american Rod Salka şi mexicanul Francisco Vargas, pe 12 aprilie 2018. În principiu, echipamentul sportivilor nu ar trebui să constituie o problemă majoră, numai că Salka, un susţinător înfocat al preşedintelui său, a avut (ne)inspiraţia să poarte un chilot pe care era desenat un zid (simbol al proiectului zidului de la frontiera americano-mexicană), pe care stătea scris „America 1 st” – sloganul electoral al lui Donald Trump, din campania electorală. Din nefericire pentru american, toată „regia” se pare că l-a provocat şi mai tare pe vecinul de la sud, în final America nemaifiind... „1 st”, întrucât Vargas l-a făcut knock-out pe Salka în runda a 6-a.

Animalul de companie de sub piele

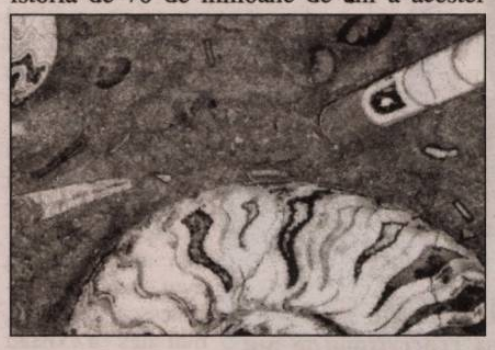
V-aţi gândit vreodată că dragul dumneavoastră animal de companie vi se poate vârî sub piele – nu în sens figurat, ci la propriu? Şi nu vorbim despre cine ştie ce mutanţi oribili şi rău-intenţionaţi, ci despre preadomesticele pisicuţe, căţeluşi, iepuraşi, păsările şi câte şi mai câte! Ei, bine, asta e perfect posibil, chiar fără a vorbi despre tehnologii sofisticate de ultimă oră, ci datorită unui anume Mr. K (nu vă gândiţi la straniul şi nefericitul personaj al lui Kafka!) din New York.

Mr. K se numeşte în realitate Sanhyuk Ko şi realizează tatuaje în cadrul atelierului său „Bang Bang Yatoo” din metropola americană şi s-a profilat pe desenarea pe pielea clientului a chipurilor animalelor îndrăgite, reproducerile fiind extrem de fidele şi de expresive, cu trăsături fine şi uşor suprarealiste. Uneori, acestea au numai câţiva centimetri, fiind tatuate cel mai frecvent pe picioare, dar şi pe degetele de la mâini! Câini de companie, pisici, chiar şi iepuri, iguane ori alte asemenea „drăgălăşenii” necuvântătoare se pare că au darul de a înlocui cu succes mesaje clasice de genul „A + G = Love” sau „Mama, I love you”.

Un metrou de 70 milioane de ani!

Puţină lume ştie că Bucureştiul beneficiază de o staţie de metrou unică în lume, datorită materialului din care a fost construită. Mai exact, este vorba despre pavajul staţiei Politehnica, a cărui vechime efectiv se pierde în negura timpurilor, urcând până pe la 70 de milioane de ani!

Greu de crezut? Staţia de metrou Politehnica a fost construită în anii '80, iar pentru podeaua acesteia a fost folosită o marmură roz din cariera Săvădisla din judeţul Cluj. De atunci, mii de oameni calcă în fiecare zi peste ea, dar puţini cunosc istoria de 70 de milioane de ani a acestei marmuri, care are drept specifice formele albicioase ciudate încapsulate în rocă. În lumea paleontologică, aceasta este echivalentul unei mine de aur, cu o bogăţie şi o biodiversitate remarcabil. Imortalizează viaţa marină din Cretacicul târziu, când zona judeţului Cluj de astăzi era acoperită de o mare puţin adâncă.



Scoici, alge, melci, corali şi rudişti se pot vedea încapsulate în materialul calcaros care formează pavajul staţiei de metrou. Cele mai numeroase organisme sunt rudiştii – vietăţi cu un exoschelet conic care era înfipt în solul de pe fundul mării, similar cu un morcov. Acestea au trăit din Jurasicul târziu (acum 150 de milioane de ani) până în Cretacicul târziu. Speciile de rudişti au dispărut odată cu extincţia în masă de la sfârşitul Cretacicului şi acestea, conform spuselor lui Mihai Popa, paleontolog la Facultatea de Geologie şi Geofizică Bucureşti, „au văzut dâra de foc pe cer” lăsată de asteroidul care a dus şi la extincţia dinozaurilor. Un alt eveniment deosebit din acea perioadă, care creşte şi mai mult importanţa acestor fosile, este că atunci a avut loc şi orogeneza Munţilor Apuseni, astfel complexul de organisme marin, alături de formaţiunile în care au fost prinse a fost ridicat deasupra nivelului mării.

De asemenea, valoarea ştiinţifică se extinde la nivel european, chiar la nivel mondial, astfel de specii găsindu-se în zona mediterană şi în zona Insulelor Caraibe. Se poate spune că metroul din Bucureşti este un „muzeu” cu exemplare geologice şi paleontologice adunate de pe tot teritoriul României şi care din păcate rămâne, în cea mai mare parte a lui, ascuns de ochii călătorilor.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin” este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Teama de dentişti atrage greşeala

Că teama de dentist este un lucru real ştim cu toţii, dar ceea ce nu ştiam până în prezent este că această teamă îi poate face pe stomatologi să facă greşeli în timpul intervenţiilor lor. Un studiu realizat pe mai mulţi studenţi în ani terminali la specializarea Stomatologie a relevat că aceştia pot „mirosi" când un pacient este anxios sau neliniştit, datorită faptului că situaţia stresantă în care se găseşte determină organismul său să emită mirosuri ce pot influenţa percepţia oamenilor din jurul lor.

„Descoperirea constituie prima dovadă ştiinţifică în sprijinul ipotezei că semnalele chimice ascunse în emisiile olfactive corporale pot trăda emoţiile noastre şi influenţa comportamentul persoanelor din jurul nostru", spune Valentina Parma, de la Şcoala Internaţională de Studii Avansate din Triest, una dintre participantele la studii.

Pentru a stabili dacă mirosul corporal poate declanşa anxietatea, echipa lui Parma a recrutat 24 de voluntari studenţi, care au donat fiecare câte două tricouri. Unul dintre tricouri fusese purtat la un examen stresant, celălalt în timpul unei lecturi relaxante. Tricourile au fost tratate cu substanţe chimice care ascund mirosul corporal şi o echipă separată, compusă tot din 24 de studenţi, au practicat proceduri chirurgicale pe manechine purtând tricourile respective.

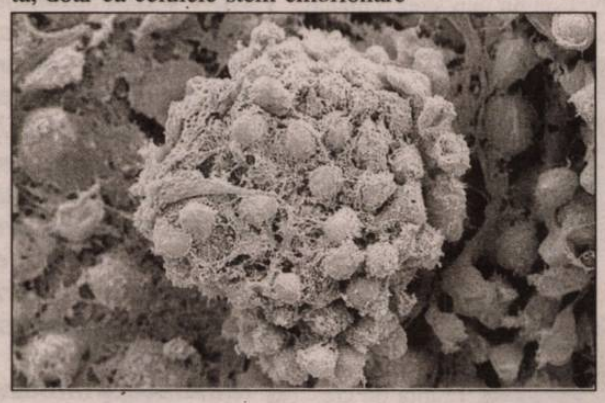
S-a demonstrat că studenţii care au „tratat" manechinele purtând tricourile „stresate" au realizat mult mai multe greşeli în timpul intervenţiilor, greşeli pasibile să traumatizeze dinţii pacienţilor. Concluzia specialiştilor a fost că mirosul degajat de anxietate ar putea declanşa nervozitate în subconştientul celor expuşi la el.

Primii embrioni „jumătate om, jumătate găină"

Pare ceva desprins dintr-un film de groază, dar este cât se poate de real: o echipă de oameni de ştiinţă de la Universitatea Rockefeller, New York, condusă de Ali Brivanlou, a creat primii embrioni care au elemente de om şi de găină, în cadrul unui experiment considerat deja de restul comunităţii ştiinţifice drept „şocant şi dezgustător".

Cercetătorii speră ca prin transplantarea de celule stem umane în embrionii de găină abia formaţi să înţeleagă mai bine felul cum celulele se transformă în fetuşi.

Descoperirea ar putea duce, susţin ei, la o întreagă serie de noi tratamente pentru tulburările de dezvoltare la om. Savanţii ştiu, deocamdată, doar că celulele stem embrionare se pot diferenţia în orice altă celulă specializată din organism, de la celule osoase şi hepatice la celule pulmonare sau neuroni. De asemenea, se cunoaşte că grupuri speciale de celule, întâlnite în embrionii de peşti şi amfibieni, joacă un rol crucial în modelarea structurilor timpurii ale acelor fiinţe. Aceste grupuri de celule, numite „organizatori" transmit semnale moleculare care dictează celulelor să crească şi să se dezvolte în anumite feluri.



Când un organizator este transplantat de la un embrion la altul, el determină noua gazdă să realizeze specializarea celulară şi să producă o coloană vertebrală, un sistem nervos central, cu tot cu măduva spinării şi creier. Din cauza limitelor impuse experimentelor pe embrioni umani, savanţii nu ştiu până la ora actuală dacă un organizator similar există şi la om. Pentru a evita cumva aceste interdicţii, echipa dr Brivanlou a cultivat embrioni umani artificiali din celule stem pe care le-au transplantat în embrioni de găină.

De îndată ce au fost introduşi în gazda lor aviară, celulele umane au început să pună temeliile pentru crearea unei coloane vertebrale şi a unui sistem nervos – măsură care anunţa, în mod clar, prezenţa unui adevărat „organizator" uman! „De îndată ce transplantezi organizatori umani într-un embrion de găină, limbajul folosit de ei pentru a instrui celulele păsării să construiască sistemul nervos şi creierul este exact acelaşi cu cel folosit de peşti şi de amfibieni. Spre uimirea noastră, grefa umană nu doar că a supravieţuit, ci a şi dat naştere acestor structuri superb organizate."

Deşi experimentele au stârnit o furtună de controverse, rezultatele studiului au fost publicate în prestigioasa revistă *Nature*.

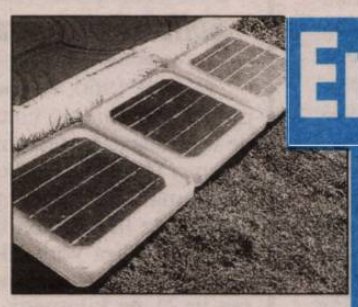
Muzică tare, calorii multe

Dacă nu sunteţi un fan al hamburgerilor şi altor delicii culinare cu neruşinat de multe calorii, dar vă treziţi comandând la restaurant aşa ceva, de vină s-ar putea să nu fie propriul apetit, ci muzica de la acel restaurant. Astfel, potrivit unui studiu realizat la Universitatea South Florida, când sunt expuşi unei muzici la un nivel de decibeli deranjant pentru ureche, clienţii au tendinţa de a comanda mâncăruri nesănătoase.

Dacă în schimb exact aceeaşi melodie este dată în surdină, ei vor opta pentru o dietă mult mai sănătoasă. Astfel, din cei 245 de voluntari care au participat la studiu, nu mai puţin de 200 au comandat mâncăruri grase dacă erau expuşi la un nivel de zgomot ridicat, de peste 70 decibeli, deşi mai bine de 55% dintre aceştia au precizat că sunt, de obicei, adepţii unei alimentaţii raţionale. În schimb, expuşi la o muzică de sub 55 de decibeli, doar 32 din cei 245 de voluntari au mai comandat preparate bogate în calorii.

Cercetătorii americani, conduşi de dr. Biswas Dipayan, au mai determinat că volumul muzicii influenţează şi ritmul cardiac, crescând stimularea şi stresul, fapt care determină organismul să acţioneze ca şi cum s-ar afla „sub asediu" şi, în concluzie, să simtă nevoia de mai multe categorii – materializate de obicei sub forma unui hamburger imens şi a unei porţii generoase de cartofi prăjiţi. Asta în timp ce o muzică abia auzită, pe fundal, are un efect calmant, făcând oamenii mult mai atenţi la ce comandă.

„Probabil că după ce vor citi concluziile studiului nostru, restaurantele şi supermarketurile vor fi tentate să folosească muzică ambientală în mod strategic, pentru a influenţa comportamentul clienţilor în privinţa cumpărării", a declarat specialistul american.



Energie solară din trotuare

Plăci speciale, capabile să capteze energia solară, ar putea acoperi nu peste multă vreme trotuarele marilor oraşe ale lumii, furnizând necesarul de electricitate al acestora. Cel puţin aceasta este viziunea unor ingenioşi savanţi scoţieni de la Universitatea Caledonian, Glasgow, care lucrează la crearea unor plăci ceramice menite să genereze curent electric. Aceste plăci sunt, potrivit specialiştilor, suficient de dure ca să suporte traficul pietonal şi în acelaşi timp sunt impermeabile, rezistând fără probleme în condiţii de ploaie intensă.

Într-o zi însorită, plăcile ar putea produce o energie de 200 de waţi per metru pătrat, iar într-o zi noroasă până la 150 de waţi. Echipa condusă de dr. Azmy Gowaid a primit o finanţare de 100.000 de dolari de la organizatorii Cupei Mondiale la Fotbal din Qatar, după ce a câştigat o competiţie de designuri inovative pentru utilizarea energiilor neconvenţionale, invenţia scoţienilor fiind considerată cea mai fiabilă dintre toate cele prezentate.

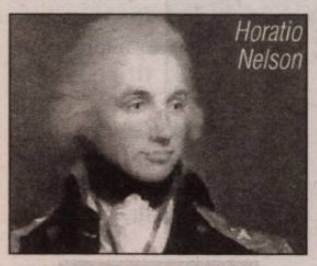
De altfel, pentru început proiectul dr. Gowaid ar putea fi implementat chiar în Qatar, dar şi în alte state cu climat fierbinte din Orientul Mijlociu şi Africa de Nord. Sistemul de răcire inovativ al plăcilor, care împiedică avarierea acestora din cauza căldurii va fi supus unor teste implicând temperaturi de suprafaţă extrem de ridicate, de până la 80ºC, care sunt însă obişnuite la nivelul solului în zonele respective. Plăcile sunt fabricate din răşini sintetice dure şi conţin celule fotovoltaice care convertesc energia solară într-un flux de electroni.

„Utilizarea lor va permite oraşelor să acopere toate nevoile energetice sau cel puţin o bună parte a lor exclusiv prin resursele de energii neconvenţionale proprii. Deşi costul de fabricaţie al plăcilor este aproape dublu faţă de nişte plăci de pavaj obişnuite, el va fi curând amortizat, graţie energiei produse, care va fi absolut gratuită, timp de cel puţin 15-20 de ani cât este durata de rezistenţă a plăcilor", apreciază dr. Gowaid.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Dragoste, război şi glorie

Cine trece prin Piaţa Trafalgar din centrul Londrei este, fără dubii, profund impresionat de Coloana lui Nelson, înaltă de 51,6 metri. Victoria de la Trafalgar (1805) şi bravura fără seamăn a amiralului Horatio Nelson, ca şi umilirea flotei franceze sunt un prilej de uriaşă mândrie a Regatului Unit. Iar Nelson este iubit şi pentru slăbiciunile sale omeneşti...



Amiralul

Horatio Nelson (1758-1805), fiu de reverend, a avut vocaţia aventurii pe mare şi, sub influenţa unchiului său, şi-a început cariera de marinar de la finele adolescenţei. Încă de la primele croaziere se dovedeşte a fi un marinar abil şi conştiincios. Astfel, el a fost avansat căpitan la doar douăzeci şi doi de ani. Din acele vremuri se spune că, în zona Polului Nord, el a vrut să captureze de unul singur un urs polar...

Toţi superiorii săi de pe fregatele pe care a funcţionat aveau cuvinte de laudă, dar Nelson avea uneori şi tendinţa de „insubordonare în scopuri nobile". De multe ori în carieră, căpitanul şi apoi viceamiralul Horatio Nelson lua decizii surprinzătoare. De cele mai multe ori, strategia lui avea succes de cauză, motiv pentru care a şi avansat în grad foarte repede, iar părerile sale erau luate în seamă de amiralii de la Londra.

Cariera excepţională a lui Nelson se încadrează între bătălia de la San Juan (Nicaragua) din 1780 (când avea 22 de ani), împotriva spaniolilor şi bătălia de la Trafalgar (sud-vestul Spaniei, provincia Cadiz) din 1805, când a avut drept adversari Imperiul francez (al lui Napoleon) şi regatul Spaniei. Ambele erau conduse de remarcabili lupi de mare francezi. Gloria cucerită în mod entuziasmant de Nelson s-a datorat contextului istoric foarte periculos pentru Anglia. Napoleon avea supremaţia pe continent, iar Marina Regală Britanică pe mare. Francezul ar fi trebuit să distrugă bariera maritimă spre Anglia, care bloca aprovizionarea de război a francezilor. Numai că Nelson (cu 33 de nave contra 41 ale inamicului) a câştigat în mod spectaculos... Acasă îl aştepta regele cu un braţ de medalii!

Emma

În 1793, Nelson o cunoaşte pe Emma, căsătorită cu lordul William Hamilton (cu 34 de ani mai vârstnic). A fost o iubire reciprocă şi englezul devine un obişnuit al casei lordului, între bătălii, începând un fel de menaj în trei. În 1801 Emma naşte o fiică (Horatia), iar în 1803 moare W. Hamilton. Ambii vor locui apoi la Londra, el despărţindu-se de soţia Fanny.

Din păcate, din 1798, Nelson nu mai avea o mână şi un ochi, dantura era distrusă şi vorbea greu în urma rănilor. Este ucis la Trafalgar şi, culmea, averea trece la fratele său. Iubita vieţii sale face închisoarea datornicilor, fuge în Franţa de creditori şi moare în mizerie în 1815... După Trafalgar, regele George al III-lea a spus: „Am pierdut mai mult decât am câştigat!"

Trei prieteni

În 1960, Ernesto Che Guevara se întâlnea cu filozoful existenţialist Jean-Paul Sartre şi scriitoarea Simone de Beauvoir, în Cuba. Peste patru ani, Sartre va refuza Premiul Nobel, aşa cum a refuzat şi Legiunea de Onoare în 1945.

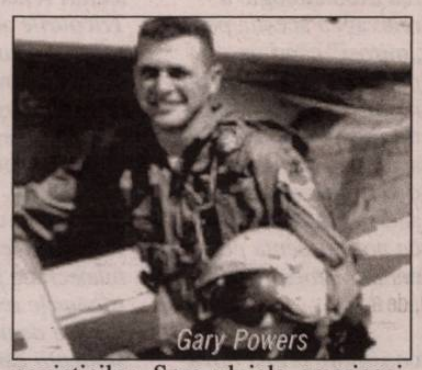
Racheta care doboară avionul spion

Faţa ascunsă a Războiului Rece a fost spionajul, direcţia principală a „indiscreţiilor" fiind industria de armament. Nu era niciun secret că marile puteri, URSS şi SUA, se pregătesc intens pentru dezvoltarea de arme sofisticate de descurajare a eventualilor adversari. În acest climat de neîncredere, capturarea unui avion de spionaj era un eveniment cu mari semnificaţii militare.

Acţiune şi contra-acţiune

În anul 1960, Războiul Rece împlinea aproximativ cincisprezece ani de la declanşare. Central Intelligence Agency (CIA) îşi desfăşura din 1957 programul „U-2 spy plane", adică spionaj de la mare altitudine a „ţărilor ostile". Era vorba despre avioane de recunoaştere monomotor care zburau la 21 de kilometri altitudine (cu echipament foto), care nu puteau fi doborâte de antiaeriana obişnuită şi nici interceptate, datorită vitezei. Dar sovieticii găsiseră soluţia în 1960. Ei au dezvoltat sistemul S-75 DVINA, constând din rachete sol-aer teleghidate.

La 1 mai 1960, pilotul Francis Gary Powers (căpitan) pleacă de la baza americană din Peshawar (Pakistan) într-o nouă misiune U-2. Sovieticii îl detectează deasupra regiunii Sverdlovsk (Rusia centrală). Câteva avioane MIG eşuează interceptarea şi atunci este lansată o rachetă sol-aer. U-2 este atins. Powers, conform instrucţiunilor, trebuia să declanşeze autodistrugerea avionului şi să se catapulteze sau să se sinucidă. Dar mecanismul de dislocare n-a funcţionat, iar Powers a ajuns la sol, în mâinile



sovieticilor. Spre uluiala americanilor, aparatul este găsit la pământ aproape intact. Toate secretele misiunii U-2 erau devoalate, iar pilotul era prizonier al KGB.

SUA au pretins că era un avion meteorologic. Dar Powers a recunoscut care era misiunea sa şi şi-a cerut scuze. Relaţiile Hruşciov-Eisenhower se tensionează. Pilotul CIA este judecat şi condamnat la zece ani de închisoare (din care şapte de muncă forţată). În închisoare, el a fost tratat normal şi chiar s-a împrietenit cu „colegii". Ba chiar directorul închisorii a deschis un minimuzeu cu echipamentul pilotului.

În aceste condiţii de conflict diplomatic deschis, americanii propun un schimb de prizonieri. Pentru eliberarea lui Powers (şi a unui student american, Frederic Pryor, arestat în Germania de Est) CIA îl dă la schimb pe faimosul spion KGB Vilyam Fischer. Acest ofiţer de contrainformaţii fusese arestat în 1957 şi condamnat la 45 de ani închisoare, cu trei capete de acuzare de conspiraţie împotriva SUA. Sovieticii sunt de acord şi Powers se întoarce acasă în februarie 1962, după un an şi jumătate de pârnaie.

Pilotul-spion nu avea să aibă parte de linişte în SUA. Peste 40 de ani, din documentele declasificate, reiese că o parte din conducerea CIA nu a crezut varianta lui. De ce s-a blocat mecanismul de autodistrugere a U-2? De ce, pentru a nu divulga secrete la interogatorii, nu s-a sinucis (avea la el o pastilă letală)? Dar Powers susţinea mereu că nu a spus nimic important la „discuţii". Unii oficiali l-au apărat, afirmând că el avea 30 de ani la data incidentului (căsătorit cu doi copii) şi de aceea nu s-a sinucis. Susţinut şi de unii senatori, Powers a ieşit cu bine din anchetă.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

14 iunie 1928

S-a născut Ernesto „Che" Guevara

Figură emblematică a rebelului marxist fără frontiere, Ernesto Rafael Guevara zis „Che" s-a născut la 14 iunie 1928, la Rosario, Argentina. A fost primul copil al unei familii înstărite, cu ascendenţi spanioli şi irlandezi. Era un băiat bolnăvicios, iar astmul l-a împiedicat să facă sporturi de mare efort. Din cauza bolii a citit foarte mult şi a învăţat limba franceză. Tânăr studios, Ernesto se înscrie la facultatea de medicină în 1948.

În 1951 se poate spune că a început o călătorie de iniţiere în realităţile lumii din America de Sud. Tânărul de 23 de ani descoperă sărăcia şi starea de înapoiere a muncitorimii din ţări precum Chile, Peru, Columbia, Venezuela. Viziunea despre viaţă a copilului crescut într-o familie fără probleme materiale se schimbă radical. În 1954 Ernesto va relua călătoriile de informare despre viaţa celor fără şanse de prosperitate. În călătoriile sale din 1955 îl întâlneşte pe Fidel Castro, în Mexic. În Guatemala se implică în conducerea ţării, alături de un preşedinte de stânga care este înlăturat prin lovitură militară.

Ernesto Che Guevara află despre planurile lui Fidel Castro privind o revoluţie în Cuba şi devine un aliat de nădejde, militar şi ideologic. După victoria Revoluţiei cubaneze, Castro îi va acorda lui Che „Steaua Jose Marti", pe care o va purta la celebra lui beretă neagră. Devine cetăţean cubanez şi director de închisoare. Aici execuţiile se ţin lanţ. Che devine un antiamerican radicalizat şi prosovietic. Dar este profund dezamăgit de URSS şi de modul cum s-a aplanat criza rachetelor din 1962. Guevara dorise un război total contra SUA. Treptat, revoluţionarul de profesie nu mai aplaudă URSS din cauza politicilor din unele state africane. Relaţiile cu Fidel Castro se răcesc şi Che părăseşte Cuba – unde-şi lasă soţia – şi se îndreaptă spre ţările africane unde credea că se pot organiza noi revoluţii. Numai că iniţiativele sale radicale din Congo nu dau niciun rezultat şi Guevara, din ce în ce mai bolnav, se aventurează în Bolivia. Aici forţele de stânga nu-l sprijină şi el încearcă să alcătuiască o forţă de guerilă cu luptători amatori.

Trădat, Ernesto Che Guevara este capturat şi executat la 9 octombrie 1967. Fidel Castro declară trei zile de doliu naţional. O parte din lucrurile lui Che sunt expuse la sediul CIA, statul Virginia.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

De ce păstrează guvernele secretul OZN?

MUFON (Mutual UFO Network) este la ora actuală cea mai importantă organizaţie pentru studierea fenomenului OZN. În numărul din mai 2018 al revistei sale „The MUFON Journal" a apărut un foarte interesant interviu exclusiv cu Luis Elizondo, fostul director al Proiectului de identificare a ameninţărilor aerospaţiale (AATIP) al Pentagonului.

Elizondo este un fost înalt oficial din zona de informaţii, cu multe realizări la activ şi care, evident, ştie mult mai multe decât are voie să spună. Răspunsurile pe care le-a dat, în special directoarei de investigaţii al MUFON Chase Kloetzke, aduc totuşi suficiente noutăţi, care cred că vor interesa şi cititorul acestei pagini.

Întrebat cum a ajuns să conducă acest proiect secret şi neconvenţional, Elizondo a declarat doar că, după o serie de întâlniri, i s-a spus: „Uite, avem această problemă (OZN). Nu ştim ce înseamnă, nu ştim cum funcţionează şi nu putem face nimic în privinţa asta". I s-a dat de înţeles că va conduce o acţiune de contrainformaţii, de ameninţare din interior, ca şi aparatul de securitate. A spus că a durat câtva timp până a înţeles cu adevărat despre ce era vorba. În cariera sa a condus numeroase proiecte, iar acesta era doar un alt proiect. Pe măsură ce s-a familiarizat cu noile sale responsabilităţi, el a dezvoltat „o înţelegere lentă şi constantă a faptului că avem de-a face cu ceva extrem, extrem de nuanţat, ceva foarte, foarte avansat". El era destul de bine familiarizat cu ce exista în alte ţări, în materie de tehnologii, dar nu mai văzuse aşa ceva niciodată.

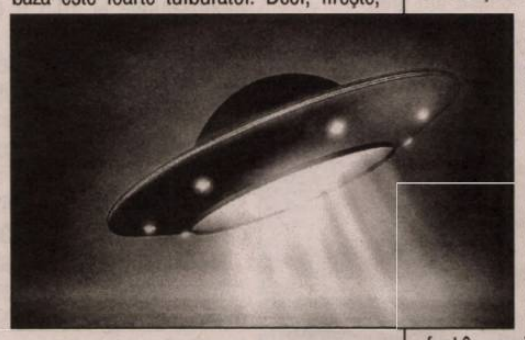
Tehnologii necunoscute?

S-au întrebat dacă este o tehnologie cunoscută? Sau este altceva? „Şi cred că am reuşit să excludem, foarte repede faptul că ar fi tehnologia noastră". Când Chase a întrebat cum au reacţionat ceilalţi din Pentagon când au fost informaţi despre faptul că ar putea fi ceva nepământean, Elizondo a explicat că reacţiile au fost diferite. Unii spuneau că s-au gândit la aşa ceva, alţii râdeau... este o modalitate de a te elibera de stres când vezi ceva care depăşeşte prin performanţe tot ce avem. Dar „aproximativ 30% dintre oameni, după experienţa mea, nu reuşesc absolut să o proceseze. E prea mult; ei nu vor să vorbească despre asta. Chiar nu vor să se gândească la asta, indiferent de motiv. Şi eu respect acest lucru".

În cadrul proiectului AATIP erau uneori „momente de panică totală", când venea un nou caz, urmate de zile de plictiseală, când nimic nu se întâmpla. Când un caz OZN ajungea la biroul lor, acesta „trecuse deja prin mai multe straturi diferite". Începea „o luptă nebună". Ar fi vrut ca toţi analiştii, toţi colegii, toţi prietenii din alte agenţii, să se uite la el. În spatele uşilor închise, intruziunile OZN erau considerate „extrem de grave".

Întrebat dacă în această activitate a întâlnit ceva ce nu l-a lăsat să doarmă noaptea, Elizondo a răspuns: „Nu cred că a fost o experienţă neapărat negativă. Cred că suntem pe pragul înţelegerii unei noi paradigme. Ştiţi, omenirea, evoluţia noastră, a fost marcată de momente de clarificare. Când omenirea a creat mai întâi motorul cu aburi şi mai târziu motorul cu combustie internă şi apoi avionul, nu? Apoi calculatorul; acestea au fost momente esenţiale care ne-au schimbat fundamental, ca popor, ca societate, dar şi viitorul nostru. Cred că suntem pe punctul de a înţelege un pic mai multe despre locul nostru în vecinătatea cosmică şi cred că ar trebui să fie interesant şi palpitant. Trebuie să rămânem prudenţi şi determinaţi, dar nu cred că trebuie neapărat să ne fie frică. Preocupaţi, desigur, de acord, dar frică, nu cred".

În continuare, discuţia a abordat o întrebare care preocupă toată lumea: de ce oare guvernul continuă să menţină secretă această ameninţare, de ce o ascunde de public atunci când se arată atât de deschisă cu alte ameninţări, cum ar fi Coreea de Nord sau posibilele pandemii? Răspunsul lui Elizondo a fost că atunci când vorbeşti despre o ameninţare potenţială pe care nu o înţelegi, nu ştii ce este, nu ştii cum funcţionează, de unde provine, sau cine este în spatele ei, problema se pune diferit. El lucra într-o structură de securitate naţională. Oamenii de acolo erau plătiţi, în numele poporului american, tocmai pentru a avea răspunsuri la astfel de întrebări. „Ne-am confruntat cu această problemă de mult timp, dacă nu chiar de decenii. Şi faptul că, într-adevăr, guvernul nostru, ca şi alte guverne, nu sunt mai aproape de înţelegerea unor elemente de bază este foarte tulburător. Deci, firește,



oamenii, în special cei din Departamentul Apărării, nu vor să aibă o asemenea conversaţie."

Dacă guvernul american a ţinut ascunse anumite lucruri în acest sens a fost şi pentru că nu avea încredere în adversarii străini. Elizondo a adăugat că este important că programul de urmărire a OZN-urilor nu a dispărut niciodată. El nu a fost oprit de fapt în 2012, atunci când nu a mai primit finanţare.

Chase a spus, şi ea, că, la ora actuală toată lumea pare să caute confirmarea extraterestră; Vaticanul ia poziţie în privinţa problemei extraterestre. China a investit milioane în cel mai mare telescop radio din lume. Guvernele lumii au desecretizat dosare, au început discuţii şi schimburi de informaţii cu populaţia lor. SETI continuă să fie finanţată şi aproape orice universitate îşi pune problema găsirii vieţii pe alte planete. Se pare că acum ar fi momentul ca şi parlamentarii americani să accelereze dezvăluirea acestei realităţi. Apoi a întrebat: „Cât de aproape suntem?"

Elizondo a răspuns că dovada faptului că există viaţă în Univers suntem noi înşine. „Planeta noastră e cel mai mare OZN". Dar el a adăugat: „Nu e treaba guvernului să satisfacă toate curiozităţile tâmpe ale oamenilor. Nu avem timp suficient. Dar important nu este doar ceea ce spune guvernul, ci uneori şi ceea ce guvernul nu spune. Guvernul nu a spus niciodată că acest lucru nu există. Guvernul nu a spus că AATIP nu a fost real, ori că ceea ce au descoperit ei nu este real. Dacă aşteptaţi să vă spună că este real, s-ar putea ca aceasta să nu se întâmple niciodată, dar faptul că nu ţi-au spus că nu este, ar trebui să fie un semnal foarte clar".

Privitor la modul în care guvernul priveşte OZN-urile, Elizondo aprecia că, din păcate, „totul este furaj politic. Nu contează din ce aripă faci parte. Există agende politice şi există mine de teren politice pe care trebuie să le cunoaştem. Dar dacă mă întrebaţi, nu cred că acest lucru ar trebui să fie o discuţie politică".

Protejarea informaţiilor

Un subiect frustrant este cel al contractorilor privaţi, deoarece aceştia nu sunt supuşi niciunui control public şi nici nu sunt obligaţi să respecte legea privind libertatea informaţiei. Dar toţi din industria privată care lucrează îndeaproape cu Departamentul Apărării sunt supuşi acordurilor de confidenţialitate. Toţi aceştia sunt obligaţi contractual pentru a proteja informaţiile guvernamentale. Legea federală o impune. A lăsa să se „scurgă" informaţii clasificate, într-o manieră neautorizată, se numeşte spionaj. Şi în cazul proiectului OZN au fost informaţii clasificate, care nu pot fi discutate, dar există şi multe lucruri neclasificate. Este important să se spună că fenomenul există şi să se arate dovezile convingătoare, fără a dezvălui surse şi metode de informare clasificate. Ar trebui încurajate eforturile de a înţelege mai bine cu ce anume avem de-a face, atâta timp cât nu traversăm acea linie de dezvăluire a informaţiilor clasificate, ceea ce ar fi ilegal.

La întrebarea lui Chase dacă preşedintele SUA a fost informat despre evenimentele OZN investigate de AATIP sau de armată, Elizondo a spus că informarea preşedintelui nu a fost în sarcina sa, dar că „orice preşedinte care a fost informat cu privire la acest lucru are o şansă extraordinară să facă în sfârşit ceva ce nu a fost luat în serios în trecut". El nu a putut să comenteze nici dacă au fost informate comisiile de informaţii ale Camerei şi Senatului, ori cele implicate în bugetul apărării. La întrebarea: „Există o forţă spaţială?" Elizondo a cerut să se treacă la următoarea întrebare, comentând: „Pot să cumpăr o vocală?"

Chase a mai fost interesată să ştie cum ar fi putut utiliza AATIP datele şi statisticile extrase din rapoartele vechi, istorice, privind OZN-uri. Elizondo a explicat: „Noi ne-am găsit nişa specifică în acea informaţie foarte nuanţată, clasificată şi neclasificată, care era derivată din activele, acţiunile, echipamentul şi personalul DoD, pe care noi puteam să-l accesăm şi nimeni altcineva nu putea. Deci, am vorbit cu piloţi, operatori radar, controlori de trafic aerian şi cu acele persoane care făceau parte din aparatul sau arhitectura lărgită DoD, dacă vreţi. Dar, cei din proiect nu au dorit să fie influenţaţi de agenţii tip SETI. Mai importante erau sutele de relatări ale unor martori oculari care au avut întâlniri OZN". După părerea lui Elizondo, Departamentul Apărării ar trebui să efectueze activităţi de informare a populaţiei. Orice lucru care implică securitatea naţională ar trebui să aibă o implicare a guvernului. Fie şi numai pentru conştientizarea situaţiei, de pildă a piloţilor civili.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Pulsa denura – o armă spirituală teribilă

În contextul semnalat în numărul precedent, referitor la adversităţile majore şi chiar la confruntările deseori extreme dintre diferitele – le putem numi cel mult grupări, căci partide sau organizaţii nu sunt – israeliene, trebuie spus că asemenea dispute se desfăşoară şi în alte locuri din lume unde activează ultraortodocşii „şi alţii"; de pildă, în Statele Unite, unde se află majoritatea grupării Satmar, violent antisionistă.

O „ameninţare solemnă"

În Ierusalim, aproape seară de seară se ajunge în unele cartiere ca disputele să ia foc la propriu, la un moment dat însuşi primarul oraşului fiind lovit cu pietre, în condiţiile în care a făcut apel la raţiune şi la asigurarea unei concilieri, a unei păci intercomunitare, ce ar putea păstra societatea multiculturală din regiune, profund universală. Dar, în timp ce liderul spiritual al comunităţii lituaniene, Yosef Shalom Eliashiv, susţinea posibilitatea unei înţelegeri, Itzchak Tuvya Weiss, reprezentantul celor mai ultraortodoxe grupări şi adepţi ai săi au ameninţat cu lansarea unei *„pulsa denura"* – să spunem, într-o primă etapă, o „ameninţare solemnă" contra organizatorilor şi participanţilor la Parada gays-lesbiene, dar şi împotriva membrilor decizionali israelieni (începând cu preşedintele ţării, prim-ministrul şi miniştrii – cu toţii reprezentanţi ai păcii civile).

O dispută absurdă, care eclipsează, cel puţin pentru moment, problemele cu adevărat grave cu care se confruntă Israelul şi întreg Orientul Mijlociu. Totodată, ameninţarea reală cu pronunţarea unei „pulsa denura" pune o problemă mult mai importantă: este însăşi chestiunea identitară a statului israelian! Cine şi de ce ar avea acest interes devastator?

Fără milă şi compasiune

În octombrie 1995, un grup „ales" de rabini ultraortodocşi a invocat „îngerul morţii" (în mod repetat, timp de şapte luni înaintea sfârşitului victimei) împotriva liderului Yitzhak Rabin. După mai puţin de o lună, acesta a fost asasinat. Alţi rabini au folosit „pulsa denura" în anul 2005, împotriva prim-ministrului de atunci, Ariel Sharon. Câteva luni mai târziu, premierul a suferit o hemoragie cerebrală şi a intrat într-o comă prelungită, fiind menţinut în viaţă cu ajutorul aparatelor medicale, dar medicii declarându-se neputincioşi în vindecarea problemei. Simple coincidenţe?

De fapt, cum am putea „traduce" mai pe înţeles această sintagmă terifiantă – „pulsa denura"? Este o expresie specific talmudică, reluată într-o manieră mai dezvoltată de mişcările Kabbalei. „Pulsa" este un termen din aramaică: „disc sau placă rotundă ori un inel utilizat iniţial ca măsură de greutate sau ca monedă" *(piles-pilas ori pulsin)*. De menţionat că argintul şi moneda cea mai mică posedă o dimensiune de valoare şi de apreciere atât în tradiţiile evreieşti, cât şi în Evanghelii. Prin extensie, „pulsa d'nura" erau discuri încinse în foc şi ataşate bicelor menţionate în Talmud Baba Metsia: „...(în ceruri), ei i-au aplicat (acelui bărbat) această pedeapsă, prin 60 de lovituri de bici". Exegeţi ai Talmudului, precum Rachi, consideră că versetul din Baba Metsia s-ar referi la Marea Iertare, indicând „o ameninţare cu excomunicarea faţă de o anume persoană".

* * *

Justiţie extra-umană? Magie neagră, deci blestem? Ritual cu valoare de exemplu? E aproape imposibil de precizat la nivelul înţelegerii omului comun. Într-un fel, este vorba despre o formă de extremism spiritual, ce urmăreşte eliminarea din societate a acelor elemente considerate a strica drastic echilibrul firesc al lumii. După agresiunile contra persoanelor gay şi lesbiene, veţi fi poate miraţi să aflaţi că personalităţi celebre au fost astfel excomunicate, prin pronunţarea „pulsa denura", precum artistul plastic Marc Chagall, Sholem Asch (autorul unor scrieri despre Fecioara Maria) sau lingvistul Eliezer Ben Yehudah, „revitalizatorul" limbii vorbite ebraice moderne.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Despre tensiune

Diferenţa de presiune dintre sistemul arterial, ce are presiune mare şi cel venos, cu presiune mică, semnifică hipertensiunea. Inima este ca o pompă. Ventriculul stâng trimite la fiecare contracţie o cantitate de sânge, care va creşte presiunea din aortă şi vasele mari.

Vorbim despre presiunea maximă, când inima, respectiv ventriculul stâng este în contracţie. În ceea ce priveşte diastola, aceasta este presiunea minimă rezultată prin împingerea coloanei de sânge către arteriole, sistemul venos, aflat în relaxare. Arteriolele sunt bogate în fibre musculare care îmbracă pereţii acestora. La vârstnici fibroscleroza pereţilor arteriolelor duce la creşterea presiunii minimale.

Valorile presiunii maxime normale sunt de 140 mm coloană de mercur iar cele minime, de 90 mm. La efort, pentru scurtă durată, se consideră normale şi valorile 160 cu 90. Când se depăşesc aceste valori, vorbim despre hipertensiune. Simptomele hipertensiunii se traduc în dureri de cap, cefalee, vertije, sunete ciudate în urechi. Este afectată şi vederea. Complicaţiile hipertensiunii sunt cardiopatia ischemică, accidentul vascular, trombuşii în sistemul venos periferic.

Medicul va stabili tratamentul care se impune şi îl va sfătui pe bolnav în privinţa stilului de viaţă pe care să-l adopte. Se recomandă linişte, evitarea conflictelor, implicit diminuarea stresului, grijă pentru a nu depăşi greutatea normală, plimbări zilnice în parcuri.

Când tensiunea înregistrează valori mai mici de 100/60 mmHg vorbim despre hipotensiune. Aceasta se poate instala pe un fond de oboseală. Probabil nu dormiţi suficient, vă treziţi noaptea de mai multe ori, dormiţi în reprize de 2 ore. De asemenea, oboseala poate fi consecutivă unui infarct, unor aritmii, unor boli infecţioase, după convalescenţe prelungite.

Oricare ar fi cauza stării proaste fie că este vorba despre hipotensiune sau hipertensiune se impune să vă adresaţi medicului pentru stabilirea tratamentului necesar.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru vară

Rochiile verii, cu imprimeuri cu motive florale, fluide, confortabile, vor fi pline de prospeţime.

Marea tendinţă, în legătură cu lungimea agreată o reprezintă rochiile maxi. De asemenea, recomandarea creatorilor este de a alege modele cu umerii cât mai dezgoliţi. Rochia bustieră accentuează feminitatea şi pune în valoare stilul personal.

Şi volanele sau fronseurile se înscriu în aceeaşi notă deosebită.

Lecţii de nutriţie

Evitaţi uleiul de palmier

Grăsimile au rolul lor în orice dietă, dar este important să ştiţi să le alegeţi pe cele bune. De exemplu, nu orice ulei vegetal este şi benefic pentru sănătate, ne aminteşte dr. nutriţionist Laura Ene.

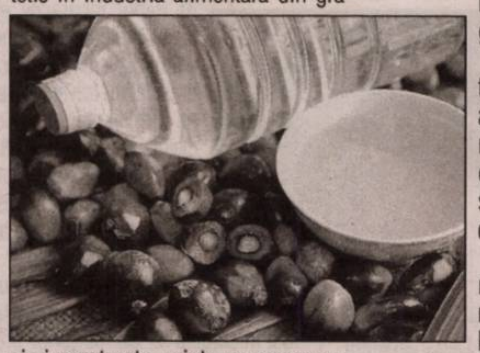
Deşi este un ulei vegetal, uleiul de palmier nu este nici pe departe cel mai sănătos. Ca orice ulei, el este 100% grăsime şi are 884 calorii/100 g. Aceasta înseamnă că o lingură de ulei (indiferent de tipul lui) are nici mai mult nici mai puţin de 119 calorii, reprezentând aproximativ 21% din doza zilnică recomandată de grăsimi.

Pentru o viaţă sănătoasă şi o greutate ţinută sub control, procentul de grăsimi din alimentaţia unei persoane nu ar trebui să depăşească 30% din necesarul zilnic de calorii. Asta pentru că grăsimile sau lipidele reprezintă macronutrientul preferat de organism pentru a depozita excesul de calorii ingerate şi neconsumate.

Asta nu înseamnă însă că trebuie să eliminăm total grăsimile din alimentaţie, întrucât ele au şi roluri funcţionale, intrând în componenţa membranelor celulare sau protejându-ne de frig. Există grăsimi bune (mono şi polinesaturate), grăsimi rele (saturate) dar şi grăsimi foarte rele (hidrogenate sau trans).

Grăsimile bune se identifică uşor, fiind lichide la temperatura camerei. Astfel, grăsimi monosaturate găsim în special în uleiurile vegetale de măsline, floarea-soarelui sau de rapiţă. Pe de altă parte, grăsimi polinesaturate găsim în uleiul de porumb, de soia sau de şofran.

Grăsimile trans sunt produse sintetic în industria alimentară din grăsimi nesaturate, printr-un proces numit hidrogenare. Acest proces transformă grăsimile vegetale bune în grăsimi rele, solide, cu o durabilitate mai mare. Pe produsele care conţin aceste uleiuri trans ar trebui să apară inscripţionată denumirea de „ulei vegetal parţial hidrogenat". Grăsimile saturate provin în special din surse animale, precum carnea grasă sau cu piele şi produse lactate. Ele au drept caracteristică faptul că sunt solide la temperatura camerei.



Cu toate acestea, există şi câteva surse vegetale de grăsimi saturate. Printre acestea se numără uleiul de nucă de cocos şi cel de palmier. De exemplu, 100 g de ulei de palmier conţin 49,3 g de grăsimi saturate, 37 g de grăsimi monosaturate şi 9,3 g de grăsimi polinesaturate.

Prin comparaţie, varianta sa mai sănătoasă, uleiul de măsline, are 13,8 g de grăsimi saturate, 73 g de grăsimi monosaturate şi 10,5 g de grăsimi polinesaturate.

Grăsimile saturate şi cele trans cresc riscul de apariţie a afecţiunilor cardiovasculare precum infarctul sau accidentul vascular cerebral şi sunt un factor de risc pentru cancerele de colon şi de sân.

Aşadar, pentru o inimă sănătoasă este bine să consumăm mai degrabă uleiuri bogate în grăsimi mono şi polinesaturate şi sărace în grăsimi saturate sau trans.

Recomandarea standard este ca grăsimile saturate să nu depăşească 10% din totalul de calorii necesare pe zi sau o treime din caloriile ce provin din lipide (grăsimi). Din păcate, uleiul de palmier se găseşte în multe produse pe care le consumăm, aşa că, verificaţi cu atenţie etichetele de fiecare dată când faceţi cumpărături.

În concluzie, evitaţi pe cât posibil grăsimile saturate şi trans nu numai pentru siluetă, ci şi pentru sănătatea inimii şi a vaselor de sânge.

Gastronomice

Cartofi cu ciuperci

1 kg cartofi, 400 g ciuperci champignon, unt, 3 căţei de usturoi, pătrunjel verde, piper, 3 ouă, 250 ml ulei.

Se spală cartofii, se fierb în coajă, se curăţă apoi şi se taie rondele care se aşază într-un castron mai mare. Ciupercile se taie felii subţiri şi se călesc în unt. Se adaugă usturoiul pisat, puţin pătrunjel verde tocat şi piper. Se aşază apoi peste cartofii tăiaţi. Se acoperă cu o maioneză groasă, pregătită din muştar, ouă şi ulei.

Salată cu carne de vită

300 g carne de vită, fiartă bine, 2 cepe mijlocii, 10-12 ciuperci, o sfeclă mijlocie fiartă, o linguriţă muştar, 3 linguri oţet diluat sau zeamă de lămâie, 4-5 linguri ulei, o linguriţă zahăr, sare, piper, verdeaţă.

Carnea de vită se fierbe bine. Se pregăteşte sosul, frecând muştarul cu zahărul, sarea şi piperul. Uleiul se toarnă câte puţin, ca să capete aspect de maioneză. Se adaugă zeama de lămâie, apoi ceapa tăiată fin. Ciupercile se spală, se taie lamele şi se pun imediat în sos ca să nu se înnegrească. Sfecla se curăţă şi se taie cubuleţe, carnea se taie fâşii sau tot cuburi şi se amestecă bine cu sosul şi ciupercile. Se aşază totul într-o salatieră, se presară cu verdeaţă şi se ţine la rece o oră înainte de a fi servită.

Bezele cu gem de căpşuni şi mentă

Pentru bezea: ***200 g albuşuri, 200 g zahăr tos, 200 g zahăr farin, ½ linguriţă suc de lămâie, sare.***

Pentru umplutură: ***gem de căpşuni, frunzuliţe proaspete de mentă.***

Albuşurile se ţin la temperatura camerei, apoi se bat bine cu sare şi zahărul tos, iar când compoziţia este foarte tare, se adaugă zahărul farin, zeama de lămâie şi se continuă mixarea pentru alte câteva minute bune. Se tapetează două tăvi cu hârtie de copt şi se încălzeşte cuptorul. Se pune compoziţia într-un pos apoi se formează bezele de mărimea dorită, direct în tava de copt, lăsând puţin spaţiu între ele. Se pun tăvile în cuptor, se dă focul la mic şi cu uşa cuptorului întredeschisă se coc bezelele timp de 2 ore, apoi se stinge focul şi se lasă la răcit în cuptor. Când bezelele s-au răcit, se asamblează punând câte puţin gem pe o bezea, se pune şi o frunzuliţă de mentă şi se lipeşte cu altă bezea.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Îmbătrânirea prematură

Vă întrebaţi uneori ce contribuie la aspectul de îmbătrânire prematură a tenului? Răspunsul specialiştilor, complet dar derutant totuşi când este vorba despre propria persoană, include stresul, alimentaţia neadecvată, fumatul, sedentarismul, deci lipsa mişcării şi a exerciţiului fizic.

Se pot naşte alte întrebări: în ce proporţie influenţează fiecare dintre aceste cauze posibile îmbătrânirea prematură? Până să cunoaştem detaliile să nu ignorăm câteva reguli esenţiale. Astfel, consumul a doi litri de apă pe zi, mesele cât mai echilibrate bazate pe multe legume, pe verdeţuri şi fructe, protejează ţesuturile şi le fac mai elastice, datorită conţinutului bogat în antioxidanţi. La fel de nocivă este şi neglijenţa legată de demachiere. O piele îmbâcsită de farduri nu poate respira în voie peste noapte, condiţie indispensabilă pentru menţinerea vitalităţii, prospeţimii şi supleţii tenului. Concluzia? Niciodată nu trebuie să vă culcaţi înainte de a vă demachia atent.

Pentru a avea un ten catifelat, luminos, fără imperfecţiuni, înlăturaţi punctele negre prin gomaj. Gomajul trebuie efectuat cu regularitate, ştiind că la fiecare 24 de ore pielea se acoperă cu un nou strat de celule moarte.

Pentru menţinerea tinereţii, tenul are nevoie şi de un program complet de hidratare. Astfel, în fiecare dimineaţă şi seară, pe pielea perfect curată se aplică o cremă hidratantă, cu vitamine, în special A, E şi C. Crema va forma un film hidrolipidic la suprafaţa pielii, fapt ce va permite retenţia apei. Seara, înainte de culcare, folosiţi întotdeauna cremele potrivite pentru noapte.

Zona ochilor şi buzele au nevoie de o îngrijire specială. Pentru buze se recomandă un balsam pe bază de vitamine. E bine de ştiut că uleiul de migdale şi untul de shea hidratează cel mai bine pielea din jurul ochilor.

Aşadar, există soluţii pentru a împiedica îmbătrânirea prematură a tenului.